

LA
CAS~
CADÉ

PÔLE NATIONAL
CIRQUE ~ ARDÈCHE
AUVERGNE • RHÔNE • ALPES



SEPTEMBRE 19 → JANVIER 20



LA NUIT DU CIRQUE

VENDREDI 15 NOVEMBRE (cf. p 16-17)

À l'initiative de Territoires de Cirque, l'enjeu de cette Nuit du Cirque est d'associer tous les réseaux de diffusion en imaginant une journée, une soirée, une nuit, où le cirque de création est à l'honneur : spectacles, présentations publiques de créations en cours, ateliers, rencontres, colloques, comme autant de déclinaisons de son actualité, sa modernité !

Il s'agit de l'association volontaire d'opérateurs et de partenaires qui veulent montrer la vitalité du cirque de création, exigeant et populaire, sur l'ensemble du territoire national voire au-delà.

Avec le soutien du Ministère de la Culture.

ÉDITO

Ce mois de mai 2019 a été marqué par la signature de la nouvelle convention qui nous lie et nous engage auprès de nos partenaires institutionnels pour une durée de quatre ans (2019-2022).

La Communauté de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche ainsi que la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron co-signent cette nouvelle convention avec l'État, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et la Ville de Bourg-Saint-Andéol. C'est un acte fort pour le projet d'accueillir deux nouvelles collectivités aux côtés des partenaires historiques. Un engagement partagé qui s'inscrit dans le temps, une transversalité institutionnelle essentielle pour consolider et développer le rayonnement de la Cascade.

Avant la fin de l'année 2019, les travaux de rénovation et d'aménagement de la Chapelle ainsi que la reconfiguration de l'entrée de la Cascade débiteront. Une nouvelle page d'histoire va ainsi s'écrire autour de cet espace supplémentaire dédié aux jeunes artistes, à leur entraînement, à l'accompagnement de leurs premiers pas dans la vie professionnelle. Un vivier, une pépinière, un lieu d'échange et d'attractivité pour la profession et le territoire. Un pas de plus sur le chemin infini qui consiste à toujours élargir la porte d'entrée qui permet à chacun l'accès à la culture, à l'éducation, à la rencontre et à la mixité.

Encore une fois, bienvenue à la Cascade.

Inventer sans cesse cette maison reste notre permanence. Nous avons révalidé, aujourd'hui, persévérons.

Alain Reynaud, directeur-artiste



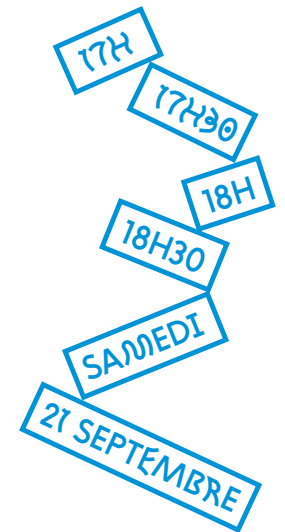
© Puéril Péril - © Daniel Michelon

LA CHAPELLE

PERSPECTIVES D'AVENIR VERS UN NOUVEL ESPACE

Donnant à la fois sur le cloître et sur l'entrée du public de la Cascade, la Chapelle, écrin magnifique tant par sa hauteur que par sa situation, est sur la voie de rejoindre l'ensemble architectural historique auquel elle appartenait. À travers le projet Chapelle, la Cascade souhaite intégrer en son sein un nouveau secteur d'activité : l'entraînement régulier de l'artiste, persuadée que c'est indissociable de la création et de la formation tout au long de la carrière d'un artiste. Par cette réhabilitation, le projet du Pôle cirque prend un nouveau départ en intégrant ce bâtiment qui ouvrira d'avantage l'ensemble de la maison sur l'extérieur du quartier. Un espace poétique où le mouvement va prendre place, une passerelle entre le patrimoine et la création contemporaine.

Visites de la Cascade
et de la Chapelle pour
les Journées Européennes
du Patrimoine, 45 min.



Un projet porté par la Communauté de communes
Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche, l'État, la Région
Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche
et la Ville de Bourg-Saint-Andéol.

