

SEPTEMBRE 2017
~ JANVIER
2018

LA CAS ~ CADÉ

PÔLE NATIONAL
CIRQUE ~ ARDÈCHE
AUVERGNE • RHÔNE • ALPES



Ils sont cent vingt enfants d'une même école. Ce soir, c'est leur spectacle. Ils chantent, ils dansent, ils théâtrent, ils cirquent, expriment et jouent avec un aplomb déconcertant. L'enjeu est grand, voilà deux ans que tout le monde est au travail pour que ce projet se réalise. Le public est nombreux, multiculturel. Les parents sont abasourdis de découvrir l'implication de leurs enfants. On imagine le travail qu'il a fallu pour que chaque enfant franchisse la ligne qui permet d'oser l'adresse au public.

Tout cela a été pensé, défendu, impulsé par quelques adultes (équipe pédagogique, intervenants...) qui ont vu plus grand que le bout de leur nez. Les cent vingt gamins nous ont donné l'espace d'un spectacle l'illusion qu'un monde ensemble était possible. Ils nous ont persuadés que toute notre énergie devait être mise à l'endroit de la jeunesse, de l'éducation, de la culture.

Ils nous ont fait la démonstration que ce qui reste à inventer est bien plus grand que ce que nous connaissons. Ils nous ont montré qu'être en scène et être ensemble avaient quelque chose à voir. Ils nous ont subtilement fait passer le message que si nous « brisons nos chaînes », nous pouvons aller vers l'autre.

Alain Reynaud, directeur-artiste de la Cascade Clown, cofondateur des Nouveaux Nez & Cie

LES CHÂÎNES BRISÉES, 17 et 18 mai 2017

Projet de l'École du Nord à Bourg-Saint-Andéol
En partenariat avec le Festival Cordes en ballade, Ardèche Musique et Danse et la Cascade - Pôle National Cirque.

LA CASCADE PÔLE NATIONAL CIRQUE

La Cascade est un lieu de fabrication. Outil d'exception, unique en Auvergne-Rhône-Alpes, elle permet d'accompagner les artistes de la gestation de leurs projets à la création de leurs spectacles. Espace d'entraînement et de quotidien, c'est un port d'attache pour les artistes de tous pays qui permet la rencontre et le croisement des disciplines variées du cirque mais aussi la danse, la musique, le théâtre, la vidéo...

EN CHIFFRES (2016)

254 artistes et techniciens
venus travailler sur leurs
projets de création

25 étapes de création
ouvertes au public

124 adultes en formation
professionnelle

342 adultes et enfants
en stages amateurs

1 300 élèves sensibilisés
aux arts du cirque

200 artistes accueillis

112 représentations
publiques pour **32 800**
spectateurs

LA CASCADE EN RÉSEAU À TOUS LES NIVEAUX

Le cirque est un langage universel, il franchit les frontières géographiques et artistiques, se développe à travers différents réseaux qui permettent d'accompagner la structuration de cette filière en pleine expansion.

Local : Ardèche Terre d'Artistes

L'Ardèche est une terre d'artistes : la Cascade, le Théâtre de Privas et Quelques p'ARts... soutiennent en 2017/2018 une jeune compagnie, Puéril Péril, en diffusant leur spectacle « Bankal » et en accompagnant leur prochaine création pour la salle « L'Autre » avec le soutien de la DRAC et du Département.

Régional : Cirqu'Auvergne-Rhône-Alpes

En Région Auvergne-Rhône-Alpes, la filière cirque est très vivante. Entre écoles, structures, festivals, Pôle Cirque, il est important de structurer, de donner de la visibilité et d'échanger sur les pratiques de chacun. Une mise en réseau est en cours de construction...

National : Territoires de Cirque

Réseau national qui regroupe quarante neuf structures pour défendre les intérêts du cirque auprès du Ministère tout en analysant les enjeux. Aujourd'hui, ce réseau mène différents chantiers et dialogue autour de deux thématiques : l'une sur les actions d'éducation artistique sur chacun des territoires, et l'autre sur la communication pour partager et faire connaître en mots et en images le cirque de création...

Européen : CircusNext

Projet de coopération financé par l'Europe, conçu et organisé par un ensemble de partenaires européens, chacun accueillant une partie des activités (résidences, sélections, présentations publiques...) et finançant conjointement les bourses d'aide à l'écriture.

