

LA
CAS~
CADÉ

PÔLE NATIONAL
CIRQUE ~ ARDÈCHE
AUVERGNE - RHÔNE - ALPES



le

Festival

d'Alba

9 au 14

juillet

2024

CIRQUE EN ARDÈCHE

75^e ÉDITION

les

Préalables

4 au 9 juin

2024

SPECTACLES GRATUITS

Ardèche
Rhône
Coiron

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Aubignas • Baix • Cruas • Le Teil • Meysse
Rochemaure • St-Bauzile
St-Lager-Bressac • St-Martin-sur-Lavezon
St-Pierre-la-Roche
St-Symphorien-sous-Chomérac • St-Thomé
St-Vincent-de-Barrès • Valvignères

Les spectacles

Mentir lo minimo – Cie Alta Gama

Balles au centre – Théâtre Bascule

Hot Dog Mélodies – Duo Bonito / Les Nouveaux Nez & Cie (étape de création)

Parole en l'air – Duo GingerMoustache

Pasterne – Collectif TBTF

Surcouf – Sacékripa

Vent d'Ouest – Les P'tits Bras

2M15 – Cie 39/39

Enseignements secondaires – Cie Girouette / Duo Greg & Natacha

De la mort qui tue – Cie Lady Cocktail

+ d'infos sur lefestivaldalba.org



**LE FESTIVAL D'ALBA INVITE SES SPECTATEURS À REJOINDRE
SA DÉMARCHE CITOYENNE & ÉCORESPONSABLE.**

ATTENTION CHALEUR

En raison des températures élevées à cette période, pensez à apporter chapeau, éventail et crème solaire. Des points d'eau sont aménagés, n'oubliez pas de prendre votre gourde.

SITE D'EXCEPTION

Historique, naturel & archéologique, le site a droit à tous nos égards. Les déplacements se font à pied à partir du parking du Théâtre Antique. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder en véhicule aux spectacles (cf p. 11).

Merci de respecter les lieux, trier vos déchets et mettre vos mégots dans les cendriers.

COVOITURAGE

Afin de limiter l'empreinte carbone du festival, merci de favoriser les mobilités douces (marche, vélo), le covoiturage et le bus. Rendez-vous sur [lefestivaldalba.org /infos pratiques/covoiturage](http://lefestivaldalba.org/infos/pratiques/covoiturage)

DISTRIBUTEUR DE BILLETS

Attention, il n'y a pas de distributeur de billets à Alba.

POUSSETTES

Les poussettes doivent rester à l'entrée des spectacles.

CHIENS

L'accès au spectacle n'est pas autorisé pour les animaux de compagnie. Sur le site, merci de tenir vos chiens en laisse.

Inauguration du Festival d'Alba

Mardi 9 juillet à 17h30 au Carbunica – espace des gratuits

Lorsque nous arrivons à Alba-la-Romaine, nous avons un sentiment d'éternité. Des éléments sont là depuis toujours, d'autres depuis moins longtemps.

L'histoire s'écrit jour après jour, mêlant permanence et impermanence.

Cette année encore, le Festival d'Alba sera unique. Ni d'hier, ni de demain, mais d'un présent absolu, avec ses circonvolutions, son cirque en ébullition, mais aussi ses questions posées par l'époque.

Heureusement les imaginaires sont là pour accompagner nos réalités.

Notre rituel joué peut transformer la place publique en Carbunica, un paysage où les clowns chantent « Happy Apocalypse to you » pendant que les acrobates ne rêvent que de rester en l'air.

Voici la grande fête du cirque au présent qui prend sa source à la Cascade, Pôle National Cirque à Bourg-Saint-Andéol.

Nous aimons par-dessus tout partager avec chacun de vous ce refrain annuel, mêler les horizons, engager la conversation, faire partie ensemble de ce paysage éphémère et vivant.

Alain Reynaud,
Directeur-artiste de la Cascade,
Pôle National Cirque

Édito du Département

Cette année encore, je suis fier de vous inviter à vous laisser enchanter par la 15^e édition du Festival d'Alba organisé par la Cascade, l'un des 14 pôles nationaux des arts du cirque français, sur le site archéologique départemental d'Alba-la-Romaine.

Ce rendez-vous culturel incontournable en Ardèche permet un dialogue harmonieux entre création artistique contemporaine et richesse patrimoniale, innovation et tradition. La programmation séduira petits et grands à travers les propositions d'artistes émergents ou de renom venus des quatre coins du monde, qui sauront nous émerveiller et nous transporter dans un univers où l'audace, l'engagement et la convivialité sont les maîtres-mots.

Christian Feroussier, Vice-Président du Département en charge des sports, de la culture, de la vie associative et de l'attractivité et moi-même tenons à souligner la qualité du travail de l'équipe de la Cascade, sous la houlette de son directeur Alain Reynaud et surtout à remercier les 170 bénévoles sans qui un événement de cette ampleur ne pourrait se tenir. Le Département sait combien la vitalité associative et la générosité des bénévoles sont essentielles pour l'attractivité du territoire et met tout en œuvre pour soutenir les associations quelle que soit l'envergure de leurs projets.

Pendant votre séjour à Alba, je vous invite également à explorer le musée archéologique départemental - Muséal, qui offre un éclairage fascinant sur l'histoire du site où se déroulent les spectacles !

Que cette édition du festival soit pour vous une expérience mémorable et enrichissante.

Olivier Amrane

Président du Département de l'Ardèche

Édito de la DRAC

Le Festival d'Alba 2024 célébrera avec éclat sa 15^e édition !

Ce rendez-vous exceptionnel, véritable joyau culturel de notre région est porté par les équipes engagées du Pôle National Cirque – la Cascade et sa fidèle équipe de bénévoles. Il illustre notamment l'engagement du ministère de la Culture et de ses partenaires en faveur de la ruralité.

Cette édition marque une étape significative en s'inscrivant pleinement dans les enjeux de notre époque, mettant en œuvre un travail profond et engagé pour réduire son empreinte carbone.

Le Festival d'Alba demeure par ailleurs le fruit d'une programmation à la fois familiale et exigeante, plurielle, éclectique, honorant la diversité de la création circassienne.

Cette célébration artistique ne saurait être complète sans souligner son impact sur l'attractivité de notre territoire.

Le festival s'inscrit comme un rendez-vous incontournable, réunissant les habitants et habitantes autour d'une expérience unique et enrichissante.

Que résonnent les applaudissements sur les places publiques ou dans les théâtres, symbole d'une aventure où la créativité, la nature, et l'humanité se rencontrent.

Vous souhaitant à toutes et tous un très bon festival !

Marc Drouet,

Directeur

Direction Régionale des Affaires Culturelles

Auvergne-Rhône-Alpes

Édito de la Région

En Auvergne-Rhône-Alpes, nous soutenons près de 500 festivals chaque année car nous avons à cœur de promouvoir et d'accompagner les acteurs du monde du spectacle et de la culture sur notre territoire.

Le Festival International d'Alba en est un parfait exemple. Rendez-vous incontournable pour les habitants et le monde touristique, il véhicule des valeurs que nous défendons à la Région et qui me sont chères : la persévérance et le dépassement de soi.

Au cœur d'un site archéologique d'exception, laissez-vous emporter par une programmation belle et engagée, avec des artistes qui raconteront les premiers pas des Hommes, leurs empreintes, la découverte de leurs corps, leurs luttes, leurs premiers sauts. En famille, essayez-vous au trapèze ou aux portés acrobatiques ! **Du 9 au 14 juillet, l'Ardèche sera musicale, joueuse et festive pour le plus grand plaisir de ses visiteurs. La culture est belle quand elle est partagée au plus grand nombre et le cirque incarne cela à la perfection.** Je salue le travail remarquable de la Cascade et de ses bénévoles pour l'organisation de cette 15^e édition et sa programmation de qualité.

Excellent Festival à tous !

Laurent Wauquiez

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Édito de la Communauté de communes

Si les Préalables du festival, en juin dernier nous ont mis l'eau à la bouche, c'est maintenant l'heure du grand festival, le Festival d'Alba-la-Romaine qui sonne enfin.

Alba, en Ardèche Rhône Coiron, investie totalement par les arts du cirque pour quelques jours.

Des spectacles au Théâtre Antique, bien sûr, mais aussi sur les places, dans tous les endroits où il est possible de faire vivre des spectacles avec des artistes toujours plus talentueux et inventifs.

Les retombées du festival sont nombreuses : touristiques, culturelles, économiques mais aussi sociales car c'est sans doute en partie pour la convivialité tranquille et familiale de ce festival que le public répond présent.

C'est aussi pour cela que la Communauté de communes ARC apporte un fort soutien à cette manifestation et encore un peu plus cette année. Pour permettre aussi que de nombreux spectacles soient gratuits et donc offerts au plus grand nombre. Tout est donc réuni pour que tous ces challenges soient relevés et que le festival 2024 soit un grand cru.

Bon festival à tous.

Yves Boyer, Président

Bernard Noël, Vice-Président

Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron

Édito de la Commune

Des équilibres déséquilibrés ou des déséquilibres équilibrés ?
L'équilibre ou plutôt la recherche d'équilibre organise notre vie de citoyens, d'artistes, d'élus, d'organiseurs de spectacles, de spectateurs et... d'humains, tout simplement.

Des équilibres de budget, des équilibres de projet, de vie.

Des équilibres dans l'espace, dans l'espèce. Des équilibres philosophiques, politiques, thématiques.

Des équilibres femmes-hommes, enfants-adultes.

Des équilibres sociaux, urbains-ruraux, hémisphères nord et sud, dans le même bateau.

Des équilibres physiques, psychiques, sur un pied, les yeux fermés,

Des équilibres de valeurs, les yeux ouverts.

Des équilibres alimentaires, de couleurs et de formes,

Des équilibres tous azimuts,

Des équilibres qui individualisent, qui rassemblent, qui se ressemblent.

Des déséquilibres qui ajoutent, qui balancent les bras, qui avancent sur un fil.

Des déséquilibres pour rire, pour vivre,

Des déséquilibres pour se souvenir.

Des déséquilibres pour renforcer son maintien, pour oublier,

Des déséquilibres pour renforcer son mental.

Nous recherchons sans cesse des équilibres pour ne pas tanguer, pour vivre ensemble, pour vivre debout en prenant soin de l'Autre, juste à côté de nous et qui tanguent aussi, parfois.

Je fais le souhait que pour cette nouvelle édition du Festival d'Alba les artistes nous entraînent dans leurs déséquilibres et nous fassent bouger, dériver, quitter nos certitudes pour rejoindre, apaisés, nos équilibres communs.