MiAM

LES PIÈDS DANS LE PLAT

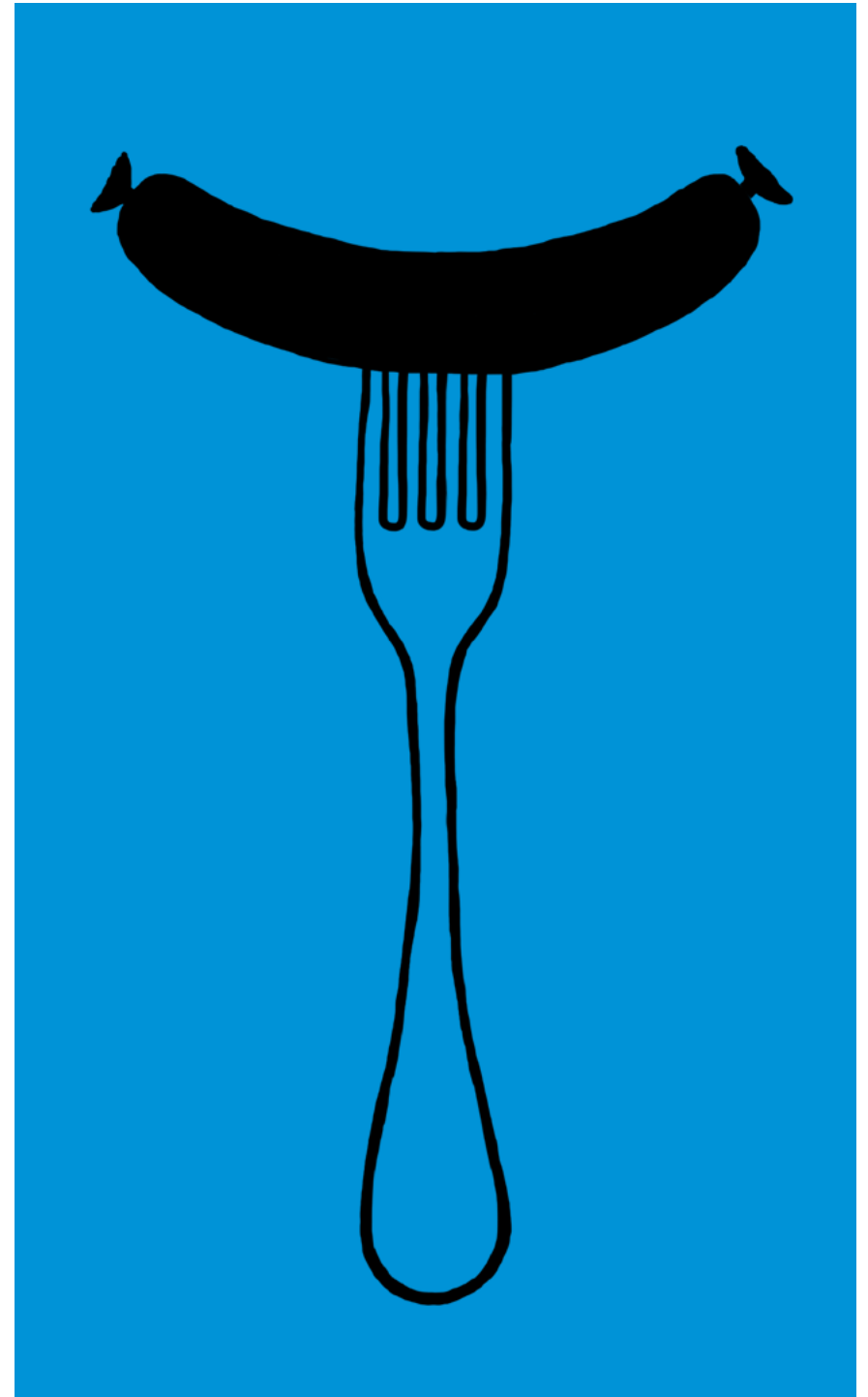
Restauration à la Cascade

Cuisine acrobate, envolée, colorée et festive... bio, locale, créative, épicée, faite avec amour... Le spectacle est dans l'assiette, parfois aussi dans la roulotte. Artiste et cuisinière en même temps, Gaëlle milite pour une cuisine saine, avec des produits issus du tissu local, invite les produits bio à sa table aussi souvent qu'elle le peut, cuisine exclusivement à l'huile d'olive avec tout l'amour et la générosité qui la caractérisent. Voyageuse invétérée, curieuse de nature, elle expérimente en permanence de nouveaux petits plats, issus de la cuisine du monde qu'elle a déjà parcouru à deux reprises, ou de son imagination fertile. Elle aime bien raconter des histoires à travers ses petits plats, créer la poésie d'un instant dans l'assiette, y associer des mots, des jeux de mots qui feront voyager les papilles autant que les esprits. Tout au long de ses présences à la Cascade, Gaëlle proposera des expérimentations gastronomico-poétiques, et des concepts originaux autour des repas, à consommer sans modération...