International : Circostrada

Comptant quatre-vingt-quatre membres de vingt-cinq pays, ce réseau accompagne le développement et la structuration des arts du cirque et de la rue, en Europe et au-delà : observation et recherche, échanges professionnels... Grâce à ce dispositif, une représentante de la Cascade a pu bénéficier d'un voyage au Japon permettant de créer des partenariats et des échanges.



SPECTACLE !
1h20

dès 6 ans

TRIIIIO

FRITZ, PIOLA, FÉLIX

Clowns

LES NOUVEAUX NEZ & C^{IE}

Alain Reynaud, Heinz Lorenzen,
Gabriel Chamé Buendia

Trois clowns, trois approches réunies : française, sud-américaine, anglo-saxonne. Triiio, trois i pour trois clowns. Trois langages différents : français, allemand, espagnol... Les clowns oscillent entre tradition et création, populaire et expérimental. Selon les soirs, ils prennent des libertés, rendant chaque représentation unique. Cette possibilité de prise de risque et d'imprévu reste palpable. Si trois imbéciles se voient confier de tenir l'affiche et n'arrivent à rien, l'unique solution est de patienter, non ? Peut-être sans le savoir sont-ils déjà sur la bonne piste...

**VENDREDI 8 &
SAMEDI 9 DÉCEMBRE
20H30**

De et avec

Alain Reynaud - Félix Tampon,
Heinzi Lorenzen - Fritz, Gabriel Chamé
Buendia - Piola

Mise en scène et écriture

Alain Simon assisté de Gilles Jolly

Responsables artistiques

Alain Reynaud et Heinz Lorenzen

Écriture des numéros clownesques

Ami Hattab

Lumière Pascal Chassan

Costumes Patricia de Petiville

Tarif plein 15€

Tarif réduit 12€

demandeur d'emploi, RSA,
- de 26 ans, étudiant,
famille nombreuse,
groupe de 10 personnes & +
moins de 12 ans 10€

Pour la 6^e année consécutive, un partenariat avec la centrale EDF du Tricastin permet d'offrir une représentation de ce spectacle à des bénéficiaires des Restos du

Cœur de Bourg-Saint-Andéol. Des salariés EDF sont aussi invités au spectacle, et en contrepartie, ils versent une participation à l'achat de cadeaux pour

l'arbre de Noël des Restos du Cœur. Une collecte de jouets sera également réalisée sur le site d'EDF Tricastin.



ÉTAPES DE CRÉATION

Toute l'année, la Cascade accueille des compagnies qui viennent travailler en résidence (mise à disposition d'espace de travail, hébergement, accompagnement et apport en coproduction). Certaines compagnies présentent une **étape de leur travail**, l'occasion de partager avec le public. Il est possible ensuite de se restaurer au Barracetas (menu 13€). Pensez à réserver.

COMPAGNIES ACCUEILLIES EN RÉSIDENCE DE SEPTEMBRE 2017 À JANVIER 2018

- **C^{IE} PUÉRIL PÉRIL**
L'Autre
- **C^{IE} LA PLAINE DE JOIE**
Le poil de la bête
- **C^{IE} RIMA**
Moni Moni, tragédie musicale
- **ZIRKUS MORSA**
Rohöl
- **C^{IE} LES COLPORTEURS**
Le Fil sous la neige
- **COLLECTIF SOUS LE MANTEAU**
titre non défini
- **C^{IE} LES COLPORTEURS**
Projet Étoile Mât
- **AMER I AFRICA CIRC CIA**
Envà
- **LES NOUVEAUX NEZ & C^{IE}**
Je ne suis pas un spectacle
- **SCIE DU BOURGEON**
e-no-sens
- **THE EXTRAVAGANT UNION**
l'Extra-Imaginarium de la famille Lunizoni
- **COLLECTIF PORTE 27**
Traverse
- **LES NOUVEAUX NEZ & C^{IE}**
Il faut souffler sur les ailes des anges pour qu'ils s'envolent
- **CHIARA MARCHESE**
Mavara
- **MARTA TORRENTS**
Brut
- **LES MAINS SALES**
O let me weep
- **C^{IE} KIAÏ**
Ring
- **KAMELOSO**
Titre non défini
- **C^{IE} KADAVRESKY**
Chromosomes
- **THÉÂTRE DU CANIVEAU**
En attendant le 3ème type
- **CIRQUE KALLISTI**
Collectif en cours
- **C^{IE} PETITES PERFECTIONS**
Péripéties
- **C^{IE} STOPTOÏ**
Loop
- **C^{IE} HORS SURFACE**
Open cage

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

« QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE CIRQUE ? »

Certaines étapes de création sont suivies de l'interview des artistes par Thierry Gautier, journaliste, avec la participation du public pour un temps d'échange autour du projet artistique qu'ils vous auront dévoilé.