Bienvenue dans notre village aux artistes, aux spectateurs, aux professionnels, aux amateurs et bon Festival d'Alba 2024.

Pierre Laulagnet

Maire d'Alba-la-Romaine

la Cascade

C'est depuis la Cascade, Pôle National Cirque à Bourg-Saint-Andéol, que s'écrit le scénario du Festival d'Alba... devenu un rituel incontournable dans le paysage du cirque d'aujourd'hui mais aussi une grande fête populaire grande nature.

La Cascade a ouvert ses portes en 2008 et est actuellement dirigée par Alain Reynaud, directeur-artiste, accompagné d'une équipe de 11 permanents, rejoint par des intermittents sur les grands moments d'activité.

La Cascade, c'est à la fois :

- **Un lieu de création** : entre 60 et 70 compagnies accueillies par an – 260 artistes et techniciens.
- **Un lieu de diffusion et de rencontre avec les publics** : Jours de cirque, Les Préalables, Le Festival d'Alba : environ 40 000 spectateurs par an.
- **Un lieu de transmission et de formation** : plus de 100 participants aux ateliers hebdomadaires, 1 200 élèves en moyenne par an – 21 établissements scolaires du territoire et des formations professionnelles.
- **Un lieu d'entraînement** : 166 artistes inscrits à ce jour. 1 500 journées d'entraînement en 2023.

La Cascade est en conventionnement avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et les Communautés de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche et Ardèche Rhône Coiron.



Le Festival d'Alba, un événement citoyen

Depuis sa création en 2009, le Festival d'Alba défend des valeurs écoresponsables.

On parle d'écologie bien sûr, de biodiversité, de gestion des déchets, d'énergie, mais aussi de lien social, de consommation responsable, de circuits courts, de la vie d'un territoire, de solidarité...

D'année en année, le Festival avance dans sa démarche citoyenne et écoresponsable.

- Mise en place d'une plateforme de covoiturage Karos en lien avec la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron.
- Valorisation du circuit court et des entreprises locales.
- Gobelets consignés, coussins du théâtre antique et objets dérivés en bâche recyclée.
- Toilettes sèches avec Sénoïs.
- Bouteilles en verre réutilisables pour les équipes du festival avec Ma bouteille s'appelle reviens et mise en place de points d'eau potable pour le public.
- Charte de restauration durable pour les guinguettes du Carbutica.
- Tri sélectif avec la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron et Les Connexions
- Volet mobilité douce avec ActiViteil et son atelier vélo : petite réparation, animation et sensibilisation.



Senoïs



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Cofinancé par
l'Union européenne



En 2024, la Cascade réalise son bilan carbone avec 9 autres Pôles Cirque avec l'appui de l'organisme WeCount. Afin de l'affiner, nous réalisons en lien avec l'Agence de Développement Touristique une étude sur les transports des spectateurs. Merci de l'accueil que vous pourrez faire à nos enquêteurs.

L'accessibilité

Le Festival d'Alba poursuit sa démarche à destination de toutes les personnes en situation de handicap.

Une équipe formée est disponible pour vous accueillir.

Tous les sites du festival sont accessibles en voiture (parking PMR), sauf la Chapelle de la Roche.

Le parcours piéton n'est pas accessible en fauteuil roulant.

Les bénéficiaires AAH (sur présentation d'un justificatif) bénéficient du tarif réduit, ainsi que les accompagnants, sur présentation de la carte d'invalidité avec mention « besoin d'un accompagnement ».

Pour toute question sur l'accessibilité, n'hésitez pas à nous contacter sur ce mail dédié : accessibilite@lacascade.org

LES SPECTACLES POUVANT ÊTRE PROPOSÉS



aux personnes sourdes et malentendantes



aux personnes malvoyantes



aux personnes en situation de handicap mental

Salto

Cie El Nucleo

9 → 14 JUILLET

20h

THÉÂTRE ANTIQUE

Spectacle-défi

à haute voltige

1H – Dès 7 ans

TP 23€ - TR 18€ - TE 15€

Conception : **Edward Aleman**

Mise en scène :

Edward Aleman & Sophie Collet

Auteur et dramaturge :

Ronan Chêneau

Collaboration à la chorégraphie :

Pierre Bolo

Composition musicale :

Alexandre Bellando

Scénographie : **Thomas Cartron**

Costumes : **Marie Meyer**

Direction technique :

Laurent Lecoq

Création lumière : **Zoé Dada**

Avec : **Edward Aleman, Alexandre**

Bellando, Birta Benonysdottir,

Célia Casagrande-Pouchet,

Fanny Hugo, Hicham Id Said,

Jimmy Lozano, Mohamed

Nahhas, Gianna Sutterlet, Daniel

Torralbo-Perez & Amaia Valle

Production et diffusion :

Florent Bourgetel

Administration :

Christine De Cintré



Retrouvez la Cie El Nucleo
pour les ateliers PORTÉS
ACROBATIQUES (voir page 38)
et la sieste musicale du
dimanche (voir page 37).

11 acrobates, 11 parcours, 1 chrono... Le but : rester en l'air pendant 10 minutes. Ce défi sera-t-il relevé ? Ou remis en question ? Un challenge qui invite les interprètes, chanteuse et musicien inclus, à user d'imagination et de stratégie. Trampoline et bascules agrémentent un plateau pensé comme une aire de jeux, espace d'affrontement mais aussi de collaboration. **Salto, c'est la tentative d'évasion, l'élan vers l'ailleurs, la prise de risque face au vide. La détermination de toujours essayer, recommencer, au-delà du vertige.** C'est aussi le rite de passage propre à tout envol, à la manière du «saut de bœuf» de la culture Hamar en Éthiopie, qui marque le passage à l'âge adulte. Nouvelle création de la compagnie rouennaise El Nucleo, ce spectacle est à la fois une expérimentation acrobatique, une étude des inégalités et une ode à l'émancipation. Défiant d'un même geste les déterminismes sociaux et les lois de la gravité, s'arrachant aux contraintes terrestres, les voltigeurs nous entraînent dans une galvanisante quête de liberté.

11 acrobats, 11 circuits, 1 stopwatch... The aim: to stay in the air for 10 minutes. Will this challenge be met?

Le Crédit Mutuel donne le **LA**



9 → 14 JUILLET

21h30

CHAPITEAU DU CARBU

Jonglage, cirque sous
les étoiles

1H30 – Dès 9 ans

TP 23€ - TR 18€ - TE 15€

Direction artistique : **Éric**

Longeuel & Johan Swartvagher

Jongleurs & jongleuses : **Éric**

Longeuel, Neta Oren, Sylvain

Julien, Johan Swartvagher

& **Emilia Taurisano**

Composition & musique live :

Solène Garnier

Direction technique :

Bernie Bonin

Création lumière : **Jules Guérin**

avec la participation de **Paul**

Deschamps

Régie lumière : **Jules Guérin**

Régie son : **Erwan Sautereau**

Regard extérieur : **Mathilde Roy**

& **Bram Dobbelaere**

Assistante à la mise en scène :

Casseline Gilet

Regards extérieurs ménageries :

Cécile Rutten & Paul Cretin

(Belvédère), **Alex Mino & Guy**

Waerenburgh (Souvenir), **Sander**

De Cuyper, Guy Waerenburgh,

Guillaume Martinet (Aquarium)

Bande son ménagerie Neta :

Pierre Laloge (interprétation &

co-écriture), **Ramo** (instru)

Mixage & production

additionnelle :

Cinna Peyghamy

Oreille extérieure mastering

chapiteau : **David Maillard**

Costumes : **Alma Lomax**

Conception & fabrication

aquarium : **Florian Wenger**

Construction ménageries :

Thomas Petrucci (Dancefloor),

Wilfrid Swartvagher

(Souvenir)

Direction de production : **Laure**

Caillat & Anne-Agathe Prin

Administration : **Association Asin**



Les Fauves

Cie Ea Eo

Les Fauves est un spectacle de jonglage en deux parties.

La première partie est une ménagerie : les gradins sont vides, et le public déambule sur la piste et en dehors, visitant l'installation comme un musée.

On y croise du jonglage avec la plante des pieds, du jonglage sous l'eau, du jonglage de loin, du jonglage en transe.

La seconde partie est une célébration de l'impermanence : un combat contre la gravité et l'oubli, remporté seulement le temps du spectacle. Car à la fin, comme dans la vraie vie, les objets retombent, nous sommes tous un peu plus vieux, et ce qui s'est passé est passé.

Comme des fauves, les jongleuses et jongleurs n'ont pas choisi d'être là. Ils sont soumis à leur passion aigüe pour les lancers et les attrapes, et ne peuvent pas s'en échapper. Ils se sont dressés eux-mêmes pour faire un numéro qu'ils jouent en boucle, car ils ne peuvent s'empêcher de refaire encore et encore ce qui sera peut-être, un jour, leur meilleur jonglage.

This show is not recommended for a non-French speaking audience. A juggling show in two parts. The first part can be visited like a museum and the second is a fight against gravity.



Huellas

Cie Hold-Up & Co / Olivier Meyrou, Matias Pilet

9 → 13 JUILLET

20h

THÉÂTRE DE LA ROCHE

Archéologie acrobatique

1H – Dès 6 ans

TP 19€ - TR 16€ - TE 12€

Mise en scène : **Olivier Meyrou**

Avec : **Matias Pilet & Fernando**

Gonzalez Bahamondez

Musique : **Karen Wendl**

& Daniel Barba Moreno

Scénographie : **Bonnie Colin**

Création lumière : **Sofia Bassim**

Régie lumière : **Sofia Bassim**

ou **Cyrille Germain**

Régie plateau : **Salvatore Stara**

Production & diffusion :

Ludovic Ritter

CRÉATION 2024



Au commencement, il y a l'observation scientifique à la recherche de traces vieilles de 80 000 ans. Les capacités physiques du chasseur-cueilleur, habitué à vivre dans une nature non domestiquée, s'approchent de celles de

l'acrobate. **Le cirque, ici, sert de passerelle pour toucher du doigt nos racines, retrouver notre place dans cette longue histoire humaine inter-espèces. Huellas est un voyage anthropologique à travers le temps.**

Les deux hommes sont rudes, drôles, maladroits mais vifs, fragiles, généreux. Les mouvements bruts renvoient à des interactions primaires. Il y a dans leurs rebondissements, leurs portés, les bruits de leurs corps qui chutent et frappent le sol, un lien avec le travail de la terre. L'essentiel est là, l'humour jamais loin. La glaise porte leurs empreintes dans une fabrique humaine documentaire.

