

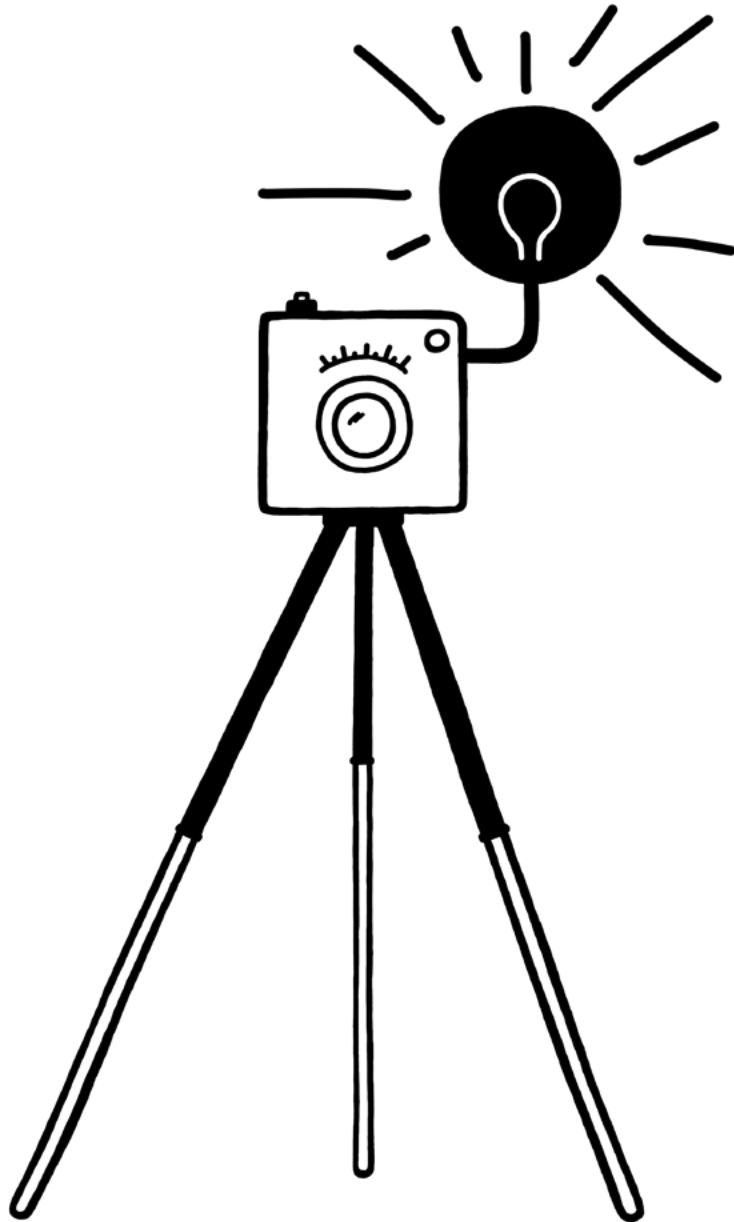
LA  
CAS~  
CADE

PÔLE NATIONAL  
CIRQUE - ARDÈCHE  
AUVERGNE - RHÔNE - ALPES



FÉVRIER → JUILLET 2020

# BIENVENUE



# / WELCOME

NOVEMBRE 2019

Il paraît insensé, déplacé de parler du futur tant le présent nous envahit... Il y a quelques jours, la terre a tremblé ici... sous nos pieds. Nos ancêtres les Helviens auraient bien cru que le ciel allait leur tomber sur la tête.

Alors aujourd'hui, j'ai du mal à parler « programme » quand sur ce territoire Sud Ardèche où nous développons nos « histoires de cirque », des centaines de personnes sont totalement « déprogrammées ».

Quelques secondes de présent nous font chanceler et nous obligent à tout repenser, tout reconstruire pour certains. La magnitude du séisme a été de 5,4.

« L'humanité » qui a suivi n'était pas mesurable. Elle reste la seule réponse aux questions qui nous dépassent.

Toute l'équipe de la Cascade est solidaire des personnes touchées par cette catastrophe naturelle.

Notre maison et nos événements sont ouverts, ce sont des îlots de rassemblement comme tant d'autres, vous êtes les bienvenus.

Alain Reynaud, directeur-artiste

# VIVEMENT BIENTÔT

## UN JOUR AU CIRQUE

**SAMEDI 2 MAI**  
**6<sup>e</sup> édition**  
**Bourg-Saint-Andéol**

En partenariat avec la Mairie  
de Bourg-Saint-Andéol et la  
Communauté de communes  
Du Rhône aux Gorges  
de l'Ardèche.

GRATUIT

Le cirque se déploie sur la place publique  
bourguésanne. Un rituel indispensable pour  
partager avec le plus grand nombre ce qui  
mijote toute l'année dans l'enceinte de la  
Cascade.

