

LA CAS~ CADÉ

PÔLE NATIONAL
CIRQUE ~ ARDÈCHE
AUVERGNE · RHÔNE · ALPES



FÉVRIER → JUILLET 2019

BIENVENUE



NOUVEAU!

On va se régaler quotidiennement avec le menu du jour proposé par Gaëlle, la cheffe cuisinière des Pieds dans l'Plat ou Manue du Resto de Poche. Dans leur roulotte, elles concoctent une cuisine inventive, colorée, à base de produits du terroir. Venez, servez-vous, prenez place, le Barracetas vous ouvre ses portes.

Rendez-vous à table du lundi au vendredi de 12h à 14h30 et pour les soirées d'étape de création. Menu autour de 13 €. Réservations conseillées : 04 75 54 40 46

/ WELCOME

La Cascade est un bouillonnement, une énergie qui n'a rien à voir avec la raison mais plutôt avec l'instinct, une envie irrépressible de rassemblement, de transmission, d'utopie.

Si la jeunesse, c'est d'ignorer ce que l'on va faire demain, j'aimerais que la Cascade reste un projet jeune, réactif au monde qui l'entoure, un projet avec du jeu, une marge d'improvisation, une structure vivante en perpétuel mouvement, un édifice où la création serait à tous les étages : artistique, humaine, urbaine, sociale et éducative.

Inventer sans cesse cette maison reste notre permanence. Nous avons rêvélisé, aujourd'hui, persévérons.

Alain Reynaud, directeur-artiste

VIVEMENT BIENTÔT

UN JOUR AU CIRQUE

SAMEDI 4 MAI
5^e édition
Bourg-Saint-Andéol

En partenariat avec la Mairie de Bourg-Saint-Andéol et la Communauté de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche.

GRATUIT

Place du cirque. Rue de la jungle. Parvis du clown. Votre GPS sera en dérangement cette journée. Vos guides seront acrobates, jongleurs, danseurs. Suivez-les et découvrez une constellation de spectateurs au fil de Bourg.

PROGRAMMATION EN COURS

CAHIN CAHA - Ô lit

C^{IE} UN DE CES 4 - John et les Nonnes

LA MEUTE - 78 Tours

BALBÂL COMPANY - Ningunapalabra

...

PIERRE-LATTE FAIT SON CIRQUE

SAMEDI 29 JUIN
4^e édition

En partenariat avec la Mairie de Pierrelatte

Une caravane avec de drôles de campeurs,
Un vélo à 5 places,
Un zoo quasi « déglingo ».
Tout à fait normal.
Pierrelatte fait son cirque,
ça devient un rituel, une belle habitude.
Un pied sur la Cascade, l'autre sur le rocher de Pierrelatte.
Le cirque vient vers vous à pas de géant.

PROGRAMMATION EN COURS

GRATUIT

Les Établissements Félix Tampon - Le Festival d'Alba 2018 © Daniel Michelon





Compagnie les Colporteurs - Le Festival d'Alba 2018 © Daniel Michelson

LES PRÉALABLES

3 → 9 JUIN
Dans les villes et villages de la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron

En partenariat avec la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron et ses communes.

Dans la communauté de communes, le cirque fait partie du paysage. À l'occasion des Préalables, prenez part à ce périple artistique. La Cascade est en itinérance pour vous ouvrir la route qui nous mène au Festival d'Alba.

PROGRAMMATION EN COURS

CARA COMPAGNIE - Ciao
C^{IE} COLOKOLO - Chouf Le Ciel
CIRQUE OZIGNO - Quindem
LES NOUVEAUX NEZ & C^{IE} - Les Établissements Félix Tampon

GRATUIT

LE FESTIVAL D'ALBA-LA-ROMAINE

9 → 14 JUILLET
11^e édition

Un événement à l'initiative du Département de l'Ardèche, avec le soutien fidèle de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron et de la Municipalité d'Alba-la-Romaine.

Le Festival d'Alba vient faire l'équilibre et le déséquilibre sous les yeux écarquillés des vestiges romains. Le cœur du Carbutica s'éclaire : guinguettes et personnages forains se remettent en scène pour le grand rituel cirque de l'été. Ne ratez pas ce 11^e lever de cirque sur Alba-la-Romaine !

PROGRAMMATION EN COURS

COLLECTIF SOUS LE MANTEAU - Monstro
C^{IE} CARRÉ CURIEUX CIRQUE VIVANT ! Famille choisie
MARTIN PALISSE - Futuro Antico
L'ILLUSTRE FAMILLE BURATTINI
Le petit musée des contes de fée
C^{IE} ALAMOURAK - Urbis et Orbis
LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE - Nestor BRUNETTE BROS.
The greatest and 2nd smallest circus in the world
LES FRÈRES TROUBOUCH
Le spectacle des Frères Troubouch
LA MEUTE - 78 tours
C^{IE} POC - BPM
 ...