Meet our Neanderthal and Sapiens ancestors. The physical capabilities of the hunter-gatherer are reflected in those of the acrobat. The circus, here, serves as a gateway to touch our roots.



TopDown

La Triochka

Dans cet univers où les relations sont régies par les lois d'une hiérarchie restrictive, la moindre brèche entraîne la possibilité d'un changement. Présenter une jambe, tendre une main, sourire, deviennent des invitations à la prise de risques qui les emmène petit à petit dans un chemin inattendu, une danse verticale à trois où la musique se fait l'écho de l'état d'esprit de chacun des personnages.

10 & 11 JUILLET
10h30

THÉÂTRE DE LA ROCHE

Trio de portés
acrobatiques

35MIN – Tout public
TP 14€ - TR 11€ - TE 8€

De & avec : **Marianna Boldini,**
Alice Noël & Clémence Gilbert

Musique : **Aude Pétiard**

Regard extérieur : **Anne Seiller**

Costumes : **Nadia Léon**

Création lumière : **Maiwenn Cozic**



TopDown interroge la place qu'on prend et celle qu'on laisse, les relations de domination et soumission à l'œuvre dans le champ social, que ce soit dans l'entreprise ou la vie quotidienne.

Icarian games and three women high. TopDown questions roles, the places we take and the places we leave behind, it talks about the relations of domination and submission in the social field, whether at work or in everyday life.



3clowns

Cie Les bleus de travail

En toute coquetterie nous pensons que 55 ans passés c'est un bon âge. Nous chérissons nos essoufflements et notre fatigue, leurs manifestations sont matière à jouer. Ceci dit, rassurons-nous, nous ne sommes pas si vieux.

Il y a des loges de fortune, un cercle tracé au sol et en son centre une table et trois acteurs autour. Les spectateurs entrent. La représentation a-t-elle commencé ?

Les acteurs se transforment en clowns. Monsieur Lô, le Blanc et les Augustes Marcel et Airbus révisent leurs classiques puis partent pour un hommage aux clowns d'antan et ça dérape crescendo. Perruques, grandes chaussures, peau de banane, tarte à la crème, fausses sorties, domptage, fanfare, engueulades, jonglage, acrobaties, mélancolie, cascades, opportunisme et veuleries, gloutonnerie, pouvoir et autorité, haute estime de soi et encore un tour de piste. Tout cela épuise mais le vide après la prouesse c'est notre lot.

**L'histoire des clowns
racontée par des clowns
c'est encore une histoire de
clowns.**

With their combined 188 years, despite fatigue, wear and tear and the great mess of this world, the flame is still there. They are going to perform their circus in the circle of light. They then look for their acrobatics and their jokes in the twists and turns of their know-how. They question clowning art.

**12 → 14 JUILLET
10H30**

THÉÂTRE DE LA ROCHE

Clown

50MIN – Dès 6 ans

TP 14€ - TR 11€ - TE 8€

Écriture, mis en scène &
interprétation : **Laurent Barboux,**

Lionel Becimol

& **Alexandre Demay**

Lumières : **Gilles Cornier**

Costumes : **Nathalie Tomasina**

Constructions & création sonore :

Lionel Becimol







10 → 12 JUILLET
15h30

LE VILLAGE,
COUR DE L'ÉCOLE
Solo de clown tordu
& bourdonnant
50MIN – Dès 6 ans
TP 11€ - TE 8€

Création & interprétation :
Macarena Gonzalez Neuman
Œil de sphinx stigmaté &
gardienne de l'absurdité :

Tite Hugon

Regards extérieurs & intérieurs :
Maëlle Perotto, Louise Wailly
& **Tristan Curty**

Création musicale : **Simon Berger**

Création costume :

Louise Combeau

Création lumière & régie générale :

Karolyne Laporte

Production : **le Prato, Pôle**
National Cirque

CRÉATION 2024

Les Mouches

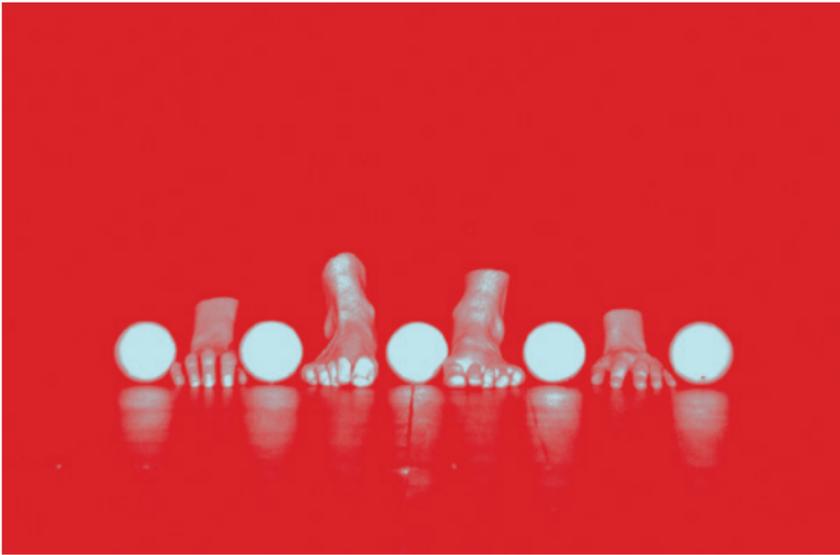
(rien à voir avec Jean-Paul)

Macarena Gonzalez Neuman

Un solo qui tourne autour de l'idée de déranger. Qu'est-ce qui me dérange ? Pourquoi ça me dérange ? Qui est-ce que je dérange ? Est-il possible d'exister sans déranger quelqu'un.e ? C'est une création qui cherche à questionner la différence humaine, la diversité (ou le souci de l'homogénéité). Qu'est-ce qui me dérange dans la différence de l'autre ? Dans cette création, Macarena Gonzalez Neuman mêle les disciplines du clown et de la contorsion. Elle est seule sur scène, accompagnée d'un escabeau, et c'est tout. Mais il est tour à tour piédestal, maison, compagnon, contrepoin constant aux contorsions.

This show is not recommended for a non-French speaking audience.

Clown - The Flies is a creation about the idea of disturbing.



13 & 14 JUILLET
15h30

LE VILLAGE,
COUR DE L'ÉCOLE
Jonglage & langage(s),
nostalgie & ironie,
poésie & punch
45MIN – Dès 6 ans
TP 11€ - TE 8€

De & avec :

Roxana Küwen Arsalan
Suivi artistique : **Lucie Boulay**
Régie : **Camellia Rashidi**
Complice dramaturgique :
Nele Cleo Liekenbrock
Aide à la création sonore :
Alessandro Angius
Créatrices lumière : **Noémie
Hajosie & Camellia Rashidi**
Complice ponctuelle jeu :
Véronique Tuailon
Soutien décor & costumes :
Ivanna Bort
Complice diffusion :
Marie Marchand
Complices de voix off : **Magda
Lena Schlott & Sonia Belskaya**

OMÂ **ou les privilèges de la patate**

Cie bolbol
Roxana Küwen Arsalan

OMÂ est un solo de cirque et de bavardises.

C'est la rencontre entre deux grand-mères : une allemande et une iranienne.

L'occasion pour leur petite-fille d'explorer le hasard de ses origines et les privilèges qui en découlent. Cherchant à démasquer l'absurdité des cases et des clichés, elle jongle, se contorsionne et s'entremêle dans ses questionnements qu'elle partage avec honnêteté et autodérision.



Omâ is a both abstract and personal piece about the randomness of our origins. Starting from my background being German and Iranian I aim to unmask the absurdity of categorisations. Juggling, movement and words complement each other claiming the beauty of complexity.



Le vertige de l'envers L'Envolée Cirque

10 → 14 JUILLET
14H30
LE VILLAGE,
SALLE EYSSERIC

Spectacle tout terrain
30 MIN – Dès 3 ans
TU 8€

De & avec : **Pauline Barboux**
& **Nicolas Longuechaud**
Composition musicale :
Mauro Basilio

Regard complice : **Kitsou Dubois**



Le vertige de l'envers entraînera les spectateurs dans un univers à l'intérieur duquel les lois de la gravité et du temps peuvent s'inverser, se dilater ou s'abolir, bouleversant ainsi sens et émotions dans un moment onirique et hors du temps. Tout pourtant dans l'espace de jeu ressemble à ce que nous connaissons, tout est identique à notre réalité. Cependant les formes, les corps, le temps et les objets réagiront différemment, comme dans une autre dimension fantaisiste, une autre planète.

Les liquides se métamorphosent, les poids s'allègeront jusqu'à prendre leur envol, les corps flotteront et les balles s'échapperont de leurs trajectoires habituelles.

A universe within which the laws of gravity and time can be reversed, expanded or abolished, challenging senses and emotions in a dreamlike moment outside of time.



10 → 14 JUILLET
17H

LE CARBUNICA
Spectacle de cirque
pour l'extérieur
50MIN – Dès 7 ans
TU 8€

De & avec : **Abby Neuberger**
& **Luca Bernini**

Regard extérieur : **Roberto Magro**

Création costumes :

Magali Castellan

Musique originale :

Marco Baranzano

Chorégraphie claquettes :

Roser Font

Scénographie : **Paul Alphonse**

Régie : **Catherine Machault**

Production & diffusion :

Clélia de Biasi

CRÉATION 2024



Underfoot

Keep Company

Attention où vous mettez les pieds ! On ne sait jamais ce qui rampe dessous... *Underfoot* nous invite à rencontrer le vivant minuscule, qui sans cesse grignote et recrée le monde sous nos pieds. Vers, bactéries, agents décomposeurs nous entraînent dans une joyeuse exploration de ce qui nous entoure, des processus de transformations de la matière, et de notre rapport à cette facette indomptable du vivant. Ce duo de main-à-main nous montre de manière ludique la magie de notre écosystème.

Watch your step! You never know who could be crawling underneath... In this creation, worms, bacteria, and various decomposing agents will lead us in a joyous exploration of our surrounding environment, the processes of transforming matter, and our relationship to the untamable cycle of life and "death".



League & Legend

15Feet6

9 → 11 JUILLET
18H

LE CARBUNICA

Barre russe, mât chinois,
bascule, clown
40MIN – Tout public
GRATUIT

Artistes : **Mateo Girón, Niko
Miettinen & Richard Fox**
Mise en scène : **Jasper D'Hondt**



« Vole comme le papillon et pique comme l'abeille. Ses poings ne peuvent pas toucher ce que ses yeux ne voient pas. »
Mohammed Ali

Dans *League & Legend*, 15Feet6 descend sur le terrain. Armés de perches de saut et de rubans adhésifs, ils pulvérisent un par un chaque record sur le chemin de la victoire. Peu importe de quel sport il s'agit, seul le spectacle compte. Allez 15Feet6 !