COMPAGNIES CONFIRMÉES :

C<sup>IE</sup> ZANIA - *Jamais en retraite*

COLLECTIF PAKATRAS - *La Traversée*

C<sup>IE</sup> POL & FREDDY - *De Cuyper vs de Cuyper*

LES ÉTABLISSEMENTS FÉLIX TAMPON

*Suivez le guide*

LOLO COUSINS / C<sup>IE</sup> ÉMERGENTE

*Déséquilibre passager*

C<sup>IE</sup> ARISTOBULLE - *24 heures plus tôt*

C<sup>IE</sup> TOI D'ABORD - *La peur au ventre*

C<sup>IE</sup> MAUVAIS COTON - *Ombre d'elles*

## PIERRE- LATTE FAIT SON CIRQUE

**SAMEDI 27 JUIN**  
**5<sup>e</sup> édition**

En partenariat avec  
la Mairie de Pierrelatte

GRATUIT

Le Pôle National Cirque ardéchois  
fait une fois de plus une escapade  
drômoise pour construire en complicité  
avec la ville de Pierrelatte un événement  
sur l'espace public : Pierrelatte fait son  
cirque, 5<sup>e</sup> édition.  
Programmation en cours.



La Meute - 78 tours - © Joot Prod

Copyright © 2019 Joot P





Les Frères Troubauch - © JootProd

## LES PRÉALABLES

**2 → 7 JUIN**  
**Dans les villes et villages de la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron**

En partenariat avec la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron et ses communes.



## LE FESTIVAL D'ALBA-LA-ROMAINE

**9 → 14 JUILLET**  
**12<sup>e</sup> édition**

Un événement à l'initiative du Département de l'Ardèche, avec le soutien fidèle de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron et de la Municipalité d'Alba-la-Romaine.

Les artistes de cirque tracent un fil rouge qui relie les quinze communes de la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron. Une semaine de spectacles au plus près de chacun. Voici les Préalables, un petit événement devenu grand.

**COMPAGNIES PRESENTIERS :**  
**SANDRA REICHENBERGER, MALIK IMALOUS & LÉON VOLET - No Panication**  
**ARTHUR AMARD, MAYBIE VAREILLES & LÉA CARTON DE GRAMMONT**  
**Tant qu'il y aura des brebis**  
**LOLO COUSINS / C<sup>IE</sup> ÉMERGENTE**  
**Déséquilibre passager**  
**C<sup>IE</sup> MAUVAIS COTON - Ploie sous mon poids**  
**LES SCEURS GOUDRON - Là-bas**  
**LUKA STRUNA - Comment j'ai tenté le ciel**  
**C<sup>IE</sup> UN DE CES 4 - John et les nonnes**  
**LA C<sup>IE</sup> DU PETIT MONSIEUR - Deux secondes**  
**THÉÂTRE DE CANIVEAU - En attendant le 3<sup>e</sup> type**

Cirque vivant, artistes éclectiques, habitants du territoire, visiteurs venus d'ailleurs, fête populaire et création d'aujourd'hui. Voici les éléments fondamentaux du Festival d'Alba. Un festival pour découvrir en famille toutes les strates d'un art en ébullition.

**COMPAGNIES CONFIRMÉES :**  
**C<sup>IE</sup> KIAÏ - Pulse**  
**C<sup>IE</sup> LES P'TITS BRAS - Bruits de coulisses**  
**C<sup>IE</sup> LA MIGRATION - Lieux dits**  
**CIRQUE AÏTAL - Pour le meilleur et pour le pire**  
**CIRQUE AÏTAL - Saison de cirque**  
**C<sup>IE</sup> EL NUCLEO - Nawak**  
**C<sup>IE</sup> 126 KILOS - Banc de sable**  
**CLAUDIO STELLATO - Work**  
**FABRIZIO ROSSELLI - Bakéké**  
**LE JARDIN DES DÉLICES - Gadoue**  
**C<sup>IE</sup> TOI D'ABORD - La peur au ventre**  
**C<sup>IE</sup> UN DE CES 4 - John et les nonnes**  
**C<sup>IE</sup> MISTER ALAMBIC - Cirque & Pique**  
**LES COLPORTEURS - Méandres**  
**LA CONTREBANDE - Bal Trap**

# CRÉATIONS EN COURS

## LES RÉSIDENCES

FÉVRIER → JUILLET 2020

Toute l'année, la Cascade accueille des compagnies qui viennent travailler en résidence (mise à disposition d'espace de travail, hébergement, accompagnement et apport en coproduction). Certaines compagnies lèvent le rideau sur leur travail de création. Ces moments de partage avec le public sont gratuits mais sur réservation.

Il est possible de se restaurer au Barracetas à l'issue des étapes de création. Pensez à réserver.

« QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE CIRQUE ? » Certaines étapes de création sont suivies de l'interview des artistes par Thierry Gautier, journaliste, avec la participation du public.