CRÉATIONS EN COURS

LES RÉSIDENCES

FÉVRIER → JUILLET 2019

Toute l'année, la Cascade accueille des compagnies qui viennent travailler en résidence (mise à disposition d'espace de travail, hébergement, accompagnement et apport en coproduction). Certaines compagnies lèvent le rideau sur leur travail de création. Ces moments de partage avec le public sont gratuits mais sur réservation.

Il est possible de se restaurer au Barracetas à l'issue des étapes de création. Pensez à réserver (entrée, plat, dessert) : 13€

« QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE CIRQUE ? » Certaines étapes de création sont suivies de l'interview des artistes par Thierry Gautier, journaliste, avec la participation du public.

ÉTAPE DE CRÉATION
GRATUITE SUR RÉSERVATION

C^{IE} FABRIZIO ROSSELLI — Bakéké ☞
THOMAS VEY & JEAN POMMARD — Titre en cours
LES SŒURS GOUDRONS — Là-bas
LUZZI THÉÂTRE / CIE LA VOLUBILE — Semblable
CIRQUE OZIGNO — Quindem
THE FAT BASTARD GANG BAND — Musique ☞
CIRQUE LES RÉSIDUS — Titre en cours
SANDRINE JUGLAIR — Diklöve
C^{IE} PRISE DE PIED — Sous les papiers la plage
MONIQUE ET BOULON — On va s'faire virer
LUCAS STRUNA ET ENRIQUE BLAIN — Projet Alpha
C^{IE} MAJORDOME — À tiroirs ouverts
LES NOUVEAUX NEZ & C^{IE} / ALAIN REYNAUD
Les Établissements Félix Tampon
EAEO — How to welcome the aliens
LES P'TITS BRAS — Bruits de coulisses
LES NOUVEAUX NEZ & C^{IE} / ALAIN REYNAUD
Chapô Chapô
C^{IE} LA GESTE — Je ne peux pas mourir ☞
C^{IE} MAUVAIS COTON
Impermanence (titre provisoire) ☞
LA BOCA ABIERTA — Mange ta vie avec les doigts
GROUPE NUITS — Brut. ☞
C^{IE} LA MIGRATION — Lieux dits
C^{IE} BARKS — 1.0
C^{IE} UN DE CES 4 — John et les Nonnes
C^{IE} CAHIN CAHA — Ô lit
C^{IE} LA BURRASCA — Accordées
IETO — Pour Hêtre ☞
COLOKOLO — Chouf le ciel
BAB ASSALAM — Derviche
C^{IE} RÊVE DE SINGE — Les pieds dans les poches
ÉCOLE DE CIRQUE DE LYON
Travaux des étudiants
TORON BLUES — Titre en cours
COLLECTIF PRIMA VEZ — IntudeWail



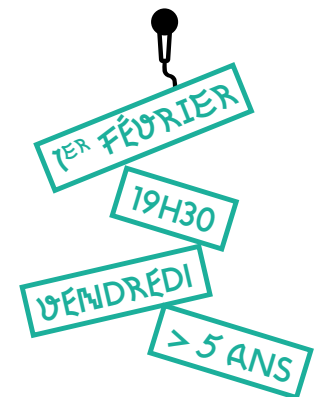
BAKÉKÉ

Clown et manipulation de seaux

« Bakéké » signifie « seau » en langue hawaïenne. Blouse noire, chapeau de paille, le personnage manipule des seaux, tel un ouvrier répétant quotidiennement les mêmes gestes. Lorsque l'imprévu surgit, les seaux deviennent des objets à jouer et à inventer, ouvrant la porte d'un monde absurde et onirique.

Bakéké est une recherche ludique sur la manipulation de seaux. Le projet est basé sur la recherche d'authenticité du clown aussi bien dans la technique utilisée que dans le langage corporel, la manipulation et la sincérité du personnage.

C^{IE} FABRIZIO ROSSELLI
TOULOUSE (31)
De et avec Fabrizio Rosselli





THE FAT BASTARD GANG BAND

Musique groove épilé

Contestataire, satirique et explosif, le Fat Bastard Gang Band, créé en 2010, est une machine à groove qui puise son énergie fulgurante dans un mélange détonnant d'influences aux origines multiples, prenant racine dans plus de six langues. Véritable plébiscite à l'échange, au partage et aux libertés. En 2019, ils finalisent le travail entamé avec la sortie de leur troisième album et la création du nouveau spectacle (décors, mise en scène, mise en lumière) pour démarrer leur tournée à l'été.