In League & Legend, 15Feet6 take it to the pitch. Armed with pole vault poles and tape they beat every record on their way to the top. The name of the game is irrelevant, the show anything but. Go 15Feet6!



Vent d'Ouest

Les P'tits Bras

12 → 14 JUILLET
18h

LE CARBUNICA

Cirque pour la rue
1H – Tout public
GRATUIT

Avec : **Sophie Mandoux, Raphaël Gacon, Birta Benonysdottir, Lucas Bergandi, Francis Roberge & John Mossoux**

Mise en scène : **Les P'tits Bras**
Regard extérieur :

Christophe Thellier

Costumes : **Emma Assaud**

Création régie artistique : **Nicolas Cautain, Raphaël Gacon & Fill De Block**

Musiques : **Mark Dehoux**

Technicien tournée : **Laurent Tellier** ou **Mark Dehoux**

Les P'tits Bras rhabillent leur portique emblématique de trappes, de palissades et de portes de saloon pour accueillir une troupe de cirque qui se passionne pour l'Ouest.

Sur l'impressionnante structure, six artistes animés par une quête de paillettes et de liberté, fusionnent voltige aérienne, rodéo audacieux et prouesses acrobatiques pour créer un spectacle imprégné de tous les clichés du Far-West. Une fresque visuelle et croustillante revisitée par une troupe complètement décalée flirtant avec la musique enivrante de la Nouvelle-Orléans.

CRÉATION 2024



On an impressive structure, 6 artists, driven by a quest for glitter and freedom, merge aerobatics, daring rodeo and technical prowess flirting with the music of New Orleans.



10 & 11 JUILLET

12h

**LE VILLAGE,
PLACE NEUVE**

Cirque minimaliste

50MIN – Dès 6 ans

GRATUIT

Interprètes : **Alejo Gamboa**
& **Amanda Delgado**

Mise en scène : **Alejo Gamboa**

Regard technique :

Frédéric Perrin

Costumière : **Pilar Aguilar**

Musique : **Pere Vilaplana**

& **Amanda Delgado**

Version française :

Sophie Tuchscherer



Mentir lo minimo

Cie Alta Gama

Nous croyons que dans la simplicité il y a l'essence et la possibilité de ressentir plus largement tout ce qui n'est pas vu.

Un spectacle qui, avec son apparente simplicité, nous rapproche de la complexité de l'acceptation de soi. Le thème est votre présence, notre présence. Le sujet est le corps. Le voyage de trois corps (la femme, l'homme et le vélo) et leur dépouillement pour arriver à l'essentiel : le corps lui-même. Ce corps dans lequel on vit et avec lequel nous entretenons une relation.

Cette relation est-elle confortable pour vous ?
La changeriez-vous ?

This show is not recommended for a non-French speaking audience. A stunt bike show where the theme is your presence, our presence. The subject is the body.



12 & 13 JUILLET
12h

LE VILLAGE,
PLACE NEUVE

Duo de clown, mât
chinois et scratching
(DJ) tout terrain
45MIN – Dès 6 ans
GRATUIT

Conception, écriture & mise en

scène : **Les Enfants Sérieux**

Avec : **Ilaria Romanini**

& **Jaime Monfort Miralles**

Regard extérieur, dramaturgie &

jeu : **Heinzi Lorenzen**

Régie : **Célia Idir**, en alternance

avec **Théo Vallée**

& **Marilyn Etienne-Bon**

Costumes : **Jessica Chomet**

Construction mât chinois :

Ateliers de La Gare à Coullisses,

Scène conventionnée arts en

territoire arts de la rue et arts

de la piste

Construction plancher : **Les**

Ateliers de la Folle Allure,

Guillaume Balès

Administration de production &

diffusion : **Les pieds sur les**

épaules / Théa Bessonau

Production : **Les Enfants Sérieux**

Happy apocalypse to you

Les Enfants Sérieux

Happy apocalypse to you, c'est l'histoire de deux personnages excentriques et de leur inlassable optimisme face à toute difficulté, y compris l'apocalypse. L'apocalypse n'arrive pas tous les jours : il faut fêter ça, ensemble.

Entre acrobatie, rap, exhumation de vinyles, toujours avec humour, ce spectacle invite le public à une célébration absurde, animée par deux masters of ceremonies écervelés qui s'évertuent à trouver comment organiser cet événement unique.

This show is not recommended for a non-French speaking audience. A clown, Chinese pole and scratching (DJ) duo that tells the story of two eccentric characters and their tireless optimism in the face of any difficulty, including the apocalypse.



Les concerts au Carbunica

GRATUIT, en partenariat avec



© Danielle Fourchaud



Lovana

Afro-électro-malgache

JEUDI 11 JUILLET - 23H

Lovana nous invite à quitter ses sandales, fermer les yeux, taper dans ses mains et se laisser emporter par les percussions hypnotiques et par l'harmonie de ce duo de voix. Golly et Bema, tous deux originaires de Madagascar, produisent un chant envoûtant et puissant, sur des rythmes portés par les percussions de Bema et la batterie d'Aurèle Guibert, qui complète le trio. Une musique et une vibration unique qui amènent à la transe. Une apparente simplicité redoutable d'efficacité !



Aïtawa

Afro-colombien

VENDREDI 12 JUILLET – 23H

Il n'y a pas que la cumbia en Colombie, la preuve avec Aïtawa, qui nous emmène à la découverte des autres richesses musicales de ce pays, marqué par l'histoire de la diaspora africaine : Chirimia, Bulleregue, Champeta et Soukous congolais côtoient les influences du mouvement psychédélique tropical colombien des années 70 et 80. Les membres de ce quartet international, issus de divers projets musicaux, connaissent profondément la musique traditionnelle afro-colombienne et l'interprètent avec modernité et originalité, pour nous emmener en voyage !

© Medhi Benkler



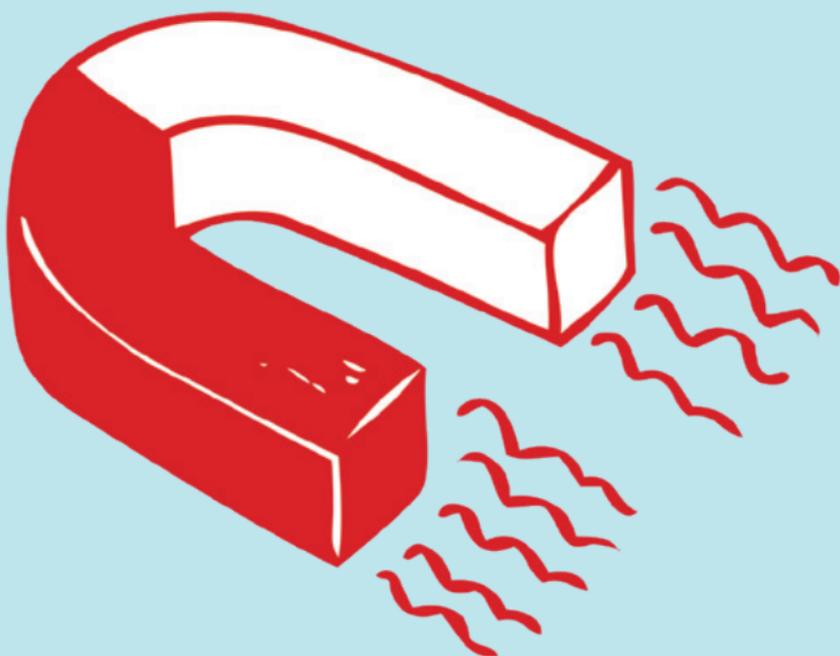
Mambo Chick

DJ Set Tropical

SAMEDI 13 JUILLET – 23H

Collectionneuse et passionnée de vinyles rares, la DJ Mambo Chick aime partager ses trouvailles chinées partout dans le monde. Régulièrement invitée par les plus gros festivals européens, elle s'amuse dans un univers voyageur, entre musiques caribéennes et africaines, entre highlife nigérien et zouk 90's. Habitée par la musique et la joie, Mambo Chick célèbre des rythmes ensoleillés pas forcément effrénés, pour danser avec indolence et fêter l'été !





Le Carbunica

Le Carbunica, point névralgique du Festival, rassemble :

- l'accueil, la billetterie et la boutique du festival
- une dizaine de guinguettes de restauration : locales, variées et responsables (service midi et soir)
- le bar, qui propose des boissons du cru
- l'espace des concerts et de certains spectacles...

L'ambiance musicale est assurée par Radio Micheline pour le plaisir de nos oreilles.

Et heureusement, pour s'y repérer, vous trouverez un plan détaillé sur place !

Les flâneries

Exposition Elsa Ohana

10 → 14 JUILLET – DE 10H À 18H

CHAPELLE DE LA ROCHE & DANS LES RUES D'ALBA-LA-ROMAINE

Présence de l'artiste à la chapelle le mercredi 10 juillet à 17h

Comment faire de la gravure un espace de risque ? Un espace sensible où les corps chutent, s'entremêlent, tombent, jouent de leur (des)équilibres. Consentir à la beauté du corps en mouvement et saisir la dynamique sensible du point d'ancrage. Debout, présents, les corps s'affirment. À la verticale ou en suspension. Renverser les perspectives et poétiser les vides. Tracer la ville de corps acrobates et graver l'envol. Chrono-gravures qui questionnent le temps suspendu de la chute ou au contraire décomposent la cinétique du mouvement. Défier les gravités et investir l'espace public, voilà l'invitation faite par Elsa Ohana, artiste graveure dans le cadre du festival. Une exposition à découvrir à la Chapelle mais aussi au détour des rues. Une installation en (a)pesanteur dans l'espace public. Une cartographie sensible et urbaine qui déjoue les corps et les perceptions à l'échelle 1.



Pause lecture

10 → 13 JUILLET – DE 10H30 À 17H30

LE CARBUNICA

Les bibliothécaires du réseau intercommunal Ardèche Rhône Coiron vous accueillent : lectures, comptines, siestes chuchotées pour toute la famille. Et une sélection de livres autour du monde du cirque et du spectacle !

La bibliothèque d'Alba est ouverte du 9 au 13 juillet de 15h à 18h (espace climatisé).

La ruée vers l'encre, atelier de sérigraphie ambulante

12 → 14 JUILLET

LE CARBUNICA

Un atelier de sérigraphie ambulante rêvé et créé collaborativement par Gaspard Combes et Pia Hinz dans une caravane. Venez imprimer en direct un visuel en sérigraphie !