CC ÉTAPE DE CRÉATION  
GRATUITE SUR RÉSERVATION

MALAKOFF - Oasis  
C<sup>IE</sup> L'INDÉCENTE - No rest for Lady Dragon CC  
COLLECTIF 45° - Boulet CC  
C<sup>IE</sup> ALLÉGORIE - COLliSiOn  
LES ÉTABLISSEMENTS FÉLIX TAMPON  
Suivez le guide  
C<sup>IE</sup> DU FIL À RETORDRE - Re...  
C<sup>IE</sup> BATCHATA - Unpuissant CC  
OLIVIER PONSOT  
C<sup>IE</sup> L'ART OSÉ - Jacqueline et Marcel  
LA P'TITE FABRIQUE DE CIRQUE - 2 comme 1 accord  
C<sup>IE</sup> SUSPIRI - Gira la Luna  
LES FEMMES DE CROBATIO  
ALAMOURAK - Urbis et Orbis  
LES NOUVEAUX NEZ & C<sup>IE</sup> / ALAIN REYNAUD  
L'atelier itinérant  
C<sup>IE</sup> EL NUCLEO - Barrières CC  
LE P'TIT CIRK - Klas Kloun  
C<sup>IE</sup> DU 13<sup>E</sup> QUAI - Le Scoparium  
LES NOUVEAUX NEZ & C<sup>IE</sup>  
/ ALAIN REYNAUD - CircoPiano CC  
FLORENT CHEVALIER, THÉO  
& LUCAS ENRIQUEZ - Coin  
C<sup>IE</sup> ACCÈS SOIR - Boom  
C<sup>IE</sup> L'ENJOLIVEUR - Cap' CC  
LES COLPORTEURS - les étoiles  
C<sup>IE</sup> SISMA  
Et depuis l'oubli, je tisserai la toile du monde  
C<sup>IE</sup> POL & FREDDY - De Cuyper vs De Cuyper  
COLLECTIF PAKATRAS - La Traversée  
C<sup>IE</sup> LE VIDE - titre en cours  
C<sup>IE</sup> KS - Idylle  
SANDRA REICHENBERGER, LÉON VOLET  
& MALIK IMALOUS - No panication  
COLLECTIF PETIT TRAVERS  
S'assurer de ses propres murmures  
C<sup>IE</sup> LA MAIN DE L'HOMME - Inops  
C<sup>IE</sup> KIAÏ - Pulse





## NO REST FOR LADY DRAGON

Cirque hybride et musique live

« Au plus profond de mon être : une forêt, un micro, une sorcière. Je chante. Ma voix se mêle aux bruissements des arbres. Pourtant la paix ne dure jamais longtemps. Lueurs de bûchers. Corps suspendus au plafond. Un homme sans mémoire guette mes faiblesses. Je dois me battre, relancer le mouvement. Déployer ma puissance.

No Rest For Lady Dragon, un combat électrisant et jubilatoire contre l'oppression entre cirque contemporain, théâtre et musique live. »

**C<sup>IE</sup> L'INDÉCENTE**  
LYON

**De** Camille Chatelain et Léonard Kahn  
**Avec** Camille Chatelain, vélo acrobatique et chant ; Léonard Kahn, comédien ; Sarah Devaux, structure aérienne ; Jean-Charles Doublet, guitare, chant, saxophones  
**Créateur son** Grégory Adoir  
**Créateur lumière** Vincent Griffaut  
**Dramaturge** Jérémie Bergerac  
**Conseil écriture & dramaturgie circassienne** Jean-Michel Guy  
**Conseil & aide conception agrès** Valérie Dubourg & Jacques Girier  
**Chargée de production** Camille Fukas



## BOULÉT

Canon humain

Ils sont six. Et face à eux, une machine, à la fois vieil agrès de cirque et arme de guerre, un canon.

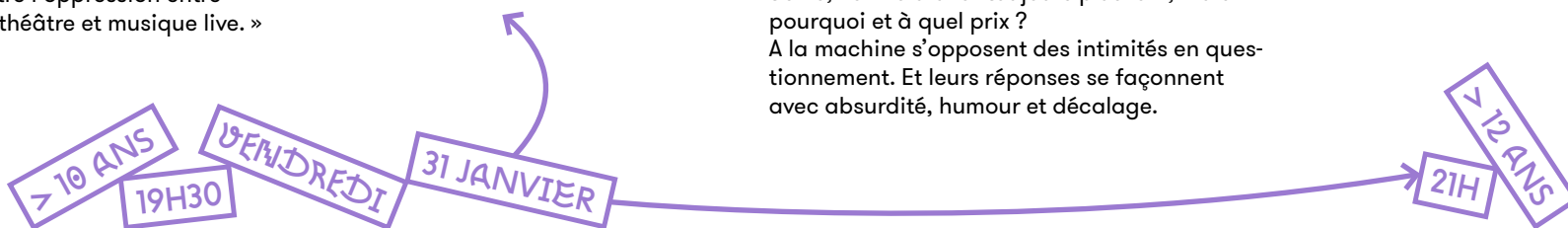
Ils l'appréhendent, cherchent à le dompter, en perdent la maîtrise, s'en servent pour réaliser des exploits, aller au bout de rêves, rêves d'enfants pour adultes. La machine est tour à tour objet de propulsion, invention délirante, et objet de conquête, de prise de pouvoir ou de coercition.