Réservation : 07 66 22 95 25
lespiedsdansleplat.sonorise.fr
facebook.com/pg/lespiedsdansleplat87

Du lundi au vendredi
de 12h à 14h & événements

23 octobre → 6 décembre
10 février → 10 mars
27 avril → 12 juin



SPECTACLE

LOOP

Concert jonglé

Loop est un concert jonglé, avec des lancers pop, des attrapes funky et de la batterie rock'n'roll. Deux jongleurs et un batteur vous invitent pour une setlist qui passe du jazz d'ascenseur au rock garage, du jonglage ludique au jonglage absurde et qui se conclut par une chanson d'amour en acoustique pour les plus petites balles et les plus petits anneaux au monde.

C^{IE} STOPTOÏ

Sur scène/écriture

Gonzalo Fernández Rodríguez,
Gaëtan Allard, Neta Oren

Regard extérieur Eric Longeuel

Création lumière Thibault Condy

Régisseurs

Thibault Condy, Robin Montrau

Création musicale Gaëtan Allard

TARIF PLEIN 15€

TARIF RÉDUIT 12€

(demandeur d'emploi, RSA, - de 26 ans, étudiant, famille nombreuse, gpe de 10 personnes et +)

- DE 12 ANS 10€

UN SPECTACLE QUI NOUS TIENT À CŒUR

Pour la 9^e année consécutive, notre partenariat placé sous le signe de la solidarité et du partage avec la centrale EDF du Tricastin permet d'offrir une représentation de ce spectacle à des bénéficiaires des Restos du Cœur de Bourg-Saint-Andéol. Les salariés EDF, en achetant leur place pour ce spectacle, participent aussi à l'achat de cadeaux pour l'arbre de Noël des Restos du Cœur. Une collecte de jouets et de vêtements, ouverte à tous, est également réalisée à la centrale et transmise aux Restos du Cœur.



© Robin Montrau

CRÉATIONS EN COURS

LES RÉSIDENCES

SEPTEMBRE 2019
→ JANVIER 2020

Toute l'année, la Cascade, Pôle National Cirque, accueille des compagnies qui viennent travailler en résidence (mise à disposition d'espace de travail, hébergement, accompagnement et apport en coproduction). Certaines compagnies présentent une étape de leur travail, l'occasion de partager avec le public.

C^{IE} RÊVE DE SINGE — Les Pieds dans les Poches

C^{IE} PUÉRIL PÉRIL — Mississipi

LES NOUVEAUX NEZ & C^{IE} / ALAIN REYNAUD
L'Atelier itinérant ☞

BAB ASSALAM — Derviche ☞

C^{IE} CHOC TRIO — Prélude en Bleu majeur ☞

LE (DOUX) SUPPLICE DE LA PLANCHE
Le (doux) vertige de la danse

C^{IE} MONAD — Yin

LES NOUVEAUX NEZ & C^{IE} / ALAIN REYNAUD
Les Etablissements Félix Tampon

LES SŒURS GOUDRON — Là-bas

C^{IE} SINGULIÈRE — AmalgameS

BALBÀL COMPANY — Rubix Cube

LA MOB À SISYPHE — Huitième jour ☞

LES OBJETS VOLANTS — Majipoor ☞

C^{IE} DU CORPS CAVERNEUX — Georges et Martin

LES NOUVEAUX NEZ & C^{IE} / ALAIN REYNAUD
Circo Piano

DAME DE CIRQUE — Troposphera

LA (C^{IE}) SID — Contre-temps

C^{IE} LES INVENDUS — Influence

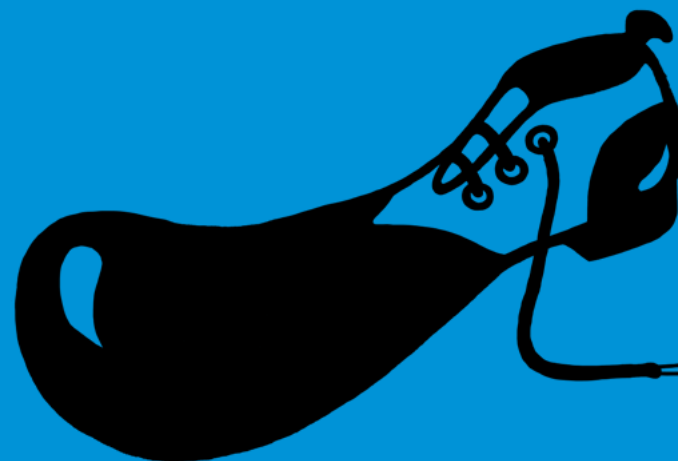
C^{IE} ZANIA — Jamais en retraite ☞

C^{IE} LE VIDE — Vivi et Fragan (titre provisoire)

COLLECTIF 45° — Boulet ☞

C^{IE} L'INDÉCENTE — No rest for lady dragon ☞

« QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE CIRQUE ? » Certaines étapes de création sont suivies de l'interview des artistes par Thierry Gautier, journaliste, avec la participation du public pour un temps d'échange avec les artistes autour du projet artistique qu'ils vous auront dévoilé.