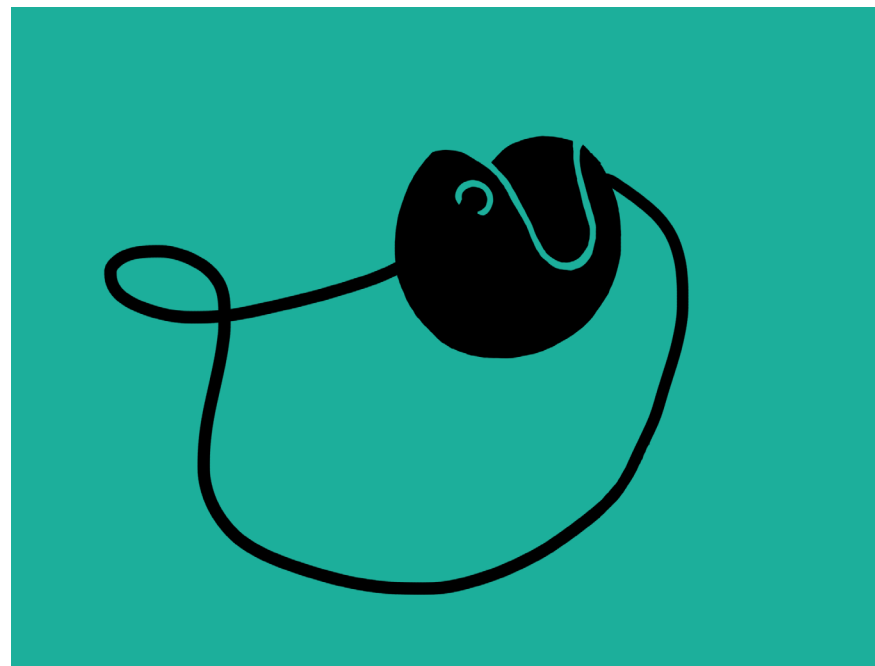
THE FAT BASTARD GANG BAND LYON ⁽⁰⁹⁾

Cette résidence en partenariat avec nos voisins de la SMAC07 donne lieu à une étape de création musicale, en coulisses avec The Fat Bastard Gang Band.

TOUT PUBLIC
19H30
MERCREDI
13 FÉVRIER



En partenariat avec SMAC



LES CLOWNS « BRICOLÉNT » LEUR CINÉMA

Projection de clowns

Les histoires du cinéma et du clown sont intimement liées. En 2018, grâce à la démocratisation du matériel et des techniques de montage et de filmage, il devient tout à fait envisageable de faire très rapidement une maquette de film. C'est pourquoi, pour la 4^e année consécutive, les Nouveaux Nez & C^{ie}, en collaboration avec la Cascade, accueillent chez eux une dizaine de clowns professionnels avides de réaliser un exploit, un marathon d'une semaine : écrire, tourner, monter et projeter des courts-métrages aux spectateurs de la Cascade. Un grand imposé cette année : la Cascade, utilisée et réutilisée lors des éditions précédentes ne devra en aucun cas être reconnue à l'écran.

PROPOSÉE PAR LES NOUVEAUX NEZ & C^{IE} BOURG-SAINT-ANDÉOL ⁽⁰⁷⁾

Avec Raquel Esteve Mora, Nicolas Bernard, André Riot Sarcey, Mathieu Lafrance, Susanna Martini, Mathieu Santa Cruz, Antoine Dubroux, Héléne Gustin, Adrien Perez, Heinz Lorenzen, Tayeb Hassini et Camille Lateux.

Dans le cadre d'une rencontre professionnelle de clowns organisée à la Cascade

19H30
SAMEDI
9 MARS
> 7 ANS



© Andre Rosenfeld Szelwar

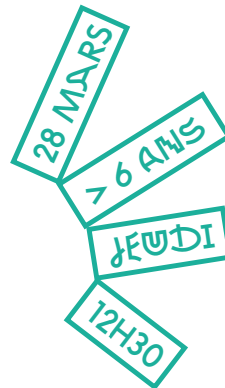
JE NE PEUX PAS MOURIR

Trapèze ballant, roue Cyr et cerceau aérien

Il y a trois filles, le temps qui passe et puis qui tout à coup, s'arrête. En quelle année sommes-nous ? Il y a cette femme qui se tord, elle est là depuis longtemps. Depuis toujours ? Il y a la trapéziste tout là-haut avec sa robe à paillettes, qui tombe puis remonte puis retombe, puis... Il y a un cercle qui tourne, qui valse puis s'emmêle avec le fil du récit. Mais surtout, il y a ce lien qui les relie. Ce lien qu'elles ne comprennent pas toujours, qui parfois leur donne de la force mais qu'elles aimeraient parfois couper d'un coup de ciseau sec et final.