Le canon porte en lui le goût d'un jusque-boutisme, l'envie d'aller toujours plus loin, mais pourquoi et à quel prix ?

A la machine s'opposent des intimités en questionnement. Et leurs réponses se façonnent avec absurdité, humour et décalage.

**COLLECTIF 45°**  
TOULOUSE

**De et avec** Victor Chesneau, Renata Do Val, Elouan Hardy, Mathieu Lagaillarde, François Neveu et Louise Tardif







## UNPUISSANT

Clown

Il s'agit d'un fabliau se déroulant à une époque effroyablement industrialisée et déshumanisée. On découvre l'univers d'un ouvrier sans importance, responsable d'un rouage d'une unité de production. Il accomplit tant bien que mal un travail abrutissant. Dans des rêves cauchemardesques, il devient tout puissant et destructeur. À son réveil, il voit la vie autrement et reporte son attention sur une petite plante qui dépérit dans son atelier... Le spectacle nous fait voyager avec tendresse, drôlerie et démesure autour de l'arrogance et de la vanité humaine.

**CIE BATCHATA**  
BRUXELLES

**De et avec** Carina Bonan  
**Dramaturgie et regard extérieur**  
Fernand Mol dit Pierrot Mol  
**Regard extérieur** Ted Keijer  
**Constructeur de décors**  
Guy Carbonnel  
**Univers sonore** Marc Galo  
**Création lumière**  
Gaëtan van den Berg  
**Scénographie** Julia Iribarria  
**Technicien son** Benoît Dhennin



## BARRIÈRES

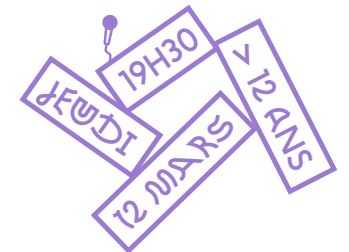
Cirque acrobatique

La source première d'inspiration de ce projet est l'univers sonore de la chanteuse Lhasa. À elles seules, ses chansons évoquent le métissage et le voyage. Le langage acrobatique sera utilisé pour aborder le dépassement de soi face aux limites, aux barrières que chacun subit ou s'impose. « Les barrières que l'on se crée sont nos pires ennemies. Associées aux notions de blocage, d'empêchement ou de limites, elles sont rarement liées à celles de recherche de solutions. Une barrière est aussi une contrainte et pour moi, les contraintes ont toujours été la source d'un moteur, d'une quête. C'est une question de point de vue : chez moi, le verre est toujours à moitié plein... »

Wilmer Marquez

**CIE EL NUCLEO**  
ROUEN

**De** Wilmer Marquez  
**Sur les musiques de** Lhasa de Sela  
**Avec** Wilmer Marquez, Diego Ruiz, David Coll Povedano, Camille De Truchis, Katell Le Brenn, Jose Martinez, Gabriela Diaz, Sophie Ollivon, Paola Paradiso, et Oskar Mauricio  
**Création lumière** Elsa Revol (à confirmer)  
**Régie générale** Laurent Lecoq  
**Création de costumes** Marie Meyer



POSSIBLES SCÈNES DE NUDITÉ



## CIRCOPIANO

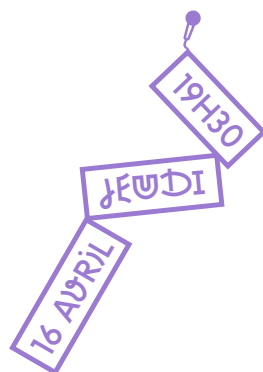
Cirque musical

Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce donc ? Un radeau ? Une roulotte ? Un triporteur ? Mais non, c'est un Piano... Circo ! Ou plutôt un CircoPiano qui parcourt le monde avec son équipage sur le dos. Une magicienne à la clarinette, un cycliste manipulateur d'objets volants, un dompteur de piano, un acrobate en liberté et Félix Tampon chef d'orchestre désaccordé, à l'accordéon. Ils arrivent devant vous comme des phénomènes de foire, des bêtes de cirque qui rugissent au plaisir de vous déconcerter.

À l'issue du spectacle, bar à vin éphémère. Dégustation des Vins Habilis, les vignerons qui mettent leurs vins en vieillissement à 100 mètres sous terre dans la Grotte Saint-Marcel.