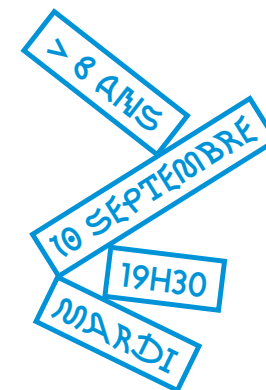


L'ATELIER ITINÉRANT

Collectif d'artistes pluridisciplinaires

Initié en octobre 2017 à la Cascade, l'atelier itinérant est un espace de recherche artistique intergénérationnel. Acteurs, danseurs, clowns, circassiens, musiciens (une quinzaine d'artistes) se retrouvent deux fois par an pour croiser leurs pratiques, improviser, se posant la question de l'écriture, du training, de la vie de troupe... Cet atelier est une invitation perpétuelle à pratiquer sur le terrain de l'autre. Pour la première fois, ces artistes invitent le public à partager un temps de travail.

LA CASCADE, PÔLE NATIONAL CIRQUE — LES NOUVEAUX NEZ & C^{IE} BOURG-SAINT-ANDÉOL (07)





© Valentine Bruine

DERVICHE

Concert « tourné »

Sept ans après avoir joué à la citadelle d'Alep aux côtés d'une dizaine de derviches tourneurs, Bab Assalam réinvente, en compagnie de Sylvain Julien, le mythe des derviches tourneurs avec un concert « tourné » où la transe soufie des derviches tourneurs devient une poésie circassienne. Avec Derviche, Bab Assalam, comme le danseur qui tourne, tente l'aventure d'un « voyage sans départ ». C'est un hommage, une ode à l'amour, inspiré par la philosophie et la musique soufies, une longue transe qui mène à l'extase.

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

BAB ASSALAM
INVITE SYLVAIN JULIEN
SYRIE / LYON (69)

Musique Bab Assalam

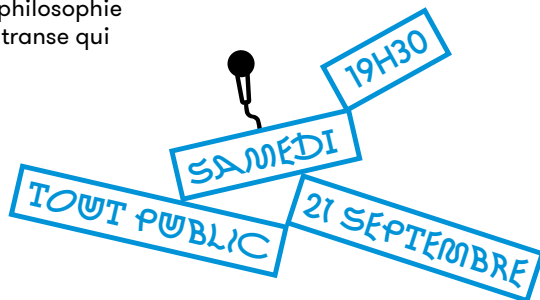
Oud, chant Khaled Aljaramani

Percussions, oud, chant
Mohanad Aljaramani

Clarinettes, live electronic
Raphaël Vuillard

Collaborateur technique
Emmanuel Sauldubois

Danse, cerceaux Sylvain Julien



© Priscille Eysman

PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR

Théâtre gestuel, visuel et musical

Prélude en Bleu Majeur projette Monsieur Maurice dans le monde vertigineux de la peinture abstraite de Vassily Kandinsky. Surpris dans sa routine quotidienne, le personnage bascule dans un univers visuel extraordinaire, peuplé de formes, de couleurs et d'apparitions virtuelles sorties tout droit des tableaux du peintre. Elles l'entraînent au cœur de l'imaginaire et de la création... et invitent à une découverte surprenante et ludique de l'art abstrait. Entre mime et arts visuels, elle confronte le monde décalé et burlesque de Monsieur Maurice et l'univers graphique du maître des formes et des couleurs.

CIE CHOC TRIO
LUSIGNAN (86)

Avec Claude Cordier

Mise en scène Priscille Eysman

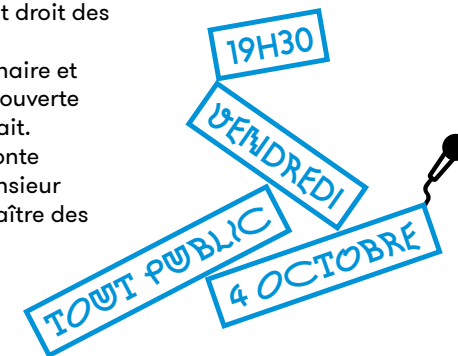
Création vidéo Christoph Guillermet

Lumières Dominique Grignon

Musique Gilles Bordonneau

Conseiller artistique
peinture Valery Rybakov

Regard chorégraphique
Karine Maïna Brigeon







HUITIÈME JOUR

Acrobaties et sports extrêmes d'appartement

Cirque d'enfants terribles. Huitième jour, c'est le raté-réussi, l'ampoule qui se brise, le corps qui chute, le plaisir du geste, l'anxiété soudaine, le triomphe arraché aux vents, les doigts qui glissent, le plaisir d'une catastrophe rondement menée. Et ce qui reste, après. Ils sont trois. Qui sont-ils ? Qu'attendent-ils ? Et jusqu'où iront-ils ensemble, en tirant sur les ficelles jusqu'à tout détricoter, en déconstruisant l'espace, en allant juste un brin trop loin, lorsque le jeu des corps et des surenchères déborde doucement de ses limites, retrouvant tous les enjeux de l'humain, de ses faiblesses, de ses trépidations.

