

L'objectif de ce stage est de permettre aux participants de trouver leur chemin pour s'approprier d'une façon singulière le langage technique afin d'atteindre un langage émotionnel.

Méthode pédagogique :

- Acquisition d'éléments techniques
- construction de phrases communes et personnelles
- travail d'élaboration d'un langage collectif commun dans le but de se l'approprier, le déformer jusqu'à le personnaliser
- travail sensoriel vers une esthétique de l'intime «qu'est ce que je sens», quelle est l'origine du mouvement qui me meut, et quelle en est sa destination? chercher sa propre logique de corps par rapport à une logique intime, sensible, émotionnelle et non par rapport à une production de forme

JULIEN SCHOLL

Après avoir été diplômé d'une maîtrise management du sport, il se consacre entièrement aux arts du cirque. Il se forme tout d'abord à l'École Nationale du Cirque Annie Fratellini, puis à Arc en Cirque (Chambéry), au Lido et enfin au Centre National des Arts du Cirque.

Il est tout d'abord spécialisé en acrobatie puis en mât chinois. Depuis 2005, il est interprète pour de nombreux projets : Kilo, spectacle de fin d'étude de la 16^{ème} promotion du CNAC ; ZOOO, spectacle chorégraphié par Denis Plassard, Le chant du dindon de la Compagnie Rasposo... Depuis 2006, il est enseignant en mât chinois au centre des arts du cirque de Toulouse (le Lido) et au CNAC.

Il crée en 2014 avec Jérôme Pont la Compagnie Japon, dont le spectacle *Ensemble* est actuellement en tournée.



DU 21 AU 25 NOVEMBRE 2016

5 JOURS – 35 HEURES

PUBLIC Circassiens (machinistes, acrobates, aériens, clowns), acteurs (théâtre physique), danseurs...

TARIF 569 € – demande de conventionnement AFDAS en cours

INSCRIPTIONS

1. Contactez-nous par tél ou mail pour savoir s'il reste des places
2. Faites-nous parvenir votre CV, une lettre de motivation et un chèque d'arrhes de 80 €.

CONTACT

La Cascade
Avenue de Tourné
07 700 Bourg-St-Andéol
Tél. : 04 75 54 40 46
accueil@lacascade.org
www.lacascade.org