**ALAIN REYNAUD /  
LES NOUVEAUX NEZ & C<sup>IE</sup>**  
BOURG-SAINT-ANDÉOL (07)

**Piano** Guilhèm Fontès  
**Clarinette** Louise Marcillat  
**Clown & accordéon** Alain Reynaud  
**Monocycle & jonglage** Thomas Vey  
**Mât chinois** Yassine Hmaine  
**Direction artistique et  
Mise en scène** Alain Reynaud  
**Co-mise en scène** Heinz Lorenzen



## CAP'

Cirque poético-burlesque

Clowns, acrobates, musiciens, funambules, magiciens, danseurs, voltigeurs, technicien, la marmaille, quelques amis et deux trois poules : L'Enjoliveur embarque pour une nouvelle aventure. Dans une coquille de noix, une autre traversée dans la grande traversée. On a mis des gens tout autour de la piste pour qu'ensemble, avec nos corps et nos cœurs, nos peurs et nos envies, un roulement de tambour, une pirouette et trois bouts de corde, nous partions en quête de ce qui n'a pas de prix : le rire d'un enfant, une note suspendue à l'éternité, « l'immensité de la mer dans une goutte d'eau ». Pierre Reverdy

**C<sup>IE</sup> L'ENJOLIVEUR**  
ANGIREY (70)

**RÉSIDENCE & ÉTAPE DE CRÉATION  
HORS LES MURS, SOUS CHAPITEAU  
À VIVIERS**

Du 24 mars au 18 avril, le chapiteau de la C<sup>ie</sup> l'Enjoliveur s'installe au bord du Rhône à Viviers pour une résidence de création de leur prochain spectacle, en partenariat avec la Mairie de Viviers et la communauté de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche. Des actions de médiation viennent alimenter ce nouveau territoire avec des ateliers pour les écoles, une rencontre avec les enfants du centre de loisirs et deux étapes de création : une pour les scolaires et une tout public.









# LES RÉSEAUX

## ACCOMPAGNER LA CRÉATION AVEC ARDÈCHE TERRE D'ARTISTES

Le projet Ardèche Terre d'Artistes est né en 2009 dans le cadre de la convention de développement culturel signée avec l'État et le Département de l'Ardèche. Il réunit trois partenaires culturels ardéchois autour de l'accompagnement d'une compagnie sur une période de deux ans : le Théâtre de Privas - Scène Conventionnée, Scène Rhône-Alpes, Quelques p'Arts... - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (Boulieu-lès-Annonay) et la Cascade - Pôle National Cirque (Bourg-Saint-Andéol). Ce dispositif est soutenu par la DRAC et le Département de l'Ardèche (Appel à projets Itinérances).

En 2019 et 2020, c'est le projet de création « Là-bas » des Sœurs Goudron qui est accompagné, un spectacle conçu pour l'espace public qui questionne « les mondes idéaux ».

L'année 2020 sera le temps des résidences de diffusion avec six représentations programmées pour chaque structure dans une logique de rodage du spectacle, de mise à profit de la relation privilégiée de la compagnie avec le public ardéchois, en associant des temps de médiation.

Le spectacle « Là-bas » sera notamment programmé :

- aux Préalables et au Festival d'Alba
- sur le territoire Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche en soirée (date à valider)



Étape de création à la Cascade

# TRANSMISSION

## AMATEURS & PRO

### STAGE CLOWN & MUSIQUE CORPORELLE

TAYEB HASSINI ET BARTH RUSSO

2 → 6 mars

35 heures / 5 jours, 400€

Possibilité de prise en charge AFDAS

### STAGE CLOWN

L'HOMME DESCEND DU SINGE, NOUS IRONS  
DONC CHERCHER LE CLOWN ENCORE PLUS BAS...

NICOLAS BERNARD (DUO BONITO / NOUVEAUX NEZ & C<sup>E</sup>)

13 → 17 avril

30 heures / 5 jours, 390€

Possibilité de prise en charge AFDAS

## STAGE PRO

### LE JEU CLOWNESQUE

AMI HATTAB

19 → 30 octobre 2020

77 heures / 11 jours

834€



## AMATEURS

### STAGE TRAPÈZE MINI-VOLANT

L'ART D'EN FAIRE

3 → 7 mars

6/9 ans : 10h30 → 12h

10/13 ans : 13h30 → 15h

Parents / enfants (4 ans & +) : 17h → 18h30

14 ans et + : 20h → 21h30

80€ le stage, 160€ en binôme

### STAGE FIL

AGATHE OLIVIER (C<sup>E</sup> LES COLPORTEURS)

4 & 5 avril : 9h → 11h

Dès 16 ans, 40€ le stage

### STAGE CIRQUE ENFANTS

HÉLOÏSE BERTHELOT

20 → 24 avril

5/7 ans : 10h30 → 12h30, 10 places, 110 €

8/12 ans : 14h → 16h, 12 places, 110 €

parent / enfant (2 à 4 ans) : 16h30 → 17h45

8 binômes, 90 € par binôme

## STAGE CIRQUE ÉTÉ

### CIRQUE

HÉLOÏSE BERTHELOT & MINA CHICHIGNOUD

### & THÉÂTRE D'OMBRES

CLARISSE TOULAN (RÊVERIES MOBILES)

### & FABRICATION

### DE MARIONNETTES

LISA MARCHAND-FALLOT

20 → 24 juillet, 185€

6/8 ans et 9/12 ans : 10h → 12h, 14h → 16h

Vendredi restitution à 16h30

Possibilité de pique-niquer sur place le midi



## PUBLIC SCOLAIRE

La Cascade collabore chaque année avec de nombreux établissements scolaires principalement d'Ardèche et de Drôme, pour la mise en place des projets d'éducation artistique. En 2019/2020, la Cascade collaborera avec un minimum de vingt-neuf établissements (quatorze écoles, neuf collèges et six lycées) : mille cinq cent élèves touchés, mille deux cents heures d'intervention. Certains partenariats se renouvellent d'année en année et d'autres se construisent sur une année scolaire. Ils s'intègrent à différents dispositifs tels que les options, APA, classes à PAC, résidences d'artistes en milieu scolaire. La DRAC, via son service action culturelle, finance une grande majorité de ces projets, aux côtés des autres collectivités via les établissements scolaires.