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE, 17H

Clown, burlesque

tout public

Moni Moni, tragédie musicale

C^{ie} Rima (Paris)

Jacqueline, au milieu de sa vie, hérite de 168 millions d'euros. Sidérée, ne sachant que faire, elle plonge dans son sac à main. L'argent... Qu'on en ait ou pas, qu'on en gagne ou qu'on en dépense, qu'on en veuille ou qu'on s'en défie, personne n'est insensible à l'argent et les relations que nous entretenons avec lui sont souvent bien étranges... La valse folle de Jacqueline dans son sac nous entraînera de complaints déchirantes en mambos chaloupés vers une incroyable révélation...

Clowns Marie-Elisabeth Cornet, Bruno Gare et Dominique Langlais

Mise en scène Jos Houben et Emily Wilson

Composition musicale Nicolas Bernard

Travail corporel et vocal Pascale Degli Esposti

10

dans le cadre des
Journées Européennes
du Patrimoine

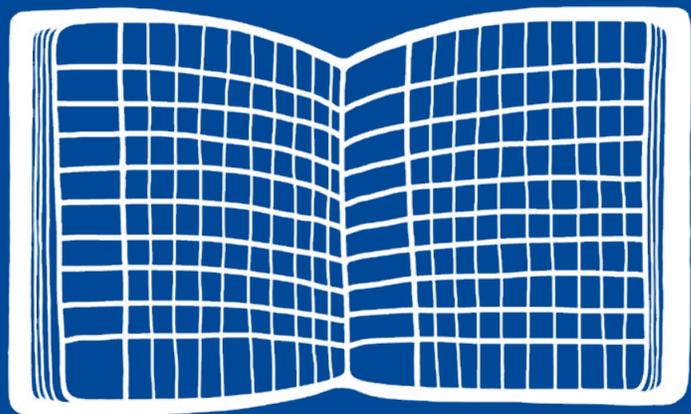


JOURNÉES EUROPÉENNES DU
PATRIMOINE
DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

Visite de la Cascade à 15h30 & 16h • Étape de création de la
C^{ie} Rima à 17h • Exposition de peintures d'Esther Marlot

© C^{ie} Rima





VENDREDI 20 OCTOBRE, 19H30

Main à main, portés acrobatiques



Scie du Bourgeon

E-no-sens (Belgique)

C'est dans un registre sensoriel que nous nous aventurons dans ce duo de main à main. Nous cherchons à réinventer nos histoires, nos langages à travers notre technique de cirque. Dialogues, confrontations, divergences d'opinions s'installent pour raconter ce qui nous questionnent : nos changements, notre futur, notre vieillesse. Comment suivre le cours des choses ? Les notions de bascule, de traces, de mémoire, de répétition, seront revisitées par le mouvement physique, l'acrobatie instinctive et la musique.

De et avec Elsa Bouchez et Philippe Droz

Chorégraphie et regard extérieur Dominique Duszynski Complice musique et jeu Benji Bernard

Scénographie Aline Breucker Vidéo Tom Boccara Conseillère artistique Catherine Magis

13

JEUDI 5 OCTOBRE, 19H30

Clown



Je ne suis pas un spectacle

Les Nouveaux Nez & Cie (Bourg-Saint-Andéol, 07)

Dans ce nouveau projet en duo, Madame Françoise est vraiment seule et elle a tout oublié, elle ne sait pas ce qu'elle vient faire car elle a perdu son cahier, la mémoire, elle n'a plus d'argent, et elle cherche à s'échapper du monde où elle vit, où tout est spectacle. Elle ne supporte plus d'aller dans la rue, d'allumer la télévision et elle dit : « Moi, je ne suis pas un spectacle, je suis... Je vis ce que je vois, ce que j'entends, et ce n'est pas parce qu'un rien m'amuse que je suis cocasse... ».