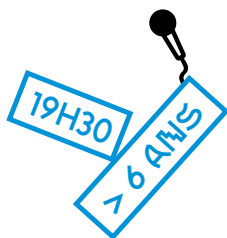
LA MOB À SISYPHE
TOULOUSE (31)

Auteurs Interprètes Idriss Roca, Raphaël Milland, Cochise Leberre

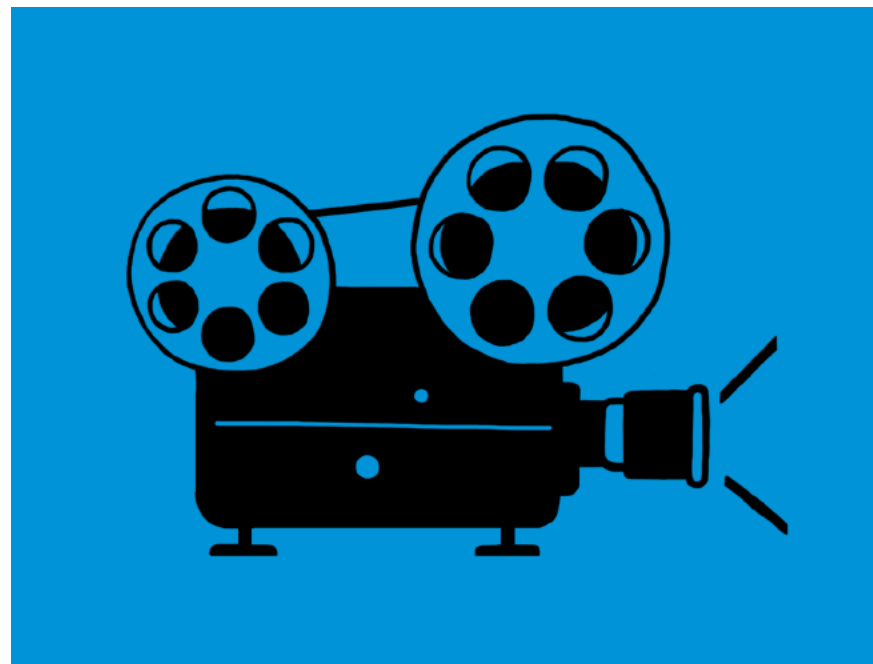
Regards extérieurs Dominique Habouzit, Benjamin de Matteis

Création lumière Louise Bouchicot

Régie lumière Louise Bouchicot / Charlotte Eugone / Erwann Scoizec (en alternance)



VENDREDI 15 NOVEMBRE



EN ÉQUILIBRE

Documentaire d'Antarès Bassis et Pascal Auffray

Ce film suit Victor et Kati qui sillonnent les routes de France et d'Europe avec Aïtal, leur compagnie de cirque, depuis quinze ans. La poussière et la sueur sont leur quotidien. Victor est porteur, Kati voltigeuse : ils forment un duo de main à main exceptionnel et sont aussi un couple dans la vie. Ils font tout ensemble et ne se quittent jamais. Même quand la fusion tourne à l'étouffement, il faut malgré tout entrer en piste... L'arrivée d'un enfant va bouleverser leur équilibre.

Le Cirque Aïtal a été accueilli en décembre 2013 pour l'événement Chapiteau d'hiver à Bourg-Saint-Andéol avec le spectacle « Pour le meilleur et pour le rire ». Nous aurons plaisir à recroiser leur route dans la programmation 2020.



● LA NUIT DU CIRQUE ○



MAJIPOOR

Jonglage et manipulation d'objets

Majipoor est un voyage à travers le jonglage et la manipulation d'objets, une exploration des rapports entre les corps et les objets, les individus et le collectif.

Le spectacle, librement inspiré du « Château de Lord Valentin », roman de Robert Silverberg paru en 1980, raconte le parcours d'une troupe de jongleurs sur la planète géante Majipoor. La troupe, composée d'humains et de Skandars, une espèce intelligente à quatre bras, est embarquée dans la reconquête d'identité de Valentin, à travers des paysages fantastiques.