### FOCUS SUR UN PROJET : LE VENT BRÛLE École du Nord (Bourg-Saint-Andéol)

Tout au long de l'année scolaire 2019-2020, le projet d'éducation artistique et culturelle « Le vent brûle » impliquera l'ensemble des classes de l'école du Nord soit plus de cent vingt enfants, ainsi qu'une classe de CM1 de l'école du Centre et une classe de CM2 de l'école du Sud, en partenariat avec la Cascade, Pôle National Cirque, l'école de musique AMD (Ardèche Musique et Danse) et les artistes Jean-Mary Feynerol (metteur en scène) et Eric Longsworth (compositeur-violoncelliste).

Pendant deux années scolaires, la classe de Luc Trégoat, en lien avec l'auteur Gérard Mordillat, a travaillé sur l'écriture d'un nouveau roman historique qui est une suite du roman « L'Abyssinien ». L'exigence littéraire est au rendez-vous et le travail d'écriture se déploie sur deux années. Ce troisième roman est toujours aussi riche d'éléments historiques au service d'une fiction élaborée et foisonnante.

En 2019-2020, les élèves impliqués s'investiront dans un travail de création pluridisciplinaire pour donner vie à cette nouvelle fresque historique qui sera présentée dans le cloître de la Cascade les 28 et 29 mai.



### PROJETS SCOLAIRES EN 2019/2020

<b>ARDÈCHE</b> — <b>Alba-la-Romaine</b> École Saint-Régis	<b>Le Teil</b> Collège la Présentation École Bas Frayol École Saint-Louis	<b>Villeneuve-de-Berg</b> MFR	Collège Europa CEFA
<b>Aubenas</b> Lycée Olivier-de-Serres	<b>Pont d'Aubenas</b> École	<b>Viviers</b> Écoles	<b>Pierrelatte</b> École du Rocher Collège et Lycée Gustave Jaume
<b>Baix</b> École	<b>Privas</b> Lycée Vincent d'Indy	<b>DRÔME</b> — <b>Bonlieu-sur-Roubion</b> École	<b>Rochevade</b> École
<b>Bourg-St-Andéol</b> Écoles du Nord, du Centre et du Sud Collèges du Laoul et Marie Rivier	<b>Salavas</b> École	<b>Cléon d'Andran</b> Collège Olivier-de-Serres	<b>St-Paul-Trois- Châteaux</b> Lycée Drôme Provençale
<b>Joyeuse</b> École	<b>St-Martin- sur-Lavézon</b> École	<b>Die</b> Collège	<b>GARD</b> — <b>Pont St-Esprit</b> Collège Georges Ville
	<b>St-Remèze</b> École	<b>Montélimar</b> EREA	

# & AUSSI...

## RESTAURATION

Notre cheffe préférée, Gaëlle et sa roulotte *Les pieds dans le plat* reviennent s'installer à la Cascade du 10 février au 13 mars et du 20 avril au 5 juin.

Cuisine acrobate, colorée et festive. Bio, locale, créative, épicée, faite avec amour. Le spectacle est dans l'assiette et parfois dans la roulotte. Artiste et cuisinière, Gaëlle milite pour une cuisine saine, à l'huile d'olive, avec tout l'amour et la générosité qui la caractérisent.

DU LUNDI  
12H ~> 14H30  
AU VENDREDI

RÉSA  
07 66 22 95 25

## ÉN COMPLICITÉ AVEC LA CASCADE

2 AU  
5 JUIN

Organisée par l'Escargot Migrateur sur la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron (lieu en cours de définition).  
escargotmigrateur.org

### FORMATION CIRQUE, ARTS DE LA RUE & TRANSFORMATION SOCIALE

Une « formation spéciale » métiers du spectacle pour questionner, analyser et confronter les façons de travailler spécifiques à ce milieu et découvrir d'autres manières de faire : la création artistique, la gouvernance, la médiation, les projets de territoire, les politiques culturelles, et de les passer au prisme de la transformation sociale.

