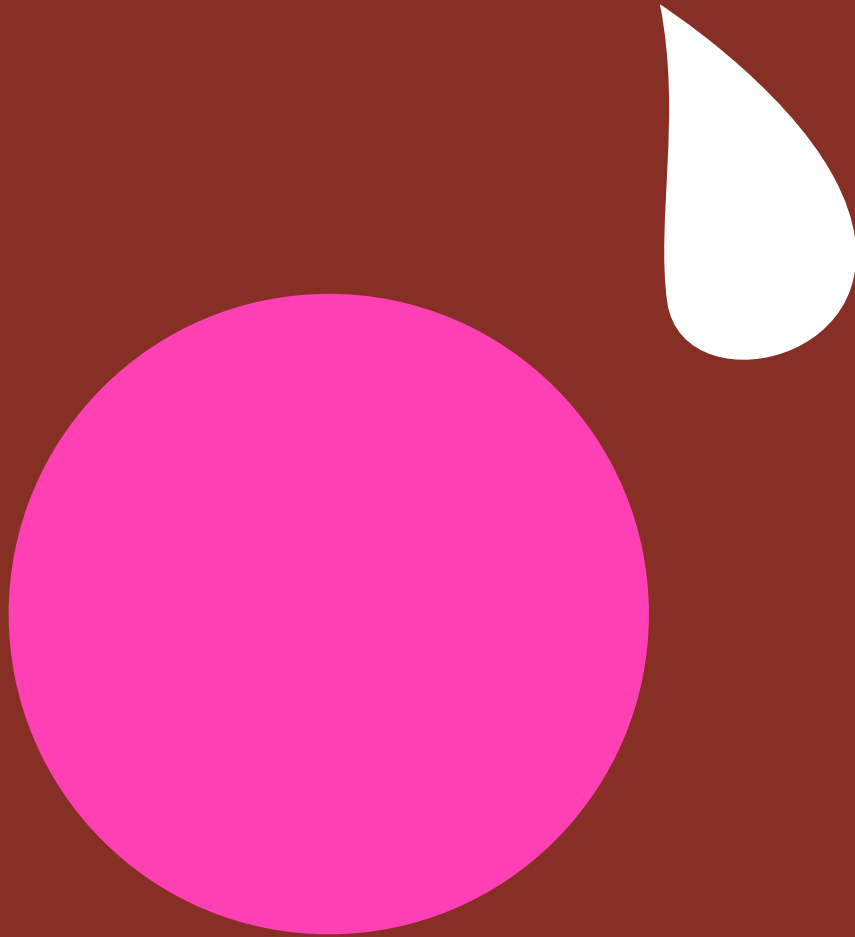


FÉVRIER
~ JUILLET
2017

LA CAS ~ CADÉ

PÔLE NATIONAL
CIRQUE ~ ARDÈCHE
AUVERGNE • RHÔNE • ALPES



**Aux quatre coins d'Europe,
ils se sont donnés le mot de la fin.
Quatre clowns sont partis :
Dimitri, Pierre Etaix, Dario Fo, Popov.**

**Quatre points cardinaux
du rire et de la dérision.
Quatre créateurs qui ont ouvert
la piste à des générations d'artistes.**

**Messieurs, les Auguste, les Arlequin,
merci pour ces éclats de rire,
merci pour vos croche-pattes,
merci de nous avoir fait goûter
à ce déséquilibre, délicieux
contre-temps dans l'ordre établi.**

**Parfois, on fait le parallèle
entre les clowns et les anges.**

**Je ris déjà en vous imaginant assis
sur un nuage, questionnant si la mort
doit être prise au sérieux.**

Merci pour tout et long voyage.

Alain Reynaud
Directeur-artiste de la Cascade
Clown, cofondateur des Nouveaux Nez & C^{ie}

ÉVÉNEMENTS



UN JOUR AU CIRQUE

SAMEDI 6 MAI, 10H À 19H30
Bourg-Saint-Andéol

Le cirque bat le pavé. Sur le marché, dans la cour de l'école, derrière l'église, dans le parc, devant la mairie... Le taux de spectacles par habitant dépasse les normales saisonnières, c'est une journée particulière pour venir découvrir des artistes incroyables. Giratoires et sens interdits font une pirouette, priorité au spectacle, stationnement obligatoire à Bourg-Saint-Andéol...