LES OBJETS VOLANTS REIMS (91)

Direction artistique, mise en scène, conception et régie son Denis Paumier

Jonglage Olli Vuorinen, Tristan Curty, Audrey Decaillon, Daniel Sanchez, Bastien Dugas

Scénographie, régie plateau Agata Le Bris

Conception et régie lumière, régie générale Mazda Mofid

Conception costumes Maya Thébeault

Dramaturgie Alice Faure

Balles connectées Sylvain Garnavault

Réalisation costumes Florence Bonnaire



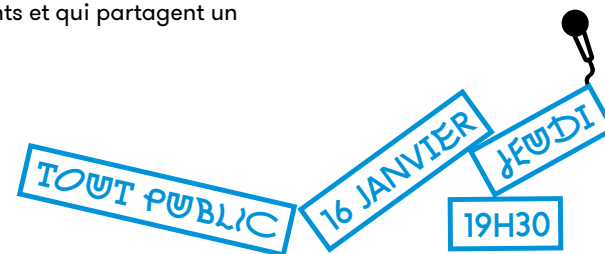
JAMAIS EN RETRAITE

Vélo acrobatique et corde molle

L'histoire tragi-comique d'un lien fort et délicat entre deux personnes âgées racontée à travers un vélo acrobatique et une corde molle. Le conte d'une aventure inattendue, d'une amitié débordante, d'une joie maladroite. Quelle est la place de nos grand-mères dans la société actuelle ? Une grande question pour nos deux protagonistes, Carla et Maria, qui ont des vécus très différents et qui partagent un présent similaire.

CIE ZANIA MARSEILLE

De et avec
Anja Eberhart et Gioia Zanaboni





NO REST FOR LADY DRAGON

Cirque hybride et musique live

C'est la volonté de réunir l'écriture d'un homme et d'une femme sur les thèmes du féminisme et de la domination masculine. C'est l'envie de dépasser le rendu clivant et caricatural de ces thèmes. C'est travailler sur nos propres réflexes misogynes, nos créations d'injonctions sexistes. Ce n'est pas un travail sociologique, psychanalytique. C'est deux auteurs : un de théâtre, une de cirque. C'est quatre artistes : deux circassiennes, un comédien, un musicien. C'est une prise de position. C'est affirmer la force de la fiction. C'est ne pas vouloir écrire une comédie. C'est vouloir s'exprimer avec humour. C'est vouloir s'axer sur le dialogue et l'échange. Être optimiste et fragile. C'est du cirque hybride, noir, rock, exubérant, fantastique.

**CIE L'INDÉCENTE
LYON**

De Camille Chatelain
et Léonard Kahn

Avec Camille Chatelain
(vélo acrobatique, chant),
Léonard Kahn (comédien, auteur),
Sarah Devaux (structure aérienne)
et Jean Charles Doublet (musicien).



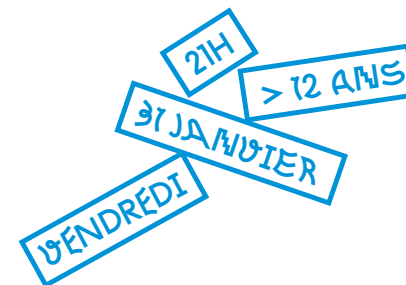
BOULET

Canon humain

Ils sont six. Et face à eux, une machine, à la fois vieil agrès de cirque et arme de guerre, un canon. Ils l'appréhendent, cherchent à le dompter, en perdent la maîtrise, s'en servent pour réaliser des exploits, aller au bout de rêves, rêves d'enfants pour adultes. La machine est tour à tour objet de propulsion, invention délirante, et objet de conquête, de prise de pouvoir ou de coercition. Le canon porte en lui le goût d'un jusque-boutisme, l'envie d'aller toujours plus loin, mais pourquoi et à quel prix ? A la machine s'opposent des intimités en questionnement. Et leurs réponses se façonnent avec absurdité, humour et décalage.

**COLLECTIF 45°
TOULOUSE**

de et avec Victor Chesneau,
Renata Do Val, Elouan Hardy,
Mathieu Lagaillarde, François
Neveu et Louise Tardif.



TRANSMISSION

La Cascade organise des stages et formations pour les artistes professionnels et les publics amateurs, des interventions en milieu scolaire, des ateliers réguliers de cirque, ainsi que des modules pour les établissements de formation artistique professionnelle.

ATELIERS CIRQUE HEBDOMADAIRES

23 septembre → 13 juin

La Cascade propose des ateliers hebdomadaires d'initiation tout au long de l'année. Les différentes techniques circassiennes sont abordées de manière ludique : jonglage, équilibre sur objets, acrobatie, trapèze, fil. Le cirque est une discipline artistique qui mobilise le corps et l'esprit, la technique et l'humour. L'apprentissage fait appel à la découverte de ses potentialités, à la créativité et la spontanéité, au sens des responsabilités.

Inscriptions par téléphone 04 75 54 40 46, lundi 9 septembre de 19h à 20h.