### MIX FOU D'ARDÈCHE 13 → 15 MARS

Organisé par Ardèche le Goût

GRATUIT

Un évènement ayant pour objectif de faire émerger des projets en mixant créativité et innovation. Des équipes composées de participants de tout horizon se réuniront autour du thème l'alimentation en 2040 pour proposer des idées et des solutions nouvelles (Six défis seront proposés). Ces questions vous intéressent ? Info et inscription : [mixfouardèche.fr](http://mixfouardèche.fr)



## EXPOSITION

**Un sourire de contrefaçon : ex-voto, grigri et porte-bonheur par Sophie Zazzeroni**

Une exposition sous forme d'installation comme un cabinet de curiosités avec une collection de cadres et divers objets hétéroclites : guirlandes, suspensions, sculptures textiles, médailles... Un univers qui revisite l'art populaire et joue sur le rapport du texte à l'image. Peintre-illustratrice, Sophie Zazzeroni nous invite dans un univers poétique et ludique. D'étranges personnages, animaux et humains, peuplent son imaginaire et se déclinent sur différents supports : tableaux, fresques murales, cartes postales... À partir de situations souvent drôles et décalées, elle pose un regard joyeux sur le monde de l'enfance. Ces dessins allient la délicatesse du trait aux couleurs vives et nous proposent des histoires à suivre et à poursuivre... Cette exposition est l'occasion de travailler sur une nouvelle thématique : les ex-voto, tout en explorant de nouveaux médiums : broderie, couture...

Sophie sera en résidence à la Cascade du 14 au 26 avril afin de finaliser son projet. Elle proposera des ateliers d'arts plastiques autour des grigris et porte-bonheurs. [www.sophie-zazzeroni.fr](http://www.sophie-zazzeroni.fr)

DU  
2 MAI  
AU  
30 JUIN



© Daniel Michélon

# LA CHAPELLE

## UN NOUVEL ESPACE DÉDIÉ À L'ENTRAÎNEMENT QUOTIDIEN DES ARTISTES DE CIRQUE

Donnant à la fois sur le cloître et sur l'entrée du public de la Cascade, la Chapelle, écrin magnifique tant par sa hauteur que par sa situation, est sur la voie de rejoindre l'ensemble architectural historique auquel elle appartenait. À travers ce projet, la Cascade souhaite intégrer en son sein un nouveau secteur d'activité : l'entraînement régulier de l'artiste, persuadée que c'est indissociable de la création et de la formation tout au long de la carrière d'un artiste.

Aujourd'hui, le projet est lancé, l'architecte a été choisi (Cabinet 3A) et un rétroplanning est programmé :

### 2020

- Présentation de l'avant-projet détaillé
- Dépôt du permis
- Lancement de la consultation des entreprises et attribution des marchés.
- Pose de la première pierre et démarrage des travaux

### 2021

- Ouverture de la Chapelle, espace d'entraînement.

Un projet porté par la Communauté de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche, l'Etat, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et la Ville de Bourg-Saint-Andéol.



# ALLO ALAIN ?

## L'ACTUALITÉ D'ALAIN REYNAUD DIRECTEUR-ARTISTE

### L'ATELIER ITINÉRANT

Initié en octobre 2017 à la Cascade, l'atelier itinérant est un espace de recherche artistique intergénérationnel. Acteurs, danseurs, clowns, circassiens, musiciens (une quinzaine d'artistes) se retrouvent deux fois par an pour croiser leurs pratiques, improviser, se posant la question de l'écriture, du training, de la vie de troupe... Cet atelier est une invitation perpétuelle à pratiquer sur le terrain de l'autre.

**La Cascade, 9 → 13 mars**

### MASTER CLASS

Depuis 10 ans, Alain collabore comme artiste ou formateur au sein de la C<sup>ie</sup> l'Entraînement dirigée par Alain Simon.

**Théâtre des Ateliers,  
Aix-en-Provence, 22 → 24 mars**

### CIRCOPIANO

La Philharmonie du Luxembourg a sollicité Alain Reynaud pour la création d'un spectacle musical et circassien tout public. Retrouvez l'étape de création de Circopiano le 16 avril à la Cascade (cf p. 14).

**La Cascade, étape de création,  
jeudi 16 avril  
Philharmonie du Luxembourg,  
25-26 avril et 13-14 juin**

### LES ÉTABLISSEMENTS FÉLIX TAMPON PRÉSENTENT SUIVEZ LE GUIDE

Une entreprise clownesque et excentrique qui remplit les rayons de son épicerie imaginaire de projets à géométrie variable. Improviser et composer sur-le-champ, construire un répertoire sont les éléments fondateurs des Établissements Félix Tampon.

**Bourg-Saint-Andéol <sup>(07)</sup>,  
Un jour au Cirque, samedi 2 mai  
Saint-Denis <sup>(93)</sup>, 100% Cirque,  
Académie Fratellini, 4 → 7 juin  
Félix Tampon à Lyon, Carte noire au festival  
les Utopistes, 26 → 30 mai**



Les Établissements Félix Tampon © Ximena Castro

# LA CASCADE

## LA CASCADE

Pôle National Cirque  
Avenue de Tourne  
07 700 Bourg-St-Andéol  
04 75 54 40 46

accueil@lacascade.org  
www.lacascade.org

Accueil PMR  
Prévenez-nous pour  
faciliter votre venue.  
Entrée Avenue Pradelle

## L'ACCUEIL EST OUVERT LUNDI, MARDI, JEUDI & VENDREDI.

- 9H30 - 12H30
- 14H - 17H30

## IL EST IMPORTANT DE RÉSERVER POUR LES SPECTACLES & ÉTAPES DE CRÉATION.

- billetterie@lacascade.org
- 04 75 54 40 46
- Pensez à arriver 15 minutes avant le début des spectacles, la billetterie ouvre une heure avant.