EN PARTENARIAT AVEC
la Mairie de Bourg-Saint-Andéol et la Communauté de communes du Rhône aux Gorges de l'Ardèche.

5

4

DU CIRQUE DANS LA COUR

MAI - JUIN

Cours d'écoles de Bourg-Saint-Andéol
et de la communauté de communes
Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche



Dddrrrrrrriiiiiinnnnnnnnnnng !

Les enfants se précipitent dans la cour transformée en piste de cirque. Écoliers, parents et curieux se retrouvent autour du spectacle *Bankal* de la compagnie Puéril Péril, duo d'équilibre sur tabouret.

SPECTACLE COPRODUIT
dans le cadre du projet Ardèche Terre d'Artistes soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Ardèche, qui associe la Cascade, le Théâtre de Privas et Quelques p'Arts... (Boulieu-lès-Annonay).

C© Big Binôme © Frida Ocampo



LES PRÉALABLES

DU FESTIVAL D'ALBA • LA • ROMAINE

~

17 & 18 JUIN

Aubignas, Saint-Thomé, Valvignères, Le Teil

Un vent de cirque souffle fort, laissez-vous porter, il vous emmènera au Festival d'Alba la Romaine... Mais, avant ça, un tourbillon de spectacles sillonne la Communauté de Communes Rhône-Helvie. Avant-goût, amuse-pistes... c'est la parade du festival.

EN PARTENARIAT AVEC
la communauté de communes Rhône-Helvie et ses communes

6

LE FESTIVAL

D'ALBA • LA • ROMAINE

~

11 AU 16 JUILLET

Panorama de la création circassienne & mise en scène du patrimoine

Le Festival d'Alba-la-Romaine est un des grands rendez-vous de notre maison. C'est dans ce village du Sud de l'Ardèche, où les Romains ont laissé leurs traces, que les arts du cirque viennent revisiter ce patrimoine hors du commun. Le théâtre romain devient un cirque, le château contemple le chapiteau, le hameau de la Roche abrite un théâtre. Circassiens, musiciens, acrobates, clowns, acteurs de cirque vous guident du village médiéval au site antique.

UN ÉVÉNEMENT À L'INITIATIVE
du Département de l'Ardèche, avec le soutien fidèle de la Région Auvergne Rhône-Alpes,
de la communauté de communes Rhône-Helvie et de la ville d'Alba-la-Romaine.

gratuit



Le Caribuna © Matthieu Dupont

ÉTAPES DE CRÉ ATION

Une des missions de la Cascade est d'accueillir des compagnies en résidence : mise à disposition d'espace de travail, hébergement, accompagnement et apport en coproduction.

COMPAGNIES ACCUEILLIES EN RÉSIDENCE DE FÉVRIER À JUILLET 2017

• **SUBLINATI CORPORATION**
La CaLaCa (Extravaganza)

• **C^{IE} BASINGA**
Traversée

• **C^{IE} GON ET JORIS**
Chiringuito Paradise

• **C^{IE} TWO**
Finding no man's land

• **SCIE DU BOURGEON**
E-no-sens

• **C^{IE} ROE CIRCUS**
Fallait pas les inviter

• **C^{IE} BAM**
(S)olo(s)

• **C^{IE} BICEPSUELLE**
SPORTaddict

• **CIRCUS KATOEN**
As heavy as it goes

• **COMPAGNIE SID**
L'ironie d'un saut

• **JAMIE ADKINS**
Espègnerie

• **LES NOUVEAUX NEZ & C^{IE}**
Il faut souffler sur les anges pour qu'ils s'envolent

• **C^{IE} RETOURAMONT**
Jeux d'échelles

• **C^{IE} AU FIL DU VENT**
Le bout du fil n'existe pas

• **C^{IE} LES MOBILETTES**
Et rejoindre le papillon

• **COLLECTIF BIG BINÔME**
Saut

• **C^{IE} DIS BONJOUR À LA DAME**
Frigo l'opus 2

• **C^{IE} LES QUAT'FERS EN L'AIR**
Gravir (artistes en cohabitation)