Nombre de places restreint. La priorité est donnée aux participants inscrits l'année précédente. Nombre précis de places restantes communiqué la dernière semaine d'août.

5/6 ANS*
mercredi
16h → 17h30

7/8 ANS*
mercredi
17h45 → 19h15

9/11 ANS*
lundi
17h30 → 19h

12/16 ANS*
jeudi
17h → 19h30

* 200€

ATELIER DE JEU : VISITE GUIDÉE AU THÉÂTRE COMIQUE ET CLOWNESQUE

AMI HATTAB (CLOWN, MEILLEUR EN SCÈNE, PÉDAGOGUE)

SAMEDI
19 OCTOBRE
10h → 13h
14h30 → 18h30
60€
À partir de 16 ans,
sans prérequis.

Comme des petits fours lors d'une réception joyeuse, nous allons pratiquer durant cette journée divers éléments du théâtre comique et clownesque : le travail du corps, du rythme, le comique visuel et l'état de base du clown. Ces quelques outils qui servent aux clowns dans leur art, seront explorés dans une série d'exercices.

Rencontre de cadres aérien © Daniel Michelson



REN- CONTRES & FORMATION PRO

1ÈRE RENCONTRE DE MONOCYCLE

JONATHAN GAGNEUX (C^{IE} LAPUSUS)
12 → 15 septembre

11È RENCONTRE VÉRTICALE

FILL DE BLOCK (L'ATELIER DU TRAPÈZE)
tissu aérien et corde lisse acrobatique
9 → 12 janvier
GRATUIT, INSCRIPTION OBLIGATOIRE

LE JEU DE LA COMÉDIE EN 3 ACTES

AMI HATTAB
Acte 1 : 16 → 27 septembre
Acte 2 : 21 octobre → 1^{er} novembre
Acte 3 : 25 novembre → 6 décembre
3x10 jours (210h) - 2 311€
CONVENTIONNÉ AFDAS

& AUSSI...

LA FÊTE DE LA SCIENCE

Samedi 12 octobre
9h30 → 12h
& 13h30 → 17h30
gratuit, sans réservation

Petite restauration et goûter proposés par des jeunes dans le cadre d'un chantier éducatif encadré par l'ADSEA.

fête de la Science

La Cascade ouvre ses portes à la science. Venez relever les défis et tester vos connaissances scientifiques :

- Quel est le métal le plus grand, le plus lourd, le plus fort ?
- Initiation cirque pour tester et mieux comprendre l'équilibre.
- Grâce à l'exposition, plongez au cœur de la police scientifique.
- Extrayez l'ADN d'une banane.
- Partez à la découverte du moustique tigre et autres petites bêtes pas très sympatiques.

En partenariat avec la Communauté de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche

LA TEPPE (RE)FAIT SON CIRQUE !

La Cascade est la structure culturelle associée pour une action financée dans le cadre de l'appel à projets Culture et Santé Auvergne-Rhône-Alpes.

La Teppe est un lieu d'accueil de soins et de vie, spécialisé en épilepsie et santé mentale à Tain-l'Hermitage (26).

Créé en 1856, la Teppe est le premier établissement d'Europe à proposer un accueil spécifique pour les personnes souffrant d'épilepsie : environ 500 résidents et autant de salariés.

De juin à septembre 2019, un projet d'envergure a été mis en place afin de toucher un maximum de résidents et de salariés de la Teppe.

Avec Lionel Lhérondel
• des ateliers musique

Avec la C^{ie} Ascendances
• un séjour pour un groupe de 10 résidents dans le lieu de la Compagnie
• des ateliers aériens
• un travail de création aérien et musique mêlant patients et artistes professionnels

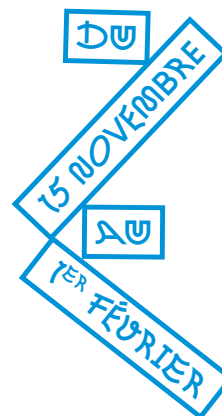
Un temps fort du 16 au 20 septembre sous chapiteau
Ateliers musique et aérien, restitution

En octobre : temps de restitution à la Cascade



EXPOSITION LE GESTÉ ET LE SONGÉ

«... Juliet c, c'est un pseudo, comme si l'artiste lui-même appartenait au monde imaginaire qu'il déploie dans son travail de peintre, une sorte de double émancipé des nécessités du monde réel. Sa peinture trouve un écho dans l'art figuratif, symbolique et surréaliste. Ses personnages emmêlés, souvent devinés dans la matière, empruntent aux univers de la danse et du cirque une certaine rupture du corps, une manière de s'affranchir des pesanteurs... ». Juliet C a son atelier à Antraigues en Ardèche, travaille également pour l'édition comme auteur et illustrateur et a signé de nombreuses affiches pour le théâtre et les festivals musicaux.