CIE LA GESTE
BAGNEUX ⁽¹⁹²⁾

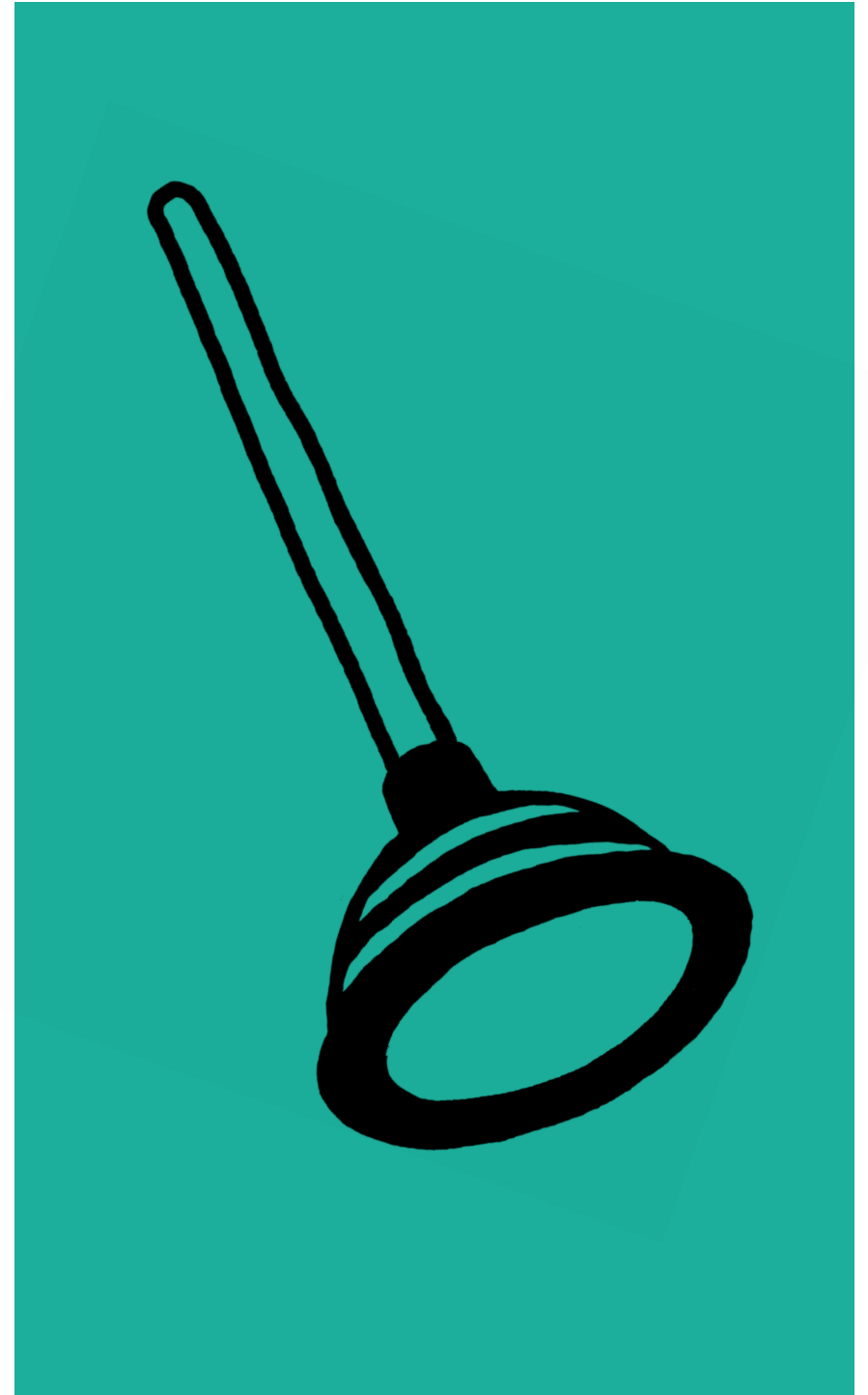
Roue Cyr Lucie Lastella
Cerceau aérien / contorsion
Anahi de las Cuevas
Trapèze ballant Marlène Vogele
Son Aude Pétiard



CircusNext



Cofinancé par le programme Europe créative de l'Union européenne







BRUT. (TITRE PROVISOIRE)

Danse, cirque, musique et architecture

Groupe Nuits développe des aventures chorégraphiques où il est question d'humain(s), de relation, d'altérité, de jeu et où les pratiques dialoguent à la recherche d'un nouveau langage scénique. Deux danseurs engagés dans l'édification d'un monument réinvestissent les espaces de jeu et les transforment à leur guise.