• **CIRQUE HIRSUTE**
Les Butors

• **C^{IE} LABEL Z**
Rencontre de rue.com

• **LES NOUVEAUX NEZ & C^{IE}**
Je ne suis pas un spectacle

• **AKOREACRO**
Laboratoire de recherche

• **C^{IE} RÊVE MOBILE**
Cucurbitacées

• **C^{IE} ALMÉRIA**
Souffler la plume

• **GALACTIK ENSEMBLE**
titre en cours

• **C^{IE} LES ROIS SINGE**
Au pied du mur

• **C^{IE} BASTIEN MINEDERIEIN**
Russule et Boulon

• **ÉCOLE DE CIRQUE DE LYON**
Travaux des élèves

• **LES ACROSTICHES**
Titre en cours

• **C^{IE} JUNE**
Dru

• **C^{IE} VIREVOLT**
Départ Flip

• **C^{IE} PÉRIL PUÉRIL**
L'hôte

Certaines compagnies présentent une étape de leur travail.

À l'issue des étapes de création, la Cascade vous propose d'assister à l'interview des artistes menée par Thierry Gautier, journaliste, puis de participer à un temps d'échange avec les artistes. Il est possible ensuite de se restaurer au Barracetas (menu 12€).

Pensez à réserver trois jours avant.

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

VENDREDI 10 FÉVRIER, 19H30

OTNI (objet théâtral non identifié)

Subliminati Corporation

La CaLaCa (Extravaganza), Toulouse (31)

La CaLaCa (Extravaganza) est une promenade dans le laboratoire d'un être excentrique, entouré d'objets farfelus : un éventail, des patins à roulettes, des disques vinyles, des katanas, une flûte, des pommes...

Dans ce spectacle se trouve l'acceptation de la contradiction, tel un oxymore qui donne une vision métaphorique du quotidien. La transformation est une constante, c'est une nécessité pour continuer à avancer, c'est un jeu. Jordi Kerol lance un défi à ses limites et ses «géants imaginaires».

Solo de et par Jordi Kerol

10



© Milan Spyruza

VENDREDI 24 FÉVRIER, 19H30

Corde lisse, acrobatie dramatique et portés inattendus



Finding no man's land C^{ie} Two, Toulouse (31)

Une rencontre insolite, un duo extravagant. Two sont deux, elle est seule et lui, sa solitude. Aujourd'hui, c'est une belle journée pour mourir. Et ça, ils le font bien, ou presque. C'est banal, ça les amuse. Comme dans la vie, on ne naît pas que pour mourir ! On veut voler, parce la chute fait mal, on veut raconter nos rêves avant qu'on ne les oublie. Pour rire une fois de plus. Le duo s'anime dans un monde poétique qui côtoie l'impossible, l'humour et la tragédie.

Auteurs et interprètes Katja Andersen, Ricardo Gaiser **Metteur en scène** Florent Bergal
Régie son et lumières Mélie Debuigne



Culture

LAURÉAT JEUNES TALENTS CIRQUE EUROPE 2015-2016

Dans le cadre de CircusNext, dispositif européen coordonné par Jeunes Talents Cirque Europe et soutenu par la Commission Européenne



© Subliminati Corporation

DIMANCHE 26 MARS, 17H

Projection de clowns

dès 7 ans

Les clowns « bricolent » leur cinéma

proposé par les Nouveaux Nez & C^{ie}, Bourg-St-Andéol (07)

Recette

- 1 — Prenez une dizaine de clowns
- 2 — Enfermez-les en liberté pendant une semaine avec caméras et logiciels de montage de cinéma
- 3 — Secouez bien bien l'ensemble
- 4 — Maintenez l'ébullition
- 5 — Ne laissez surtout pas reposer (pas le temps !)
- 6 — Servez de suite les films-résultats du travail de la semaine aux spectateurs de la Cascade.

12

VENREDI 14 AVRIL, 19H30

Clown

dès 6 ans

Espièglerie Jamie Adkins, Québec (Canada)

Après plus de mille représentations du spectacle *Circus Incognitus*, Jamie Adkins se lance pour une nouvelle création, seul au plateau. Jamie entend bien poursuivre le développement de son personnage de clown à partir de celui qu'il a construit au fur et à mesure de ses précédents spectacles. Dans *Espièglerie*, son personnage, après avoir trouvé un spectacle et un public pour l'applaudir se retrouve devant quoi ? Qu'arrive-t-il au clown lorsque les gens ont quitté le chapiteau et qu'il se retrouve seul en piste ? Eh bien, il faut repartir à la conquête d'un nouveau public. Il faut faire sa valise, y mettre son costume, ses accessoires et entreprendre un long périple. Comme prémisse à sa recherche, Jamie garde en tête les mots du philosophe chinois Lao Tseu : « Un voyage de mille lieues commence toujours par un premier pas ». **De et avec** Jamie Adkins