LA CASCADE

LA CASCADE
Pôle National Cirque
Avenue de Tourne
07 700 Bourg-St-Andéol
04 75 54 40 46

accueil@lacascade.org
www.lacascade.org

Accueil PMR
Prévenez-nous pour
faciliter votre venue.
Entrée Avenue Pradelle

L'ACCUEIL EST OUVERT
LUNDI, MARDI, JEUDI
& VENDREDI

- 9H30 - 12H30
- 14H - 17H30

IL EST IMPORTANT DE
RÉSERVER POUR LES SPECTACLES
& ÉTAPES DE CRÉATION.

- billetterie@lacascade.org
- 04 75 54 40 46
- Pensez à arriver 15 minutes
avant le début des spectacles,
la billetterie ouvre une heure avant.

LE BARRACETAS, BAR
ET PETITE RESTAURATION,
EST OUVERT LORS DE TOUS
LES ÉVÉNEMENTS.

- Pensez à réserver votre repas
- Entrée + plat + dessert = 13 €



L'ÉQUIPE

Alain Reynaud
Directeur artiste

Marie-O Roux
Secrétaire générale

Emmanuel Cornuel
Administrateur

Thierry Sèvres
Directeur technique

Nicolas Legendre
Directeur technique, Festival d'Alba

Sophie Constantinidis
Responsable de projets & de formation

Julie Millet
Chargée de communication

Manuel Rascalou
Chargé de production, Festival d'Alba

Patricia Bougherara
Comptable

Carole Boubouche
Gestionnaire de paie

Benoît Anette
Régisseur accueil compagnie

Marie Seguin
Accueil, secrétariat

Patrice Fischer
Agent de maintenance

Carole Farina
Agent d'entretien

Héloïse Berthelot
Intervenante cirque

Dorothee Caradec
& **Clémence Passot** Graphistes

Partenaires institutionnels Le Ministère de la Culture, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, la Municipalité de Bourg-Saint-Andéol, la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron, la Communauté de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche et la Municipalité d'Alba-la-Romaine.

Partenaires entreprises Crédit Mutuel, EDF Tricastin, le Caveau des Vignerons d'Alba-la-Romaine.

Mécènes Bun'g Eco, SARL Guigon Darlix, Impressions Modernes, SOFABO, les Nougats Soubeyran, Atelier d'architecture 3A.

Partenaires médias Le Dauphiné Libéré, la Tribune, Fréquence 7, Radio M, Radio Saint-Ferréol.

La Cascade en réseau : local Ardèche Terre d'Artistes et Emergeillés par l'Ardèche
régional Cirqu'Auvergne-Rhône-Alpes
national Territoires de Cirque **européen** CircusNext **international** Circostrada.





N° de licences 1-1021444, 2-1021445, 3-1021446 **Imprimeur** Impressions Modernes

CE SEMESTRE, ME RATEZ PAS...

SEPTEMBRE

MARDI 10 19h30	L'ATELIER ITINÉRANT Les Nouveaux Nez & C ^{ie} / Alain Reynaud	 	dès 8 ans	p. 11
SAMEDI 21 17h, 17h30, 18h & 18h30	VISITES DE LA CASCADE et de la Chapelle		tout public	p. 5
SAMEDI 21 19h30	DERVICHE Bab Assalam	 	tout public	p. 12

OCTOBRE

VENDREDI 4 19h30	PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR C ^{ie} Choc Trio	 	tout public	p. 13
SAMEDI 12 9h30 → 12h & 13h30 → 17h30	FÊTE DE LA SCIENCE	 	tout public	p. 24







NOVEMBRE

15 NOV. - 1^{ER} FÉV	EXPOSITION Le geste et l'image		tout public	p. 25
VENDREDI 15 19h30	LA NUIT DU CIRQUE	 	dès 6 ans	p. 16
21h	HUITIÈME JOUR La Mob à Sisyphe		dès 6 ans	p. 17
JEUDI 28 19h30	MAJIPCOR Les Objets Volants	 	dès 8 ans	p. 18

DÉCEMBRE

13 & 14 à 20h30	LOOP C ^{ie} Stoptoi	 15€ / 12€ / 10€	tout public	p. 8
-------------------------------	--	---	-------------	-------------

JANVIER

JEUDI 16 à 19h30	JAMAIS EN RETRAITE C ^{ie} Zania	 	tout public	p. 19
VENDREDI 31 à 19h30	NO REST FOR LADY DRAGON C ^{ie} L'Indécrite	 	dès 8 ans	p. 20
VENDREDI 31 à 21h	BOULET Collectif 45°	 	dès 12 ans	p. 21