Une construction qui interroge les liens immatériels qui unissent et divisent ces deux êtres. Ou comment rendre concret et physique des tensions impalpables ?

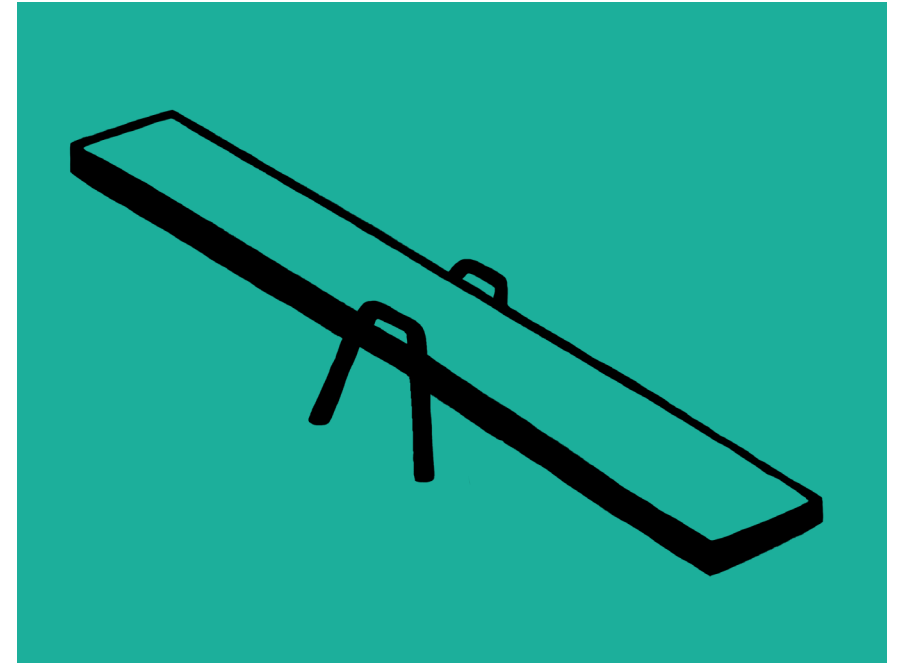
Un projet où transpire l'humain, ses peines, ses moments de grâce. Un théâtre du vivant et de l'humain inséré au cœur de la vi(II)e.

En extérieur, annulé en cas d'intempérie

GROUPE NUITS
BOURG-EN-BRESSE (01)

Circassien Raphaël Billet
Danseuse Astrid Mayer
Musicien Romain Joubert

TOUT PUBLIC
19H30
VENDREDI
19 AVRIL



IMPERMANENCE (TITRE PROVISOIRE)

Mât culbuto et musique

Prendre un risque. Et partir vers l'avant.
Se fondre au mouvement. Couper les câbles.
Pour une succession de déséquilibres.
À la recherche d'un équilibre nouveau.
En permanence. Faire de l'instabilité un jeu.
Éprouver dans sa chair, l'impermanence du monde. Pour ne pas tomber. Se mettre en jeu.
Et tomber. Ici, le mât culbuto sera central.
Il sera décliné et malmené. Pour le plaisir de fouiller dans les recoins de l'humanité.

CIE MAUVAIS COTON
SAINT-MONTAN (07)

Mise en scène Pierre Tallaron
Acrobate - saxophone ténor
Vincent Martínez
Acrobate - harpe Katell Boisneau
Aérien - violon alto Anaïs Raphel
Comédien - guitariste Noah Egli
Compositeur - guitare basse / contrebasse Matthieu Tomi
Régie son Éric Dutrievoz
Régie lumière Judith Leray

TOUT PUBLIC
21H



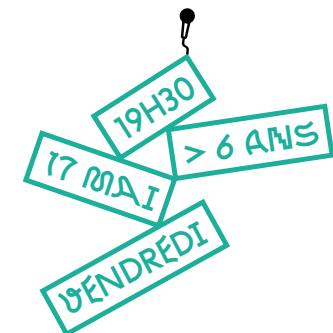
© Milan Szypura

POUR HÊTRE

Acrobatie

La compagnie, formée de circassiens, travaille principalement autour du mouvement acrobatique dansé. Après « ieto » et « l'instinct du déséquilibre », Fnico et Itamar s'attaquent à la troisième création de la compagnie.

Pour cette nouvelle aventure, nous avons décidé d'appréhender la matière bois dans sa version la plus brute. Nous voulons amener une forêt et sa symbolique sur scène, et pour cela quoi de mieux qu'un arbre ? Nous envisageons différentes séquences qui lieraient nos corps à l'arbre, à travers sa déconstruction. Ses branches formeront une forêt immobile qui définira notre espace de mouvement. Des disques issus du tronc serviront de support à nos appuis, ses racines et sa sciure deviendront un terrain de jeu acrobatique.