© Daniel Michalon



VENDREDI 28 AVRIL

SOIRÉE
DOUBLE

19H30

Danse

dès 8 ans

Et rejoindre le papillon fable dansée d'une maman à son fils

C^{ie} Les Mobilettes, Saint-Julien du Serre (07)

Ça parle du désir de vivre, de bouger, de danser... malgré le handicap. D'un petit garçon qui court avec son attelle. D'une maman qui porte son fils et qui aimerait être portée. C'est l'histoire d'une danseuse qui ne peut pas poser ses pieds par terre, et d'un homme qui la soutient. C'est une histoire vécue, dansée dans l'espace public, une intimité fragile et poétique à partager.

Avec Mathieu Antajan, Marie Chataignier et Jean-Christophe Chatillon
EN EXTÉRIEUR, ANNULÉ EN CAS D'INTEMPÉRIE.

21H

Clown, fil

dès 6 ans

Le bout du fil n'existe pas (titre provisoire)

C^{ie} Au fil du vent, Nojals (24)
Fantaisie funambulesque pour deux poules et un clown, 2^e volet

Fantaisie : imagination libre, sans contrainte ni règle ; désir bizarre, fantasque, ne correspondant à aucun besoin essentiel ; originalité amusante, tendance à prendre des initiatives imprévues ; ensemble de choses imprévues et agréables.

Funambulesque : qui se rapporte aux funambules et, par extension, aux tours et procédés de comique des farceurs populaires.

Par extension : qui est burlesque, grotesque, extravagant.

Avec Johanna Gallard (Fourmi)
Inspiratrices et partenaires de jeu Ariane, Saqui (en alternance avec Isis et Malaga)
Mise en scène, co-écriture et direction clownesque Adèll Nodé Langlois

VENREDI 2 JUIN, 19H30

Acrobatie

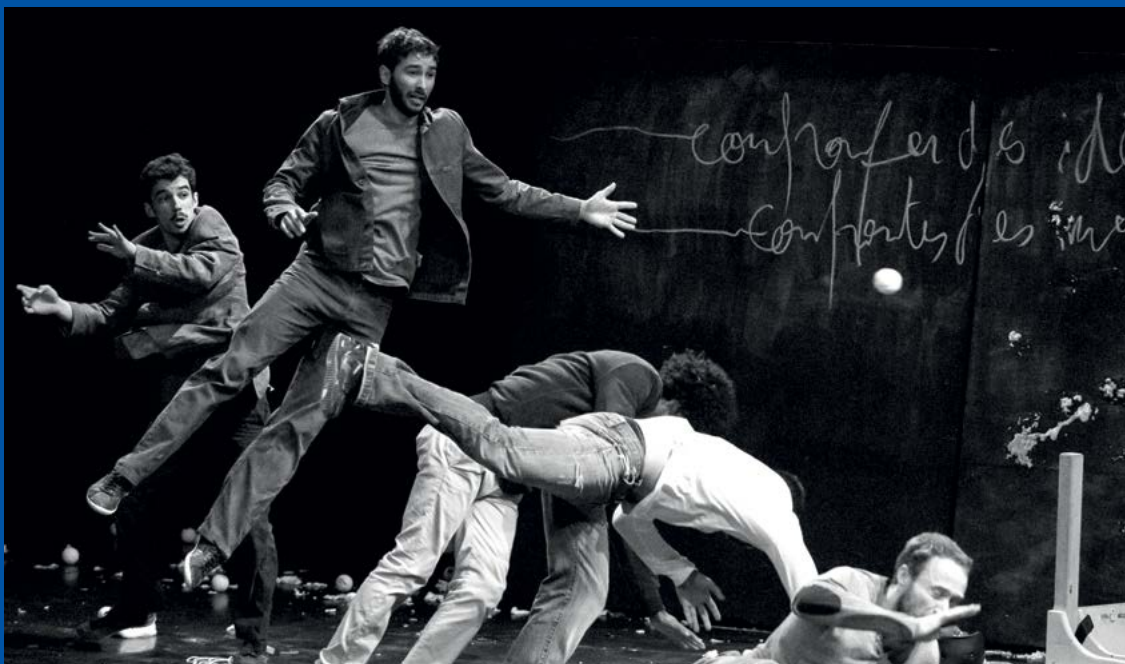


Titre en cours de recherche Galactik Ensemble, Paris (75)