Espace jeu

12 → 14 JUILLET – DE 13H30 À 18H

LE CARBUNICA

Organisé par Lo Ludens

Dès 2 ans

Piscine d'Alba

9 → 14 JUILLET – DE 14H À 19H

LE CARBUNICA – 2€/3,50€

Marchés

10 JUILLET – DE 17H À 19H

LE VILLAGE, PLATEAU SPORTIF – MARCHÉ DES PRODUCTEURS

14 JUILLET – 8H → 12H30

LE VILLAGE



Les siestes musicales

12 → 14 JUILLET - 14H

JARDIN DU CHÂTEAU

45MIN - Tout public

À l'heure de la sieste, offrez-vous un moment de détente en vous laissant emporter par la musique et la douceur de l'instant présent.

Vendredi & samedi, nous avons le plaisir d'accueillir les musiciens et musiciennes formés à l'Académie d'été du Quatuor Debussy, dans le cadre de la 25^e édition anniversaire du Festival Cordes en ballade, pour enchanter ce moment de la meilleure des façons.

LES CORDES
EN BALLADE
Quatuor Debussy

Dimanche, rendez-vous avec les deux musiciens du spectacle *Salto* de la compagnie El Nucleo, direction l'Afrique du Nord pour un moment poétique avec le Guembri, instrument indispensable du Gnawa.

Les ateliers

INSCRIPTION À LA SÉANCE
voir page 50

Acroyoga

Proposé par **Ardèche Slackline**

10 JUILLET

CARBUNICA – 14€

3/6 ans + 1 parent : 10h (durée 1H)

7/10 ans + 1 parent : 11h15 (durée 1H15)

11 JUILLET

CARBUNICA – 14€

16/77 ans : 10h (durée 1H30)

L'acroyoga, une approche douce des portés acrobatiques, à découvrir en famille ou entre amis. **Accessible à tous, venez avec un pantalon souple** et votre âme d'enfant, rigolade assurée !

Trapèze mini-volant

Proposé par **L'Art d'en Faire**

10 → 14 JUILLET

CARBUNICA – 1H30 – 17€

8/13 ans : 9h30 et 14h

+ de 14 ans et adultes : 17h

Se faire peur sans se mettre en danger et découvrir le plaisir de la chute... et du vol. Des exercices seront proposés en fonction des capacités de chacun : les sorties acrobatiques, les passages d'un bâton à l'autre et autres figures. Émotions garanties !

Cirque

Proposé par **Cécile Audibert**

10 → 14 JUILLET

LE VILLAGE, CANTINE SCOLAIRE

Binôme

15 mois/3 ans + 1 parent : 9h45

4/5 ans + 1 parent : 11h

1H – 14€/binôme

Individuel

5/7 ans : 14h

1H – 12€

8/12 ans : 15h30

2H – 14€

Accessibles à toutes et tous, quel que soit l'expérience ou le niveau, ces ateliers pluridisciplinaires (acrobatie, aérien, jonglage, équilibre sur objet et jeux d'acteur), permettent de se faire plaisir tout en apprenant différentes techniques.

Parent/enfant : le parent peut être un grand frère ou une grande sœur, un oncle ou une tante... Parents et enfants échantent, apprennent à se faire confiance et découvrent un mode de communication différent.

Pensez à apporter une tenue de sport, chaussettes et bouteille d'eau.

Portés acrobatiques

Proposé par **la Cie El Nucleo**

13 & 14 JUILLET

CARBUNICA – 1H30 – 14€

+ de 8 ans et adultes : 10h30

Prendre conscience des possibilités pour créer avec votre corps, apprendre à porter et se laisser porter.



© Daniel Michelon



Le stage

INSCRIPTION À LA SEMAINE

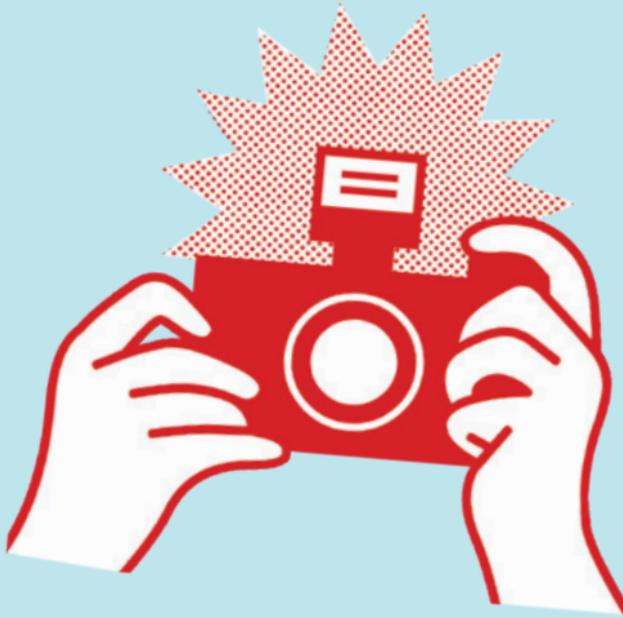
Trapèze mini-volant

Proposé par L'Art d'en Faire

10 → 14 JUILLET

CARBUNICA – 5 JOURS x 1H30 – 85€

8/13 ans : 11h & 15h30



MuséAl

GRATUIT

AU MUSÉE - 99, ROUTE DE VIVIERS

OUVERT DU 10 AU 12 JUILLET, DE 10H30 À 13H30

PUIS LES 13 & 14 JUILLET DE 13H30 À 18H

LE SITE ARCHÉOLOGIQUE EST EN ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

MUSEAL.ARDECHE.FR / 04 75 52 45 15

FESTIVALIERS, VOUS ÊTES LES BIENVENUS À MUSÉAL !

Le festival prend place sur une ville romaine âgée de 2000 ans.

Vous pouvez profiter du festival pour découvrir les richesses de ce patrimoine millénaire, l'ancienne capitale romaine du peuple des Helviens !

Au musée

Le musée présente plus de 1 000 objets, qui permettent d'imaginer ce que fut la vie quotidienne des habitants de l'antique Alba. L'accès au musée, au site archéologique et aux ateliers archéo'créatifs est gratuit durant le festival ! Par ailleurs, l'entrée du musée est gratuite jusqu'au 31 décembre 2024 sur présentation d'un billet du festival. Prêt gratuit de costumes romains à l'entrée, pour une visite immersive !

Visites guidées de la ville romaine

Audioguide en ligne gratuit



Visites guidées du musée

14 JUILLET - 14H30 & 16H

Places limitées, réservation conseillée au 04 75 52 45 15

Yoga du Rire

L'occasion d'une bonne crise de rire, entre deux vitrines... !

11 JUILLET - 10H

Adultes et enfants à partir de 10 ans - durée 1h

Avec Elsa Joannard, sophrologue et Caroline Daviaud, médiatrice culturelle

Places limitées, réservation conseillée au 04 75 52 45 15

Apprentis archéologues : ateliers de fouille archéologique

11 JUILLET - 14H

Cet atelier vous invite à vous mettre dans la peau d'un archéologue le temps d'un après-midi.

Enfants à partir de 7 ans - durée 1h30

Places limitées, réservation conseillée au 04 75 52 45 15

Une place est adaptée aux fauteuils roulants.

Les visites de l'Office de Tourisme Porte Sud Ardèche

sud-ardeche-tourisme.com

Notre guide vous emmène découvrir nos villages, nos sites remarquables et nos producteurs tout l'été. Visites guidées tous les jours du lundi au vendredi. Programme sur le site internet.

Gratuit, sans réservation

MARDI 9 JUILLET

10h - 12h : visite d'Alba + découverte des ruchers de Cluzel

Rendez-vous à l'Office de Tourisme d'Alba

JEUDI 11 JUILLET

10h30 - 11h30 : visite de la Passerelle himalayenne de Rochemaure

Rendez-vous à la place des brassières entre les deux boulangeries de Rochemaure

Payant, réservation conseillée

ABBATIALE DE CRUAS (3/5€)

Accès au site du lundi au samedi : 9h30 - 12h30 & 14h - 18h
puis le dimanche : 14h - 18h

Visite guidée du mardi au vendredi à 11h & 15h

Rendez-vous à l'Office de Tourisme de Cruas

CHÂTEAU DE ROCHEMAURE (3/5€)

Accès au site tous les jours : 10h - 12h & 16h - 18h

Visite guidée du mardi au vendredi à 12h & 18h

Les mardis de juillet et août à 19h : combats médiévaux au château

Rendez-vous au Château de Rochemaure

sud-ardeche-tourisme.com/decouvrir/terre-dhistoire/chateaux-et-bourgs/chateau-de-rochemaure



PARTENAIRE HISTORIQUE
du Festival d'Alba



Le Crédit Mutuel donne le 



LE CRÉDIT MUTUEL A CHOISI LE THÉÂTRE ANTIQUE



Lieu où entrent en résonance la proximité, la solidarité entre le public et les artistes, l'envie de se surpasser pour donner le meilleur.

Le Crédit Mutuel est aux côtés de ceux qui nous offrent ces moments inoubliables et partagent nos valeurs.