IETO TOULOUSE (21)

Artistes Fnico Feldmann
et Itamar Glucksmann

Technique Patrice Lecussan

Mise en scène Sylvain Cousin
et Benjamin De Matteis

EXPO DU HALL

ÉRIC FLEURY — PEINTURE

4 mai → 28 juin

Artiste-peintre, Éric Fleury vit à Payzac, en Ardèche. Papiers collés, chutes de bois, bouts de tissus usés, mots rabâchés, il prend le monde pour lui et nous le rend tout à fait différent. Traits clairs et couleurs saturées, c'est la vie telle qu'on voudrait la voir : dans toute sa force, le rire en plus ! Proche du monde de la scène, il réalise des visuels de festivals et travaille avec les Ogres de Barback, illustrant leurs albums et imaginant des sculptures pour leurs spectacles.



TRANSMISSION

La Cascade organise des stages et formations pour les artistes professionnels et les publics amateurs, des interventions en milieu scolaire, des ateliers réguliers de cirque, ainsi que des modules pour les établissements de formation artistique professionnelle.

STAGES ENFANTS

15 ~> 19 AVRIL

VIOLETTE MAIZOUÉ

Stage cirqu'motricité

9h30 → 10h30, 100 €

binôme parent/enfant,
de quatre pattes jusqu'à 2 ans

Stage cirque 5/7 ans

10h30 → 12h30, 100 €

Stage cirque 8/12 ans

13h30 → 16h30, 140 €

Stage cirque 3/5 ans

16h30 → 18h, 100 €

22 ~> 26 JUILLET

HÉLOÏSE BERTHELOT, VIOLETTE MAIZOUÉ,
ALICE GLANDIER & VALÉRIE MARGEOLET

**Stage cirque, théâtre et arts plastiques
6/8 ans et 9/12 ans**

10h → 12h et 14h → 16h30, 185 €

Restitution le 26 à 16h30

22 ~> 25 JUILLET

VIOLETTE MAIZOUÉ & HÉLOÏSE BERTHELOT

Stage cirque 3/5 ans

16h30 → 18h, 80 €



Rencontre de cadres 2018 © Daniel Michélon

FORMATION PRO

STAGE FIL

AGATHE OLIVIER & ISABELLE BRISSET
(C^{IE} LES COLPORTEURS)

7 → 10 mars

24 heures, 390 €

**LE PLAISIR TRAGIQUE
DU CLOWN**

GABRIEL CHAMÉ BUENDÌA

23 avril → 3 mai

70 heures, 802 €

CONVENTIONNEMENT AFDAS EN COURS

**LE JEU DE LA COMÉDIE
EN 3 ACTES**

AMI HATTAB

16 → 27 septembre

21 octobre → 1^{er} novembre

25 novembre → 6 décembre

3 x 10 jours (210h)

CONVENTIONNEMENT AFDAS EN COURS

ET AUSSI

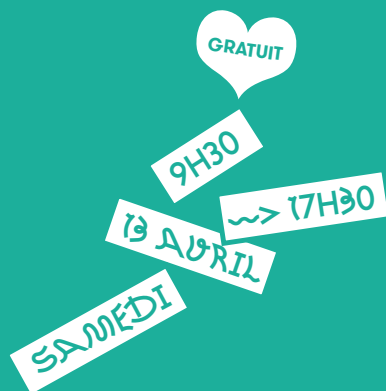
À QUOI TU PENSES QUAND JE DIS DANSE ?

accueilli par la Cascade, Pôle National Cirque

Si la danse est un mouvement artistique muant avec son époque, on peut se demander : d'où vient-elle ? Quels sont les artistes qui ont transformé ses codes ? Par des ateliers pratiques ou réflexifs, venez partager des points de vue sur l'Histoire de la danse, petite ou grande. Journée ouverte à tous : danseurs amateurs, enseignants, association ou école de danse...

En partenariat avec la Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche dans le cadre de DANSE AU FIL D'AVRIL et avec le soutien du Conseil Départemental de l'Ardèche.

Sur inscription :
culture@folardeche.fr / 04 75 20 27 08



L'ATELIER ITINÉRANT

18 → 22 février à la Cascade

Alain Reynaud, Heinz Lorenzen et d'anciens étudiants du CNAC, de la Comédie de Saint-Étienne et de l'ENSATT ont imaginé ensemble l'atelier itinérant : un laboratoire, une troupe, un collectif éphémère en route pour une destination inconnue. L'Atelier Itinérant est un laboratoire de recherche artistique mêlant les arts du cirque, la danse et le théâtre, une aventure résolument optimiste.