C'est l'envie commune de mettre en scène des actions simples dans des dispositifs mettant en jeu le corps humain, qui est à l'origine de ce projet. Des problématiques telles que tenir debout, prendre la parole, faire un geste libre, résister ou s'adapter (à une force physique extérieure) sont pour nous les vecteurs essentiels des forces qui sous-tendent de nombreuses questions existentielles. Plus que le cirque en lui-même, notre point de départ est une réflexion actuelle, sur l'homme et le rapport qu'il entretient à un environnement hostile.

Interprètes et auteurs Mathieu Bleton, Mosi Espinoza Navarro, Jonas Julliard, Karim Messaoudi, Cyril Pernot
Régisseur plateau Charles Rousseau **Régisseur général** Nicolas Julliard

16



© Milan Spuruza



& AUSSI

ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

Dès l'ouverture de notre maison, la question de l'éducation artistique et culturelle a été posée. L'enjeu étant d'offrir un espace de travail professionnel partagé entre l'enfant qui fait ses premiers pas sur scène et l'artiste confirmé. C'est sur cette route que nous continuons d'avancer.

La Cascade poursuit une collaboration régulière avec de nombreux établissements scolaires du territoire, de la maternelle au lycée. Les projets sont à géométrie variable et s'inscrivent dans différents dispositifs. Ils sont construits autour d'ateliers d'initiation, de visites de notre lieu, de rencontres avec des artistes et de spectacles.

Février - juin

Immersion de la C^{ie} Basinga dans le quartier Garibaldi au Teil en lien avec les écoles Astier et Teillaret, la chorale Cantoteil et les habitants du quartier.

Entre janvier et juillet, deux résidences d'artistes s'installent en milieu scolaire :

- **Gon & Joris** du 16 au 27 janvier
Lycée Olivier de Serres (Aubenas)

- **C^{ie} Les Quat'Fers en l'air**
du 6 au 9 juin, Collège Barjavel (Nyons)

Les Chaînes Brisées à l'école du Nord (Bourg-Saint-Andéol)

L'ensemble de l'école (126 élèves) sera impliqué dans la création d'un spectacle pluridisciplinaire (théâtre-musique-danse-cirque) *Les Chaînes brisées*, une adaptation d'un roman, écrit par les élèves, dont l'histoire se déroule à Bourg-Saint-Andéol. Aux côtés de l'équipe pédagogique, le festival Cordes en Ballade, l'école départementale de musique et de danse et la Cascade se sont mobilisés pour ce projet ambitieux. Celui-ci sera présenté à trois reprises dans le cloître de la Cascade. **Gratuit sur réservation à partir du 2 mai**

- **jeudi 18 mai à 10h & 20h**
- **vendredi 19 mai à 20h**



L'EXPOSITION DU HALL

du 28 avril au 31 juillet

Première collaboration avec l'Artothèque d'Ardèche (Groupe d'Art Contemporain), une vingtaine d'estampes seront exposées dans le hall de La Cascade, sur le thème du mouvement et de la couleur.

Les œuvres présentées ont été réalisées par des artistes contemporains de renom tels Claude Viallat, Guy de Rougemont, Alain Clément, Pierre Bendine-Boucar... Tous ont en commun un travail sur l'insertion des formes et des couleurs.

Depuis 1978, le GAC a pour mission première la diffusion de l'art. L'Artothèque permet d'emprunter des œuvres d'art contemporain parmi plus de cinq cent œuvres des années 1970 à nos jours pour les exposer dans son environnement quotidien.