Crédit  Mutuel

Les commerçants partenaires

Allez visiter
nos commerçants
partenaires



Base Canyon de la Besorgues

Canyoning, rafting, via ferrata...
www.canyon-besorgues.com



Brasserie Bourganel

Vals-les-Bains
www.bieres-bourganel.fr



Caveau des Vignerons - Côteaux de l'Ardèche

Bouteilles, Bag in box, vrac
Alba-la-Romaine - www.caveau-alba.fr



Le Petit Primeur

Fromage, charcuterie, vin nature, glaces
d'Ardèche - Alba-la-Romaine

LE VILLAGE DES
PRODUCTEURS

Le Village des Producteurs

Magasin de vente au détail de produits issus
du terroir - Aubenas - 04 75 36 65 68



Saldac

Produits issus du commerce équitable
Montélimar - www.saldac.com



Taxi Chalancon

Transports privés - Transports de malades
04 75 01 56 11

Terrabio

Terrabio

Alimentation & cosmétiques biologiques
Aubenas - 04 75 93 28 68

Boulangerie Pâtisserie Rivat

Lionel Rivat - Alba-la-Romaine

04 75 00 96 40

Camping Les Arches ****

Plan d'eau, piscine, bar/restaurant

Saint-Jean-le-Centenier

04 75 36 75 19

Chambre et table d'hôte**La Tour Cassée**

Valvignères - 04 75 52 45 32

Garage des Saules

Dépannage 24/24

Alba-la-Romaine - 04 75 52 41 58

Mas d'Intras

Domaine viticole familial

Valvignères - 04 75 52 75 36

www.masdintras.fr

Mêches et merveilles

Salon de coiffure

Alba-la-Romaine - 04 75 52 40 24

Salon Nouvel Hair

Coiffure

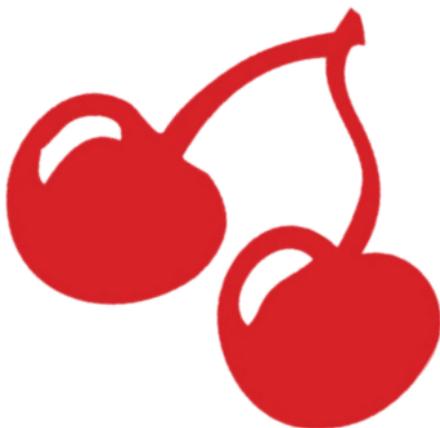
Alba-la-Romaine (Bragigous)

09 87 77 02 35

Tabac loto presse

Christian Lobidel

Alba-la-Romaine - 04 75 52 44 85





Partenaires institutionnels

- Le Ministère de la Culture & de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes)
- La Région Auvergne-Rhône-Alpes
- Le Département de l'Ardèche
- La Communauté de Communes Ardèche Rhône Coiron
- La Communauté de Communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche
- La Municipalité d'Alba-la-Romaine

Partenaires culturels, touristiques & sociaux

- SMAC07
- MuséAl
- Les Cordes en ballade
- L'Office de Tourisme Porte Sud Ardèche
- L'Office de Tourisme Gorges de l'Ardèche Pont d'Arc
- L'Agence de Développement Touristique de l'Ardèche
- Auvergne-Rhône-Alpes Tourisme
- Les Colporteurs
- Quelques p'Arts, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public
- Ardèche Images

La Cascade fait partie des réseaux

- Cirq'AURA
- Territoires de Cirque

Partenaires entreprises

- Crédit Mutuel
- Le Caveau des Vignerons d'Alba-la-Romaine
- Laiterie Carrier
- Senoïs
- Locarène
- Bung'Eco
- Microconcept Informatique
- S-Audio
- Machin à Coudre

Mécènes

- Base Canyon de la Besorgues
- SARL Guigon Darlix
- Impressions Modernes
- Atelier d'architecture 3A

Partenaires médias

- Télérama
- Sceneweb.fr
- L'Œil d'Olivier
- Les Trois Coups
- Cult.news
- Radio Micheline
- Le Dauphiné Libéré
- La Tribune

Remerciements

Les services techniques de la ville de Bourg-Saint-Andéol, Alba-la-Romaine, Meyssse & de la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron, l'école publique d'Alba-la-Romaine, l'Association des chasseurs, du tennis et des boulistes & l'Association Bourg Initiative

L'équipe du Festival

Alain Reynaud

Direction artistique

Marie-O Roux

Secrétaire générale

Emmanuel Cornuel, en collaboration

avec **Agata Awlasewicz**

Administration

Manuel Rascalou, en collaboration

avec **Alice Uberthier, Jessica Leblanc,**

Judith Hillebrant, Camille Becker &

Tatiana Cotte

Production du festival

Julie Millet, en collaboration avec

Isabelle Guilbaud & Frans Robert

Communication

Marie Seguin, en collaboration avec

Lisa Simonart, Laurie Dupré,

Julie Glotz-Terrier & Emilie Faure

Billetterie, accueil de groupes

Françoise Trouvé, André Barcet,

Sandrine Bouazza, Corinne Naud,

Gilles Didier & François Guigon

Coordination des bénévoles / bar *

Sophie Constantinidis

Responsable de projets & de formation

* Postes bénévoles

Thibault Thelleire & Marie Faure

Direction technique du festival

Thierry Sèvres

Direction technique de la Cascade

Antoine Gilles, Benjamin Leroy,

Benoit Anette, Benoit Chauvel,

Bernard Molinier, Camille Gonzalez,

Jeanne Mauger, Julien Durand,

Lorenzo Graouer, Marioun Tarpin-

Lyonnet, Matthieu Picot, Matthieu

Riffard, Nancy Drolet, Nicolas

Perrussel, Patrice Fischer, Pénélope

Henry, Riccardo Marini, Ronan

Rioualen, Swan Picot, Sylvain

Vassas-Chérel, Théo Gayet, Thomas

Rosier, Vincent Peyrous, Violette

Bérato...

Équipe technique

Camille Allain-Dulondel, en

collaboration avec **Anabel Strehaiano,**

Salomé Bathany & Suzanne Pierre

Scénographie du festival

Patricia Bougherara

& Carole Boubouche

Comptabilité & paye

Olivia Klein

Costumes festival

Claire Berthier

Accessibilité festival

Carole Farina & Fouzia El Hamraoui

Entretien

Estelle Laurentin & Patricia Lopez

Attachées de presse

Un grand merci à tous les bénévoles.

Aux habitants qui logent gracieusement des équipes.

À André Barcet, Président et au conseil d'administration de la Cascade.

À Gilles Didier & Laurent Valla pour le développement de la plateforme informatique bénévoles.

À Alexandra Diomande & les élèves du Lycée Gustave Jaume de Pierrelatte, filière CAP Métiers de la mode - vêtement flou pour la réalisation de la scénographie « Rubans dans le vent »

Les mentions

SALTO

Production : El Nucleo

Coproducteurs : l'Agora, PNC de Boulazac-Aquitaine (24), Archaos - PNC de Marseille (13), le Carré Magique - PNC de Lannion (22), Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie (50/76) et le Prato - PNC de Lille (59).

Accueils en résidence : l'Agora - PNC de Boulazac-Aquitaine (24), Plateforme 2 Pôles cirque Normandie (50/76), le Collège Edouard Branly (76).

Partenaires : le CDN de Normandie-Rouen (76), le Département de la Seine-Maritime, la DGCA (direction générale de la création artistique) et l'ADAMI.

La Cie El Nucleo est soutenue par la Région Normandie, la DRAC Normandie et la Ville de Rouen pour l'ensemble de ses activités.

LES FAUVES

Production : Ea Eo

Coproductions : l'Azimut - PNC en Île-de-France (Antony/Châtenay-Malabry), la Maison des Jonglages - scène conventionnée jonglage à La Courneuve, Plateforme 2 pôles cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et Le Cirque Théâtre d'Elbeuf, Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique, Circuswerkplaats Dommelhof (B), Le Plongeur - Cité du Cirque - PNC Le Mans Pays de la Loire, les Passerelles - scène de Paris-Vallée de la Marne, le Manège - Scène Nationale de Reims, le Tandem - Scène Nationale de Douai, Equinoxe - Scène Nationale de Châteauroux, la Passerelle - Scène Nationale de Gap, la Coursive - Scène Nationale de La Rochelle, la Scène Nationale de Bourg-en-Bresse, le Théâtre du Vellein - Scène de la Capi, Archaos - PNC, le Monfort Théâtre, Réseau CirquEvolution, Temal Productions, Théâtre Forum Meyrin Genève (Suisse), le PALC - PNC Grand Est Châlons-en-Champagne, Miramiro - Gand (B), CC de Grote Post & Theater Aan Zee - Oostende (B), la Cascade, PNC Ardèche - Auvergne-Rhône-Alpes, les Transversales - Verdun, la Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c), Cirqu'Aarau, AY-ROOP - Scène de territoire cirque (Rennes), le Théâtre de Chelles, la Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée et le Théâtre la Mouche (Saint-Genis-Laval).

Avec le soutien de : la DGCA - Aide Nationale à la Création pour les Arts du Cirque, DGCA aide à l'itinérance, DRAC Ile-de-France - conventionnement bi-annuel, DRAC aide à la relance, Région Ile-de-France - Aide à l'investissement et Aide à la création, Département de Seine-Saint-Denis.

Mécénat : Walden group, Play Juggling

Accueils en résidence : Piano'c'tail Bouguenais, le Théâtre des Clochards Célestes et le Théâtre de la Croix Rousse

Accompagnement en compétences : Centre International des Arts en Mouvements (Aix-en-Provence).

HUELLAS

Production & diffusion : Cie Hold-up & Co

Coproductions et résidences : la Plateforme 2 Pôles cirques en Normandie - La Brèche - PNC - Cherbourg, le Festival Cielos Del Infinito (Patagonie Chilienne), l'AGORA - PNC Boulazac-Nouvelle Aquitaine, le Plongeur - Cité du Cirque - PNC Le Mans Sarthe Pays de la Loire et le Théâtre Philippe Noiret - Doué-en-Anjou.

Soutiens : la Direction générale de la création artistique - ministère de la Culture, la DRAC Pays de La Loire - « Aide au projet en musique, danse, théâtre, cirque, arts de la rue (ADSV) » et le département de Maine-et-Loire « Création d'Anjou ».

Résidences : le Champ de Foire - Saint André de Cubzac et Les 7 doigts de la Main (Québec).

TOPDOWN

Soutiens et résidences : Eclat(s) de rue - Ville de Caen, Créatures - Créatrices - Domaine d'O à Montpellier, Le Carré Magique - PNC Bretagne (Lannion), Le Channel - Scène nationale de Calais, Cirque-Théâtre - PNC - Elbeuf, la Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque - Le Mans, L'Académie Fratellini - Saint-Denis, la Ville d'Ath - CAR (ASBL Maison Culturelle d'Ath), Latitudes 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue - Belgique.

TopDown a reçu le soutien de l'État-Préfet de la Région Occitanie (DRAC Occitanie)

3CLOWNS

Soutiens : le Samovar, la ville d'Avallon, le Château de Monthelon, Animakt, Aire de Cirque, Jonglissimo, les Barbarins Fourchus, le théâtre d'Auxerre et les Zaccros d'ma rue.

LES MOUCHES (rien à voir avec Jean-Paul)

Soutiens : la DRAC Hauts-de-France, la Ville de Lille, Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue (Marchin - Belgique), le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, la Cascade, PNC Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes et Cirqu'en Cavale (Calonne-Ricouart).

OMÂ ou les privilèges de la patate

Coproductions : la Maison des Jonglages - Scène conventionnée - La Courneuve (93), le Carré Magique - PNC en Bretagne (Lannion), la Grainerie - Pôle européen de production et Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration Balma (31), la Verrerie d'Alès - PNC Occitanie (30), le Centre Culturel du Brabant Wallon Belgique et Zirkus ON (Allemagne).

Aide à la résidence : l'Espace Périphérique La Villette Paris (75) et le Carré Magique - PNC en Bretagne (Lannion).

Résidences : la Cascade - PNC Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes, la Station Circus - Bâle (Suisse), Tollhaus Karlsruhe (Allemagne), Kulturzentrum DasHaus Ludwigshafen (Allemagne), le Centre Culturel du Brabant Wallon (Belgique), le Centre Culturel Soupetard (Toulouse) et Chamäleon Theater (Berlin).

Accompagnement : Studio PACT (Pépière des Arts du Cirque Toulousaines, dispositif mutualisé Esacto'Lido - La Grainerie, soutenu par la DRAC), formation FOCON Esacto'Lido et Kreationsbündnis Zirkus ON 2022/23.

LE VERTIGE DE L'ENVERS

Coproductions et accueils en résidence : la Maison des Jonglages - scène conventionnée à la Courneuve et en Île-de-France, Un Neuf Trois Soleil ! - Pôle ressource spectacle vivant très jeune public en Seine-Saint-Denis et au-delà..., la Commune de La Boissière du Doré (44), le Département Loire-Atlantique, la DRAC Pays de Loire et la Communauté de communes Sèvre & Loire.

Coproductions : le Théâtre Brétigny - scène conventionnée d'intérêt national arts & humanités (91)

Accueils en résidence : le 37e Parallèle - Fabuleuse manufacture de spectacles vivants - Tours, la Cascade PNC Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes, la RueWatt - Coopérative de Rue et de Cirque et l'espace périphérique - Paris Villette.

Avec l'aide de la SPEDIDAM

UNDERFOOT

Production : Keep Company.

Soutiens : Les Noctambules - Nanterre, le Théâtre de Rungis, le Carré Magique - PNC à Lannion, la Verrerie - PNC à Alès, la Cascade - PNC Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes, le 6b - Saint-Denis, la Villa Mais d'ici - Aubervilliers, la Central del Circ - Barcelone, Garaion NaturArtea - Pays Basque, la Gare à Coullisses - Scène conventionnée Art en Territoire et Arts de la Rue à Eure, Can Gabarra - Catalogne.

Ce projet est soutenu par le ministère de la Culture (DRAC Île-de-France) et par la Région Ile-de-France au titre de l'Aide à la création en fonctionnement.

LEAGUE & LEGEND

Production : Tropic Sound Circus vzw & Le Patineur

Coproduction : MiramirO

Résidences : MiramirO, Circusentrum, Circuskerk, Circusplaneet et Theater op de Markt, Cirk ! Aalst.

VENT D'OUEST

Coproductions : la Cascade - PNC Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes, l'Atelier du Trapèze, Namur en Mai (BE), Thonon Evénements, Covent als carrer (ES) et le Théâtre des Collines d'Annecy.

Partenaires : la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Gare à Coullisses, Covent de als Arts (Ajustament d'Alcover-ES), la Halle Verrière (scène conventionnée d'intérêt national), Latitude 50 (Pôle des Arts du Cirque et de la rue-BE) et le Pôle (PJP).

MENTIR LO MINIMO

Soutiens : Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73), Formalisation de projet - Esacto'Lido - École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie (31), Festival Trapezi, Reus (ES), Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, OSIC (ES), Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT), la Central del Circ - Barcelone (ES), Ondadurto Teatro, Roma (IT) et le Département de la Savoie (73).

Résidences : le Centre Régional des Arts du cirque "Arc en Cirque" - Chambéry (73), le Théâtre Gérard Philipe - Saint-Jean-de-Maurienne (73), l'Endroit - Chambéry (73), Salle de spectacle Saint-Jean - La-Motte Servolex (73) et l'espace Culturel Jean Blanc - La Ravoire (73), CADHAME - Halle Verrière, Meisenthal (57), l'Estruch, Fàbrica de Creació - Sabadell (ES), Testimoni Escènic, Creació d'Arts Escèniques - Avinyó (ES), Performing Lands - Residence multidisciplinaire de la Regione Lazio (IT), Ex convento Santa Croce di Tuscania - Borgo Velino (IT) et le Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT).

HAPPY APOCALYPSE TO YOU

Coproductions : la Cascade - PNC Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes, la Gare à Coullisses - Scène conventionnée Arts en territoire, Quelques p'Arts - CNAREP (07), compagnie associée - La Verrerie d'Alès - PNC Occitanie.

Soutiens : Ateliers Medicis et Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes

Accueils en résidence : l'Académie Fratellini - Saint-Denis (93), la Cascade - PNC Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes, la Communauté de communes d'Alet-les-Bains et l'Abbaye de Saint Polycarpe, Saint Polycarpe (11), la Gare à Coullisses - Scène conventionnée art en territoire - Eure (26), la Coopérative de rue de cirque - Paris (75), la Central del Circ - Barcelone, le Daki Ling - Le Jardin des Muses - Association City Zen Café - Marseille (13), la Verrerie, PNC Occitanie - Alès (30), le Dispositif Création en cours, les Ateliers Médicis et Quelques p'Arts - CNAREP (07).

La billetterie

PENSEZ À RÉSERVER, LES JAUGES SONT LIMITÉES !

Accueil personnes en situation de handicap : voir page 11

EN LIGNE

lefestivaldalba.org

à partir du 24 mai

SUR PLACE OU PAR TÉLÉPHONE À LA BILLETTERIE

12 juin → 3 juillet à la Cascade de
13h à 17h

9 av. Marc Pradelle

07 700 Bourg-Saint-Andéol

04 75 54 46 33

5 → 14 juillet à la billetterie du
festival au Carbutica

Salle polyvalente

145 Saint-Martin

07 400 Alba-la-Romaine

04 75 90 00 50 ou 04 75 90 44 16

5 → 8 juillet : de 13h à 19h

9 → 14 juillet : de 10h à 21h

CHEZ NOS PARTENAIRES

3 juin → 4 juillet

Office de Tourisme Porte Sud

Ardèche : dans les bureaux
d'information du Teil (04 75 49 10 46),

Alba-la-Romaine & Cruas

Office de tourisme Gorges de

l'Ardèche - Pont-d'Arc : dans les
bureaux d'information de Bourg-
Saint-Andéol (04 75 54 54 20), Larnas,
Ruoms, St-Martin-d'Ardèche,
Vallon-Pont-d'Arc, Viviers & Vogüe

PROGRAMMATEURS & DIFFUSEURS

Afin d'organiser votre venue,
contactez-nous sur cette adresse :

pros@lacascade.org

PAIEMENTS

En fonction des lieux de
réservation : espèces, CB,
chèques (à l'ordre de la Cascade),
Pass'Région (avant le 30 juin) &
chèques-vacances.

Jeunes de 15 à 18 ans, possibilité
d'achat avec le Pass'Culture.
Téléchargez l'application sur
pass.culture.fr

BILLETS ÉLECTRONIQUES

Ouverture du contrôle des billets
à l'entrée 30 min avant le début
du spectacle : présentez vos
billets électroniques reçus par
mail directement à l'entrée des
spectacles, en version imprimée
ou téléchargée sur votre
smartphone, avec vos justificatifs
en cas de tarif réduit.

REPORT & ANNULATION

En cas d'intempéries, les
spectacles peuvent être retardés
ou annulés au dernier moment.
En cas d'annulation, un report sur
les autres dates est possible dans
la limite des places disponibles.
Les billets seront échangés
sur place ou remboursés
ultérieurement.

Les tarifs

SPECTACLES	TP	TR	TE
Salto	23€	18€	15€
Les Fauves	23€	18€	15€
Huellas	19€	16€	12€
TopDown	14€	11€	8€
3Clowns	14€	11€	8€
Les Mouches	11€		8€
ÔMA ou les privilèges de la patate	11€		8€
Le vertige de l'envers	8€		
Underfoot	8€		

TP = **Tarif Plein**

TR = **Tarif Réduit, sur présentation d'un justificatif :**
demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, famille nombreuse, groupe de 10 adultes et plus, étudiants, jeunes de - de 26 ans, bénéficiaire de l'AAH & accompagnant si carte d'invalidité avec mention « besoin d'accompagnement ».
Le justificatif sera à présenter au moment du retrait des billets (billets physiques) ou à l'entrée du spectacle (billets électroniques)

TE = **Tarif Enfant**

Jusqu'à 16 ans

Gratuit pour les - de 3 ans

Le tarif groupe ne se cumule pas avec le tarif forfait.

Merci de respecter les âges conseillés, l'accès pourra vous être refusé.

FORFAIT 9 JUILLET

Huellas + Les Fauves

Tarif unique à 25€

FORFAIT JOURNÉE

La Roche 10h30 + cour de l'école

Tarif plein à 19€

Tarif réduit à 16€

FORFAIT SOIRÉE

Salto ou Les Fauves

+ *Huellas*

Tarif plein à 34€

Tarif réduit à 27€

Venir au Festival

EN COVOITURAGE

Rdv sur lefestivaldalba.org /
infos pratiques / covoiturage



EN TRAIN

La gare la plus proche se situe à
Montélimar (20km).

EN BUS

Depuis Montélimar & Aubenas
(arrêt : Alba – Ruines Romaines à
10 minutes à pied du Carbonica).
Horaires sur ter.sncf.com

EN VOITURE

À 20 minutes de l'autoroute A7,
sortie Montélimar Sud, direction
Aubenas.

À 25 minutes d'Aubenas, RN 102,
direction Montélimar, direction
Alba-la-Romaine.

À 40 minutes de Bourg-St-Andéol,
D86, direction Viviers, puis D107,
direction Alba-la-Romaine.

SE GARER !

Un parking gardé, gratuit et
obligatoire, ouvert de 9h30 à
3h du matin est situé à côté du
Théâtre Antique.

EN VÉLO

Des garages à vélo sont mis en
place au Carbonica, au Théâtre
Antique, à La Roche et au village.



Boire un verre, se restaurer & se loger

LES CARBUS

Achetez vos jetons (CB acceptée) au Carbunica. **1 carbu = 1€**
Paiement en carbu pour le bar

AU CARBUNICA

Bar du festival ouvert de 10h à 1h
Guinguettes de restauration midi et soir locale et de saison !