Chapô Chapô © Paul Smith

WHERE IS ALAIN REYNAUD ?

Directeur-artiste de la Cascade,
clown & cofondateur des Nouveaux Nez & C^{ie}

création
2018

TRÏÏO — PIOLA, FRITZ, FÉLIX

CLOWN, LES NOUVEAUX NEZ & C^{ie}

8 mars

Espace de la Gare, St-Paul-Trois-Châteaux ⁽²⁶⁾

14 & 15 mars

Théâtre Municipal, Grenoble ⁽³⁸⁾

23 & 24 mars

Festival International des clowns de Tergnier ⁽⁰²⁾

5 avril

Esplanade du Lac, Divonne-les-Bains ⁽⁰¹⁾

LES ÉTABLISSEMENTS

FÉLIX TAMPON

CLOWN

8 & 9 juin Les Préalables du Festival d'Alba

9 → 14 juillet Le Festival d'Alba

CHAPÔ CHAPÔ

METTEUR EN SCÈNE, LES NOUVEAUX NEZ & C^{ie},
LA FILATURE MUSICALE

2 & 3 mai

Le Bateau Feu, SN de Dunkerque ⁽⁵⁹⁾

10 mai

L'Hexagone, SN de Meylan ⁽³⁸⁾

15 → 18 mai

Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon ⁽⁶⁹⁾

14 → 17 juin

Philharmonie du Luxembourg

LES RÉSEAUX

Passeur de frontière, langage universel, le cirque est en réseau à travers le monde. Un engouement, une curiosité, un dialogue permanent entre tout type d'acteurs.

Sur son territoire EN ARDÈCHE avec Ardèche Terre d'Artistes. Un projet commun avec le Théâtre de Privas, Scène Conventionnée et Quelques p'Arts..., Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Boulieu-lès-Annonay pour accompagner pendant 2 ans des compagnies émergentes. La Compagnie les Sœurs Goudron a été sélectionnée pour la période 2019/2020.

Accompagner le développement du cirque EN RÉGION Auvergne-Rhône-Alpes : Cirqu'AURA. Des structures culturelles rassemblées pour accompagner, promouvoir et diffuser le cirque en région, un réseau en pleine structuration.

Un engagement pour renforcer la place du cirque EN FRANCE Territoires de Cirque. Un réseau (44 structures dont 12 Pôles Nationaux) qui soutient l'émergence, la création et la diffusion du cirque. Le chantier Cirque en Action(s) mené de 2016 à 2018 a donné le jour à un "Manifeste pour une action artistique et culturelle réaffirmée", afin de poursuivre avec imagination et sans relâche l'extension de la place du cirque dans tous les territoires.

L'ÉMERGENCE du cirque, CircusNext, 20 pays qui se mettent ensemble pour sélectionner et accompagner 6 projets artistiques européens émergents. Dans ce cadre, nous accueillons en 2018/2019 trois équipes en résidence : la Cie La Geste, Amir & Hemda et Jeanine Ebnöther & Ana Jordão.

**Échange et coopération CIRCOSTRAÏA
Faciliter les échanges d'expérience, le partage de connaissances et les bonnes pratiques du cirque et des arts de la rue à l'échelle européenne et internationale. Des voyages d'études sont régulièrement organisés à la découverte d'autres cirques : Ethiopie, Corée du Sud, Maroc...**



Rencontre Cirostrada au Maroc 2018 © Universe Pic

LA CASCADE

Avenue de Tourne
07 700 Bourg-St-Andéol
04 75 54 40 46

accueil@lacascade.org
www.lacascade.org

Accueil PMR
Prévenez-nous pour
faciliter votre venue.
L'entrée se fait par
l'avenue Pradelle.

L'ACCUEIL EST OUVERT
LUNDI, MARDI, JEUDI
& VENDREDI

- 9H30 - 12H30
- 14H - 17H30

RÉSERVATION DES SPECTACLES
& ÉTAPES DE CRÉATION

- billetterie@lacascade.org
- 04 75 54 40 46
- pensez à arriver avec 15 minutes d'avance. La billetterie ouvre 1h avant.
- possibilité de paiement en espèces, chèques, Pass'Région et Chèques-Vacances.

LE BARRACETAS
BAR & RESTAURATION

- à midi du lundi au vendredi
- le soir lors des événements
- menu autour de 13€
- réservation conseillée

SE GARER

- parking Place du Champ de Mars



Ministère de la Culture
REPUBLIQUE FRANÇAISE



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Ministère
Culture



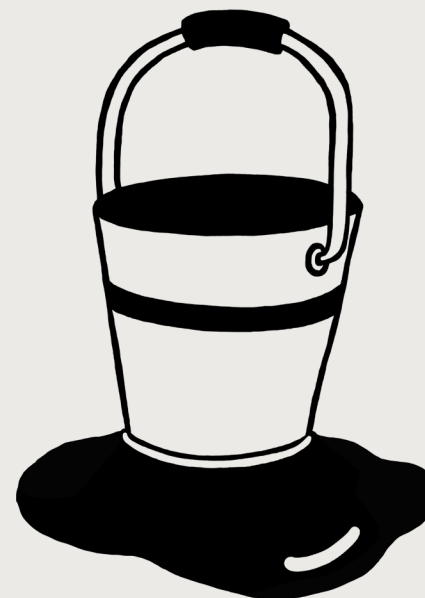
ardèche
LE DÉPARTEMENT



Ardèche
Rhône
Coiron
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



BOURG-SAINTE-ANDEOL



ÉQUIPE

Alain Reynaud
Directeur-artiste

Marie-O Roux
Secrétaire générale

Emmanuel Cornuel
Administrateur

Thierry Sèvres
Directeur technique

Nicolas Legendre
Directeur technique,
Festival d'Alba-la-Romaine

Sophie Constantinidis
Responsable de projets
& de formation

Julie Millet
Chargée de communication

Manuel Rascalou
Chargé de production,
Festival d'Alba-la-Romaine

Violette Maizoué
Formatrice cirque

Benoît Anette
Régisseur accueil
compagnies

Marie Seguin
Accueil, secrétariat,
responsable billetterie

Patricia Bougherara
Comptable

Carole Boubouche
Gestionnaire de paie

Patrice Fischer
Agent de maintenance

Carole Farina
Agent d'entretien

**Héloïse Berthelot,
Léa Pouzet, Marie-
Anne Chalencou, Mina
Chichignoud, Yassine
Hmaine, Julien Maes
et l'Art d'en faire**
Intervenants cirque
occasionnels

**Isabelle Guilbaud
& Élise Reculeau,**
Services civiques

—
**Dorothee Caradec &
Clémence Passot** Graphistes

—
Impressions Modernes
Imprimeur

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Le Ministère de la Culture, la
Région Auvergne-Rhône-Alpes,
le Département de l'Ardèche,
la Communauté de communes
Ardèche Rhône Coiron, la
Communauté de communes
Du Rhône aux Gorges de
l'Ardèche, la municipalité de
Bourg-Saint-Andéol

PARTENAIRES ENTREPRISES

Crédit Mutuel, le Caveau des
Vignerons d'Alba-la-Romaine,
la coopérative agricole
ardéchoise, EDF Tricastin

MÈCÈNES

Bun'g éco, SARL Guigon
Darlix, Impressions Modernes,
SOFABO, les Nougats
Soubeyran




PARTENAIRES MÉDIA

Le Dauphiné Libéré, la Tribune,
Fréquence 7, Radio M, Radio
Saint-Ferréol





—
N° de licences 1-1021444
2-1021445 / 3-1021446

CE SEMESTRE, ME RATEZ PAS...

FÉVRIER

VENDREDI 1^{ER} 19h30	BAKÉKÉ C ^{ie} Fabrizio Rosselli	 	dès 5 ans	p. 9
MERCREDI 13 19h30	THE FAT BASTARD GANG BAND Musique	 	tout public	p. 10






MARS

SAMEDI 9 19h30	PROJECTION DE CLOWNS Les Nouveaux Nez & C ^{ie}	 	dès 7 ans	p. 11
JEUDI 28 12h30	JE NÉ PÉUX PAS MOURIR C ^{ie} La Geste	 	dès 6 ans	p. 12

AVRIL

VENDREDI 19 19h30	BRUT. (TITRE PROVISOIRE) Groupe Nuits	 	tout public	p. 16
21h	IMPERMANENCE (TITRE PROVIS.) C ^{ie} Mauvais Coton	 	tout public	p. 17

MAI

SAMEDI 4	UN JOUR AU CIRQUE Bourg-Saint-Andéol	 	tout public	p. 4
SAMEDI 4 MAI → 28 JUIN	EXPO ÉRIC FLEURY		tout public	p. 19
VENDREDI 17 19h30	POUR HÊTRE - été	 	dès 6 ans	p. 18

JUIN

LUNDI 3 → DIMANCHE 9	LES PRÉALABLES DU FESTIVAL D'ALBA Com. com. Ardèche Rhône Coiron		tout public	p. 7
SAMEDI 29	PIERRÉLAÏTE FAIT SON CIRQUE		tout public	p. 4

JUILLET

MARDI 9 → DIMANCHE 14	LE FESTIVAL D'ALBA-LA-ROMAÏNE		tout public	p. 7
------------------------------	--------------------------------------	--	-------------	-------------