20



© Joot Prod

LES STAGES & FORMATIONS

STAGES ENFANTS

AVRIL

**INITIATION AU JONGLAGE,
ÉQUILIBRE SUR OBJETS,
TRAPÈZE, FIL...**

avec Damien Heinrich

5/7 ANS
18 → 21 avril - 10h à 12h - 75€

8/12 ANS
18 → 21 avril - 14h à 17h - 110€

JUILLET

**CIRQUE, MUSIQUE
& ILLUSTRATION**

avec Damien Heinrich,
Hélène Deschamps & Marianne Pasquet

6/8 ANS ET 9/11 ANS
24 → 28 juillet
10h à 12h & 14h à 16h30
170 €

ADULTES

**FORMATION
PROFESSIONNELLE**

**STAGE
SÉCURITÉ & ACCROCHES**

encadré par Thomas Loriaux (Aerisc)

24 → 28 avril
35 heures = 1 050 €

public
artistes et techniciens du spectacle

**FORMATION
AMATEUR**

STAGE DE FIL

encadré par Anne-Lise Allard
(C^{ie} Mauvais Coton)

25 → 28 mai
13 heures + 3 heures (pilates) = 180 €

21



© Martin Gallone

L'ACTUALITÉ ARTISTIQUE D'ALAIN REYNAUD

Directeur-artiste de la Cascade,
Clown, cofondateur des Nouveaux Nez & C^{ie}

• Artiste au plateau

TRIIIIO Les Nouveaux Nez & C^{ie}

avec Gabriel Chamé Buendía, Heinzl Lorenzen & Alain Reynaud

31 janvier & 1^{er} février → Théâtre de Privas (07)

3, 4 & 5 février → Biennale Internationale des Arts du Cirque, Marseille (13)

7 février → Théâtre des Ateliers, Aix-en-Provence (13)

14 février → Le Toboggan, Décines-Charpieu (69)

17 février → Théâtre Les Quinconces, Vals-les-Bains (07)

• Metteur en scène

ROUE LIBRE Les Nouveaux Nez & C^{ie}

9, 10 & 11 juin 2017 → Cirque Théâtre d'Elbeuf,
Pôle National Cirque Normandie, Elbeuf (76)

LA GRANDE SUITE

Création in-situ pour le théâtre antique

11 au 16 juillet → Festival d'Alba-la-Romaine

C^{IE} ADROITE GAUCHE

10 au 14 janvier → *Petouchok* / La Renaissance, Oullins (69)

18 et 19 janvier → *Petouchok* / La Ponatière, Echirolles (38)

30 & 31 mars → *Plume & Paille* / Centre Culturel Valéry Larbaud, Vichy (03)

18 avril → *Petouchok* / Théâtre de Vienne (38)

19 mai → *Petouchok* / Auditorium, La Chaise Dieu (43)

LE TRAVAIL EN RÉSEAU

La Cascade continue à développer le travail en réseau au niveau local, national et européen.

ARDÈCHE TERRE D'ARTISTES

Ce projet est co-financé par la DRAC Auvergne - Rhône-Alpes et le Département de l'Ardèche, en partenariat avec trois structures culturelles du département : la Cascade à Bourg-St-Andéol, le Théâtre de Privas et Quelques p'Arts... à Bouliou-lès-Annonay. Il se déroule sur deux ans, permettant un compagnonnage privilégié avec la jeune compagnie choisie (premier ou deuxième spectacle). Il assure une présence sur le territoire tout au long de la création et de la première période de diffusion, permettant de faire partager au public le processus de création et la rencontre avec les artistes. Pour 2017 et 2018, c'est la Compagnie Puéril Pêril qui a été sélectionnée.

TERRITOIRES DE CIRQUE

L'association Territoires de Cirque, installée à la Cascade, rassemble près de quarante structures engagées dans le soutien à l'émergence, la création, et la diffusion du cirque. Ouvertes à toutes les esthétiques du spectacle vivant, elles sont des laboratoires de recherche, scènes nationales ou conventionnées, théâtres de ville, services culturels ou établissements de production. En 2017, Territoires de Cirque continue son chantier de réflexion et de prospection sur l'action culturelle et artistique dans le cirque.

CIRCUSNEXT

CircusNext est un projet de coopération conçu et organisé par un ensemble de partenaires européens, chacun accueillant une partie des activités (résidences, sélections, présentations publiques, laboratoires, etc.) et finançant conjointement les bourses d'aide à l'écriture. La plateforme CircusNext permet aux artistes de se faire connaître des professionnels du spectacle vivant, notamment à l'occasion des sélections et des présentations publiques. En 2017, l'objectif est la diffusion des lauréats toutes promotions confondues en Europe.