Avec Roseline Guinet (Madame Françoise, clown chanteuse) et Jean-Luc Borla (musicien)

Écriture Roseline Guinet et André Riot-Sarcey Mise en scène André Riot-Sarcey





© Les Nouveaux Nez & C^{ie}

JEUDI 16 NOVEMBRE

SOIRÉE
DOUBLE

19H30 Mavara
Chiara Marchese (Italie)

dès 8 ans

Forme courte chorégraphique mêlant cirque et marionnettes

Mavara, en dialecte sicilien est la femme qui sent, qui voit ce que les autres ne peuvent pas voir. Mavara est une partition dansée, en solo, pour un ensemble de corps, à la fois vivant(s) et inerte(s) en équilibre, sur un fil qui bouge. Mavara, en évolution, est un révélateur de traces vivantes. Dans un espace circulaire, la danse, la manipulation marionnettique et le cirque se mêlent tissant une partition vivante.

Auteure et interprète, conception et construction des masques, marionnettes et costumes Chiara Marchese
Dramaturgie musicale et aide à la recherche Julie Mondor **Regard extérieur** Francesca Lattuada
Regard complice marionnettique Morgane Aimerie Robin, Chloé Sanchez, Evandro Serodio
Lumières Juliette Oger-Lion

**21H Il faut souffler sur les ailes
des anges pour qu'ils s'envolent**

dès 12 ans

Les Nouveaux Nez & C^{ie} (Bourg-Saint-Andéol, 07)

Rencontre d'un clown et d'un philosophe

C'est la rencontre de deux clowns avec la philosophie. Ils sont partis en quête d'un mystère où ils subissent tous ces maux qui les tourmentent, et recherchent tous ces mots qui les transportent ou qui les amusent. Où vont-ils ? Le philosophe-clown toujours en équilibre sur le fil de la pensée. Le clown-philosophe toujours au bord de la chute, perdu dans son chaos comique. Ils se présentent comme un grand professeur sortant d'une bibliothèque pour venir faire sa dernière conférence, et son assistant, homme à tout faire, garde-champêtre, cantonnier, garde du corps, régisseur qui l'accompagne, lui prépare sa table, ses livres, son eau à boire. Que cherchent-ils ? Réparer le monde, dire la vérité et l'amour de la sagesse.

Avec André Riot-Sarcey et Patrick Kabakdjian
Mise en scène Tayeb Hassini



LUNDI 27 NOVEMBRE, 17H30

Pièce pour 2 musiciennes et 2 acrobates sur cadre tournant

O let me weep

C^{ie} Les Mains sales (Bruxelles)