## LE BARRACETAS, BAR ET PETITE RESTAURATION, EST OUVERT LORS DE TOUS LES ÉVÉNEMENTS.

- Pensez à réserver votre repas
- Entrée + plat + dessert = 13 €



## L'ÉQUIPE

**Alain Reynaud**  
Directeur-artiste

**Marie-O Roux**  
Secrétaire générale

**Emmanuel Cornuel**  
Administrateur

**Thierry Sèvres**  
Directeur technique

**Nicolas Legendre**  
Directeur technique, Festival d'Alba

**Sophie Constantinidis**  
Responsable de projets & de formation

**Julie Millet**  
Chargée de communication

**Manuel Rascalou**  
Chargé de production, Festival d'Alba

**Patricia Bougherara**  
Comptable

**Carole Bouberbouche**  
Gestionnaire de paie

**Thomas Harancot**  
Régisseur accueil compagnies

**Marie Seguin**  
Accueil, secrétariat

**Patrice Fischer**  
Agent de maintenance

**Carole Farina**  
Agent d'entretien

**Héloïse Berthelot**  
Intervenante cirque

**Dorothée Caradec  
& Clémence Passot** Graphistes

**Partenaires institutionnels** Le Ministère de la Culture, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, la Communauté de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche, la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron, la Municipalité de Bourg-Saint-Andéol et la Municipalité d'Alba-la-Romaine.

**Partenaires entreprises** Crédit Mutuel, EDF Tricastin, la Caveau des Vignerons d'Alba-la-Romaine.

**Mécènes** Bun'g Eco, SARL Guigon Darlix, Impressions Modernes, SOFABO, les Nougats Soubeyran, Atelier d'architecture 3A.

**Partenaires médias**  
Le Dauphiné Libéré, la Tribune, Fréquence 7, Radio M, Radio Saint-Ferréol.





**La Cascade en réseau**  
**local** Ardèche Terre d'Artistes et Émerveillés par l'Ardèche **régional** Cirq'Auvergne-Rhône-Alpes **national** Territoires de Cirque **international** Circostrada.

**N° de licences**  
1-1021444, 2-1021445, 3-1021446





**Imprimeur** Impressions Modernes.

# CE SEMESTRE, NE RATEZ PAS...

## JANVIER

<b>VENDREDI 31</b> à 19h30	<b>NO REST FOR LADY DRAGON</b> C <sup>ie</sup> l'Indécente	 	dès 10 ans	<b>p. 10</b>
à 21h	<b>BOULET</b> Collectif 45°	 	dès 12 ans	<b>p. 11</b>





## FÉVRIER

 <b>LES PIEDS DANS LE PLAT</b> 10 février → 13 mars, lun. au vend., 12h → 14h30 				
<b>24 &amp; 25</b> à 12h15	<b>UNPUISSANT</b> C <sup>ie</sup> Batchata	 	dès 6 ans	<b>p. 12</b>




## MARS

<b>JEUDI 12</b> à 19h30	<b>BARRIÈRES</b> C <sup>ie</sup> El Nucleo	 	dès 12 ans	<b>p. 13</b>
----------------------------	---	---	------------	--------------



## AVRIL

<b>JEUDI 16</b> à 19h30	<b>CIRCOPIANO</b> Alain Reynaud / Les Nouveaux Nez & C <sup>ie</sup>	 	tout public	<b>p. 14</b>
<b>VENDREDI 17</b> à 19h30	<b>CAP' – AU PORT DE VIVIERS</b> C <sup>ie</sup> L'Enjolveur	 	tout public	<b>p. 15</b>
 <b>LES PIEDS DANS LE PLAT</b> 20 avril → 5 juin, lun. au vend., 12h → 14h30 				

## MAI

<b>SAMEDI 2</b> 10h → 19h	<b>UN JOUR AU CIRQUE</b> Bourg-Saint-Andéol	 	tout public	<b>p. 4</b>
<b>2 MAI – 30 JUIN</b>	<b>EXPOSITON</b> Un sourire de contrefaçon de Sophie Zazzeroni		tout public	<b>p. 25</b>

## JUIN

<b>MARDI 2 – DIMANCHE 7</b>	<b>LES PRÉALABLES DU FESTIVAL D'ALBA</b> Com. com. Ardèche Rhône Coiron		tout public	<b>p. 7</b>
<b>SAMEDI 27</b>	<b>PIERRELAÏTE FAIT SON CIRQUE</b>		tout public	<b>p. 4</b>

## JUILLET

<b>MARDI 9 – DIMANCHE 14</b>	<b>LE FESTIVAL D'ALBA-LA-ROMAINE</b>		tout public	<b>p. 7</b>
------------------------------	--------------------------------------	--	-------------	-------------