CIRCOSTRADA

Depuis 2003, le réseau européen Circostrada accompagne le développement et la structuration des arts du cirque et de la rue, en Europe et au-delà. Comptant 84 membres de 25 pays, le réseau contribue à construire un avenir pérenne pour ces secteurs en donnant aux acteurs culturels des moyens d'action à travers la production de ressources, l'observation et la recherche, les échanges professionnels, le plaidoyer, le partage de savoirs, savoir faire et d'informations.

L'ÉQUIPE DE LA CASCADE

Alain Reynaud
Directeur artiste

Marie-O Roux
Secrétaire générale

Emmanuel Cornuel
Administrateur

Thierry Sèvres
Directeur technique

Sophie Constantinidis
Responsable de projets
& de formation

Fleur Lefèvre
Responsable de production
& d'organisation,
Festival d'Alba-la-Romaine

Julie Millet
Chargée de communication

Nicolas Legendre
Directeur technique
Festival d'Alba-la-Romaine

Patricia Bougherara
Comptable

Damien Heinrich
Formateur cirque

Benoît Anette
Régisseur accueil
compagnies

Marie Seguin
Accueil, secrétariat

Patrice Fischer
Agent de maintenance

Carole Farina
Agent d'entretien

Claire Peysson
Intervenante extérieure
sur le réseau CircusNext

**Héloïse Berthelot
& Léa Pouzet**
Intervenantes cirque

Lisa Simonart
Service civique

~

**Dorothée Caradec
& Clémence Passot**
Graphisme

Gt Walsheim & Zig Zag
Typographies

Impressions Modernes
Impression

1-102144 / 2-1021445 / 3-1021446



ACCUEIL & RÉSA

L'accueil est ouvert lundi, mardi, jeudi & vendredi
• 9h30 - 12h30 & 14h - 17h30

Il est important de réserver pour les spectacles
& les étapes de création.

- billetterie@lacascade.org
- 04 75 54 40 46

Accueil PMR

Prévenez-nous pour faciliter votre venue.

- 04 75 54 40 46
- entrée Avenue Pradelle

Le Barracetas, bar et petite restauration, est ouvert
lors de tous les événements. Pensez à réserver trois
jours avant.

- entrée + plat + dessert = 12 €

LA CASCADE

Avenue de Tourne
07 700 Bourg-Saint-Andéol
04 75 54 40 46
accueil@lacascade.org
www.lacascade.org



Possibilité de paiement en espèces,
chèques, carte M'ra et Chèques-Vacances.

AGENDA

FÉVRIER

VEN 10	19h30	LA CALACA (EXTRAVAGANZA) Subliminati Corporation	gratuit	dès 8 ans	P 10
VEN 24	19h30	FINDING NO MAN'S LAND C ^{ie} Two	gratuit	dès 8 ans	P 11

MARS

DIM 26	17h	PROJECTION DE CLOWNS	gratuit	dès 7 ans	P 12
--------	-----	----------------------	---------	-----------	------

AVRIL

VEN 14	19h30	ESPIÈGLERIE Jamie Adkins	gratuit	dès 6 ans	P 12
VEN 28 SOIRÉE DOUBLE	19h30	ET REJOINDRE LE PAPILLON C ^{ie} Les Mobilettes	gratuit	dès 8 ans	P 15
	21h	LE BOUT DU FIL N'EXISTE PAS C ^{ie} Au fil du vent	gratuit	dès 6 ans	P 15
28 AVRIL → 31 JUILLET		L'EXPOSITION DU HALL	gratuit	tout public	P 20

MAI

SAM 6	10h - 19h30	UN JOUR AU CIRQUE Bourg-Saint-Andéol	gratuit	tout public	P 5
MAI-JUIN		DU CIRQUE DANS LA COUR Communauté de Communes du Rhône aux Gorges de l'Ardèche	gratuit	tout public	P 4
JEU 18	10h & 20h	LES CHÂÎNES BRISÉES	gratuit	tout public	P 18
VEN 19	20h				

JUIN

VEN 2	19h30	TITRE EN COURS DE RECHERCHE Galactik Ensemble	gratuit	dès 8 ans	P 16
17 & 18		LES PRÉALABLES Communauté de Communes Rhône-Helvie	gratuit	tout public	P 6

JUILLET

11 → 16		LE FESTIVAL D'ALBA-LA-ROMAINE Alba-la-Romaine	0 - 22€	tout public	P 6
---------	--	--	---------	-------------	-----

PENSEZ À ARRIVER 15 MINUTES AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE