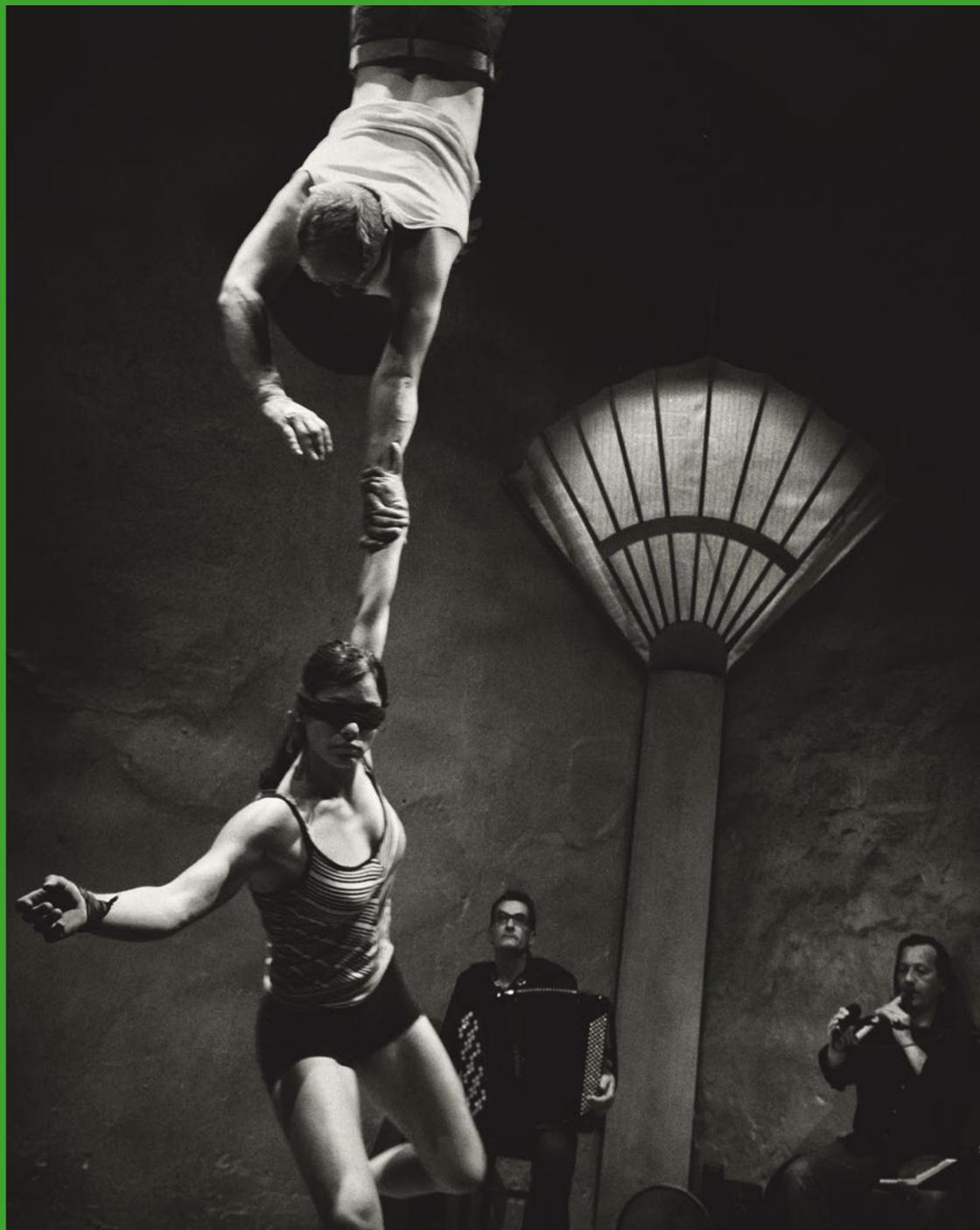
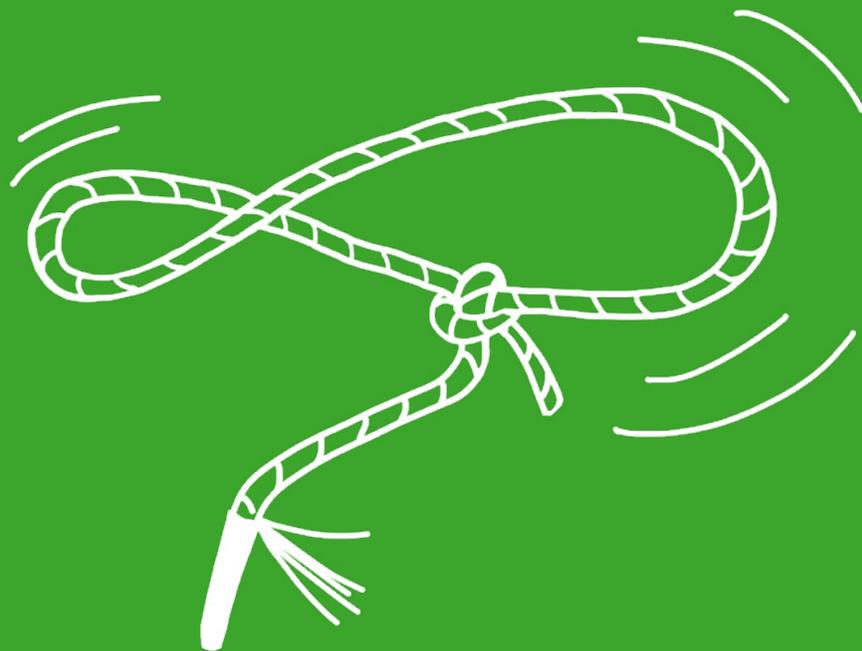
O let me weep est une invitation à partager une expérience intime, sonore, visuelle et sensorielle autour d'une toute petite piste. Traversant plusieurs « saisons », trois femmes et un homme font la tentative de vivre des relations d'extrême fraternité.

A travers le chant, le violoncelle et le tricotage de deux corps en apesanteur, ils jouent à prendre soin les uns des autres, à créer des liens, être de concert, à préserver la paix, à rester amoureux, à s'écouter et se comprendre.

Volteuse au cadre aérien Colline Caen **Porteur au cadre aérien** Serge Lazar **Chanteuse** Sarah Lazerges
Violoncelliste Hannah Al-Kharusy

16

"Qu'est-ce que
c'est que ce
cirque ?"
→ p. 9





© Guillaume Morin

JEUDI 27 DÉCEMBRE

SOIRÉE
DOUBLE

19H30 Titre en cours de recherche

Kameloso (Allemagne, Danemark, France, Suède)

tout public

Corde, trapèze fixe, mât chinois

Kameloso, ce sont sept jeunes artistes européens, tous issus de l'Academy for Circus and Performance Art, ACaPA, de Tilburg aux Pays-Bas. L'échéance est arrivée. Ils n'ont plus le choix, attendant la main décisive du public, seul maître des scènes qu'ils seront contraints de jouer. Du fond de leur nid, blotti dans leur confort personnel, chacun des comédiens appréhende la séquence qui va suivre. Elle préfère cette scène, lui, par contre devra s'y résoudre, pendant que les autres restent de marbre, indifférents. Le public et le hasard comme seuls arbitres. Tous savent qu'ils ne couperont pas à la performance physique exténuante, à la corvée d'oignons ou bien à la danse country... Tout pour le groupe. Tout pour le public.

Création collective - interprètes Aslak Gärtner, Moritz Grenz, Melanie Hagedorn, Martin Jouan, Emma Laule et Mira Unde
Regard extérieur Darragh Mc Loughlin, Sebastian Belmar (sous réserve)

21H L'Autre C^{ie} Puéril Péril (Lyon)

dès 12 ans

Main à main, monocycle

Patrick Richard, la trentaine, a décidé de laisser tomber ses rêves et ses envies pour se contenter d'une vie simple, sans risque et sans attache, mais aussi sans plaisir. Une vie sans saveur qui un jour le pousse à en finir. Malheureusement pour lui, j'ai d'autres projets... Et vous, vous resterez bien encore un peu ? Dans ce solo à quatre, les protagonistes de Puéril Péril chercheront à s'enfoncer dans une histoire sombre et débordante d'humour noir. Ici, le cirque leur servira à exprimer avec le corps ce qui serait trop difficile à comprendre avec le langage habituel des hommes, sans renoncer à toutes ses subtilités. Il ne se cherchera aucune excuse pour exister.

Avec Ronan Duée, Dorian Lechaux, Mathis der Maler et Rachel Salzman
Directeur d'acteurs Colin Rey

Spectacle coproduit dans le cadre du projet Ardèche, Terre d'Artistes, soutenu par le DRAC Auvergne Rhône-Alpes et le Département de l'Ardèche, qui associe La Cascade, le Théâtre de Privas et Quelques p'Arts...

& AUSSI

L'EXPOSITION DU HALL

du 17 septembre au 31 janvier

Esther Marlot, Peintures

Le quotidien, les gens, les lieux et objets qui l'entourent sont les principales sources d'inspiration d'Esther Marlot. Ils viennent nourrir son imaginaire et sa plume les met à nu avec pudeur pour en sublimer la fragilité, la sincérité, l'humanité. Ses croquis à l'encre oublient volontairement les détails pour ne garder que l'essentiel. La couleur arrive ensuite, ou pas, en couche épaisse ou en transparence, jouant de la matière, de la lumière et des formes pour donner vie à des personnages attachant de simplicité.

LES ATELIERS CIRQUE HEBDOMADAIRES

Du 18 septembre 2017 au 6 juin 2018

La Cascade propose des ateliers hebdomadaires d'initiation encadrés par Damien Heinrich. Tout au long de l'année, les différentes techniques circassiennes seront abordées de manière ludique : jonglage, équilibre sur objets, acrobatie, trapèze, fil... Le cirque est une discipline artistique qui mobilise le corps et l'esprit, la technique et l'humour. L'apprentissage fait appel à la découverte de ses potentialités, à la créativité et la spontanéité, au sens des responsabilités.

À PETIT PAS  4 ANS mercredi 15h30 - 16h30 160€/an	AU PAS  5/6 ANS mercredi 13h30 - 15h 185€/an	AU TROT initiation  7/8 ANS mercredi 17h - 18h30 180€/an
AU TROT perfectionnement  9/11 ANS lundi 17h30 - 19h30 205€/an	AU GALOP  12/16 ANS mardi 17h30 - 19h30 205€/an	ATELIER ADULTES  17 ANS & + mardi 20h30 - 22h30 270€/an

INSCRIPTIONS PAR TÉLÉPHONE EN SEPTEMBRE

Lundi 4, 19h à 20h À petit pas, Au Pas,
Mardi 5, 19h à 20h Au trot, Au Galop
À partir du 4 septembre Adultes

Nombre de place restreint. La priorité est donnée aux participants inscrits l'année précédente. Nombre précis de places restantes communiqué la dernière semaine d'août.

RENCONTRES & FORMATIONS PROFESSIONNELLES

RENCONTRES

Des temps d'échange et de pratique sont accueillis chaque année ; ils permettent des échanges entre artistes de tous les pays autour de leurs pratiques et de leurs projets.



ARTISTES AÉRIENS &
ÉLÈVES EN FORMATION

9^E RENCONTRE VERTICALE

tissus aérien &
cordes lisses acrobatiques

28 septembre → 1^{er} octobre

Avec Fill de Block (l'Atelier du Trapèze)

FORMATIONS

La Cascade a depuis l'origine développé une offre de formation exigeante autour du clown et du burlesque. Nous avons tissé des liens étroits avec différents pédagogues qui proposent régulièrement des stages ou des parcours de formation.

PROFESSIONNELS

LE JEU DE LA COMÉDIE EN 3 ACTES

jeu, burlesque, clown

ACTE I

18 → 29 septembre

ACTE II

23 octobre → 3 novembre

ACTE III

4 → 15 décembre

3x10 jours = 2 306€

Avec Ami Hattab

PROFESSIONNELS
& ÉTUDIANTS AVANÇÉS

FIL PROFESSIONNEL

2 → 5 novembre 2017

4 jours (24h) = 490€

Avec Agathe Olivier
et la participation d'Antoine Rigot
de la C^{ie} Les Colporteurs



LE PREAC

Le PREAC Danse et Arts du mouvement est un pôle de ressources pour tous les acteurs de l'éducation artistique et culturelle : enseignants, formateurs, artistes, personnels des structures culturelles, de l'éducation populaire, des collectivités territoriales...

Il a pour objectif d'être une plateforme d'échange pour permettre des collaborations et des partages sur le territoire régional et national pour le développement de l'éducation artistique et culturelle des enfants et des jeunes.

INFOS : preac@maisondeladanse.com | www.preac.crdp-lyon.fr/danse



CRÉER EN COLLECTIF Quels processus, quels enjeux ?

Encadré par la Compagnie XY

2 → 4 octobre 2017

ateliers de pratique,
conférences, temps réflexif



L'ACTUALITÉ ARTISTIQUE D'ALAIN REYNAUD

Directeur-artiste de la Cascade,
Clown, cofondateur des Nouveaux Nez & C^{ie}

L'aventure de notre maison est indissociable de l'épopée artistique des Nouveaux Nez & C^{ie}. Ce sont les artistes qui ont rêvé ce lieu qui aujourd'hui est une belle réalité qui ne doit pas se couper de son essence fondatrice.

Grâce à ma double fonction, je regarde la Cascade depuis différents points de vue ; jonglage permanent entre cette casquette de directeur et mon chapeau de clown. Me voilà donc clown-directeur ; ce n'est vraiment pas sérieux mais pour moi, c'est vital. Vital de relier le jeu, la mise en scène, la formation, tout en défendant un outil de proximité, de mixité où chaque pierre posée à l'édifice est le fruit de l'imagination.

TRILIO, FRITZ, PIOLA, FÉLIX Les Nouveaux Nez & C^{ie}
avec Gabriel Chamé Buendia, Heinz Lorenzen & Alain Reynaud

8 et 9 novembre → Théâtre du Vellein, Villefontaine (38)

13 et 14 novembre → Maison des Arts du Léman, Thonon-les-Bains (74)

8 et 9 décembre → La Cascade, Bourg-Saint-Andéol (07)

du 13 au 17 et du 18 au 23 décembre → Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon (69)

LE CABARET DE FÉLIX

7 & 8 octobre, Théâtre des Quinconces, Vals-les-Bains (07)

26 janvier, Le Sémaphore, Cébazat (63)



L'ÉQUIPE DE LA CASCADE

Alain Reynaud
Directeur artiste

Marie-O Roux
Secrétaire générale

Emmanuel Cornuel
Administrateur

Thierry Sèvres
Directeur technique

Sophie Constantinidis
Responsable de projets
& de formation

Fleur Lefèvre
Responsable de production
& d'organisation,
Festival d'Alba-la-Romaine

Julie Millet
Chargée de communication

Nicolas Legendre
Directeur technique
Festival d'Alba-la-Romaine

Marie Seguin
Accueil, secrétariat

Patricia Bougherara
Comptable

Damien Heinrich
Formateur cirque

Benoît Anette
Régisseur accueil compagnies

Patrice Fischer
Agent de maintenance

Carole Farina
Agent d'entretien

Héloïse Berthelot & Léa Pouzet
Intervenantes cirque

Cheyenne Dosen & Camille Garcia
Service civique

~

**Dorothée Caradec
& Clémence Passot**
Graphisme

Gt Walsheim & Zig Zag
Typographies

Impressions Modernes
Impression

ACCUEIL & RÉSA

L'accueil est ouvert lundi, mardi, jeudi & vendredi
• 9h30 - 12h30 & 14h - 17h30

Il est important de réserver pour les spectacles
& les étapes de création.

- billetterie@lacascade.org
- 04 75 54 40 46

Accueil PMR

Prévenez-nous pour faciliter votre venue.

- 04 75 54 40 46
- entrée Avenue Pradelle

Le Barracetas, bar et petite restauration, est ouvert
lors de tous les événements. Pensez à réserver trois
jours avant.

- entrée + plat + dessert = 13 €

LA CASCADE
Avenue de Tourne
07 700 Bourg-Saint-Andéol
04 75 54 40 46
accueil@lacascade.org
www.lacascade.org

Possibilité de paiement en
espèces, chèques, Pass'
Région et Chèques-Vacances.

1-1021444 / 2-1021445 / 3-1021446

AGENDA

SEPTEMBRE					
17 SEPTEMBRE → 31 JANVIER		L'EXPO DU HALL - ESTHER MARLOT Peintures	gratuit	tout public	P 20
DIM 17	15h30 & 16h	VISITE DE LA CASCADE	gratuit	tout public	P 10
DIM 17	17h	MONI MONI C ^{ie} Rima	gratuit	tout public	P 10
OCTOBRE					
JEU 5	19h30	JE NE SUIS PAS UN SPECTACLE Les Nouveaux Nez & C ^{ie}	gratuit	dès 6 ans	P 12
VEN 20	19h30	E-NO-SENS Scie du Bourgeon	gratuit	tout public	P 13
NOVEMBRE					
JEU 16 SOIRÉE DOUBLE	19h30	MAVARA Chiara Marchese	gratuit	dès 8 ans	P 15
	21h	IL FAUT SOUFFLER SUR LES AILES... Les Nouveaux Nez & C ^{ie}	gratuit	dès 12 ans	P 15
LUN 27	17h30	O LET ME WEEP C ^{ie} Les Mains sales	gratuit	dès 6 ans	P 16
DÉCEMBRE					
8 & 9	20h30	TRIIIO Les Nouveaux Nez & C ^{ie}	15€/12€/10€	dès 6 ans	P 6
JEU 21 SOIRÉE DOUBLE	19h30	TITRE EN COURS DE RECHERCHE Kameloso	gratuit	tout public	P 19
	21h	L'AUTRE C ^{ie} Puéril Péril	gratuit	dès 12 ans	P 19

La billetterie ouvre une heure avant le spectacle. Pensez à arriver 15 minutes avant le début du spectacle



La Cascade soutient
la marque du territoire.