AU VILLAGE

Bar, restaurants et commerces

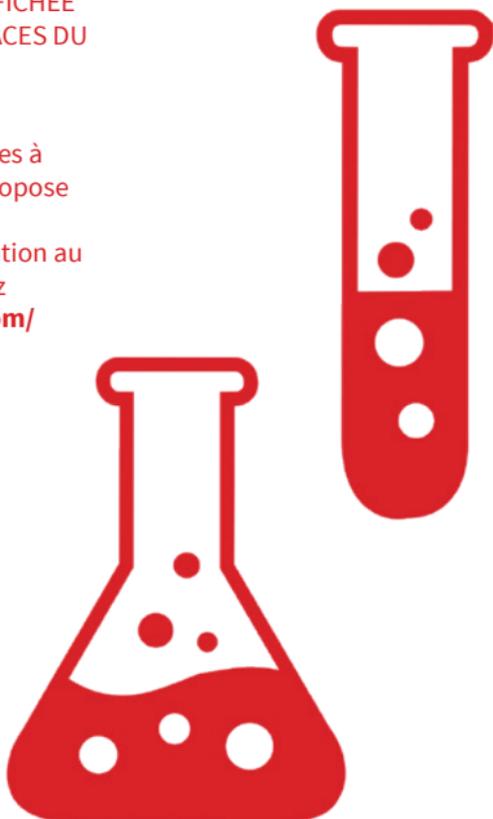
UNE LISTE DÉTAILLÉE DES POINTS DE RESTAURATION EST AFFICHÉE SUR LES DIFFÉRENTS ESPACES DU FESTIVAL

SE LOGER

Nombreux campings et gîtes à proximité. Le festival ne propose pas de camping.
Contactez le Point Information au 04 75 52 45 86 ou consultez sud-ardeche-tourisme.com/sejourner

UN RENSEIGNEMENT ?

Notre équipe d'accueil vous informe sur les spectacles, les lieux, les horaires, n'hésitez pas à la solliciter à la Cascade jusqu'au 3 juillet, puis au Carbunica par la suite.



TEMPS DE PARCOURS À PIED DEPUIS LE PARKING DU THÉÂTRE ANTIQUE

Carbunica 10 min

Chapiteau du Carbu 15 min

Théâtre de la Roche 20 min

Village (cheminement sportif) 30 min

MuséAl 10 min

**Le cheminement
pour le village
& la chapelle de la Roche
n'est pas accessible
aux PMR**

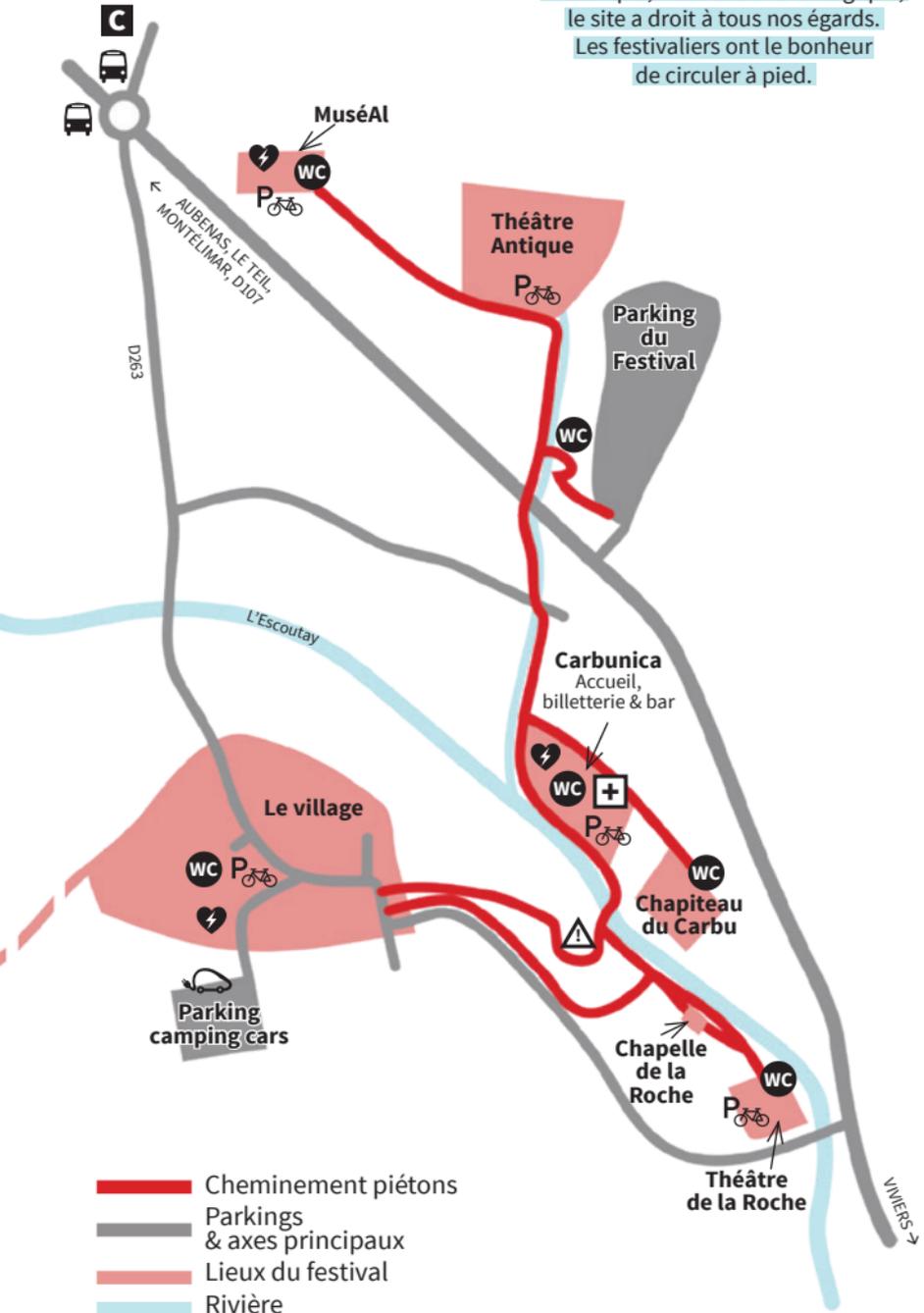
- C** Aire de covoiturage
-  Arrêts de bus (Ruines Romaines)
- P**  Parkings à vélo
-  Charge voitures électriques

-  Défibrillateurs
- +** Poste de secours
-  Dénivelé important (180 m)
- WC** Toilettes



SITE D'EXCEPTION

Historique, naturel & archéologique,
le site a droit à tous nos égards.
Les festivaliers ont le bonheur
de circuler à pied.



Par-ci, par-là

EXPO D'ELSA OHANA

10 → 14 juillet
de 10h à 18h

Chapelle de la Roche

PAUSE LECTURE

10 → 13 juillet
de 10h30 à 17h30

Carbunica

ESPACE JEU

12 → 14 juillet
de 13h30 à 18h

Carbunica

LA RUÉE VERS

L'ENCRE

12 → 14 juillet

Carbunica

Le déroulé des spectacles

 = Gratuit

MARDI 9 JUILLET

17h30	Inauguration	Carbunica	30 min	P. 2
18h	League & Legend	Carbunica	40 min	P. 26
20h	Salto	Théâtre Antique	1h	P. 12
20h	Huellas	Théâtre de la Roche	1h	P. 16
21h30	Les Fauves	Chapiteau du Carbu	1h30	P. 14

MERCREDI 10 JUILLET

10h30	TopDown	Théâtre de la Roche	35 min	P. 18
12h	Mentir lo minimo	Place Neuve	50 min	P. 28
14h30	Le vertige de l'envers	Salle Eysseric	30 min	P. 24
15h30	Les Mouches (...)	Cour de l'école	50 min	P. 22
17h	Underfoot	Carbunica	50 min	P. 25
17h	Expo – rencontre	Chapelle de la Roche	1h	P. 34
18h	League & Legend	Carbunica	40 min	P. 26
20h	Salto	Théâtre Antique	1h	P. 12
20h	Huellas	Théâtre de la Roche	1h	P. 16
21h30	Les Fauves	Chapiteau du Carbu	1h30	P. 14

JEUDI 11 JUILLET

10h30	TopDown	Théâtre de la Roche	35 min	P. 18
12h	Mentir lo minimo	Place Neuve	50 min	P. 28
14h30	Le vertige de l'envers	Salle Eysseric	30 min	P. 24
15h30	Les Mouches (...)	Cour de l'école	50 min	P. 22
17h	Underfoot	Carbunica	50 min	P. 25
18h	League & Legend	Carbunica	40 min	P. 26
20h	Salto	Théâtre Antique	1h	P. 12
20h	Huellas	Théâtre de la Roche	1h	P. 16
21h30	Les Fauves	Chapiteau du Carbu	1h30	P. 14
23h	Concert / Lovana	Carbunica	1h	P. 30

VENDREDI 12 JUILLET

10h30	3clowns	Théâtre de la Roche	50 min	P. 20
12h	Happy apocalypse (...)	Place Neuve	45 min	P. 29
14h	Sieste musicale	Jardin du Château	45 min	P. 37
14h30	Le vertige de l'envers	Salle Eysseric	30 min	P. 24
15h30	Les Mouches (...)	Cour de l'école	50 min	P. 22
17h	Underfoot	Carbunica	50 min	P. 25
18h	Vent d'Ouest	Carbunica	50 min	P. 27
20h	Salto	Théâtre Antique	1h	P. 12
20h	Huellas	Théâtre de la Roche	1h	P. 16
21h30	Les Fauves	Chapiteau du Carbu	1h30	P. 14
23h	Concert / Aïtawa	Carbunica	1h	P. 31

SAMEDI 13 JUILLET

10h30	3clowns	Théâtre de la Roche	50 min	P. 20
12h	Happy apocalypse (...)	Place Neuve	45 min	P. 29
14h	Sieste musicale	Jardin du Château	45 min	P. 37
14h30	Le vertige de l'envers	Salle Eysseric	30 min	P. 24
15h30	ÔMA (...)	Cour de l'école	45 min	P. 23
17h	Underfoot	Carbunica	50 min	P. 25
18h	Vent d'Ouest	Carbunica	50 min	P. 27
20h	Salto	Théâtre Antique	1h	P. 12
20h	Huellas	Théâtre de la Roche	1h	P. 16
21h30	Les Fauves	Chapiteau du Carbu	1h30	P. 14
23h	DJ Mambo Chick	Carbunica	3h	P. 31

DIMANCHE 14 JUILLET

10h30	3clowns	Théâtre de la Roche	50 min	P. 20
14h	Sieste musicale	Jardin du Château	45 min	P. 37
14h30	Le vertige de l'envers	Salle Eysseric	30 min	P. 24
15h30	ÔMA (...)	Cour de l'école	45 min	P. 23
17h	Underfoot	Carbunica	50 min	P. 25
18h	Vent d'Ouest	Carbunica	50 min	P. 27
20h	Salto	Théâtre Antique	1h	P. 12
21h30	Les Fauves	Chapiteau du Carbu	1h30	P. 14

Pensez à covoiturer !



LA CASCADE

Pôle National Cirque

9, Avenue Marc Pradelle
07 700 Bourg-Saint-Andéol
04 75 54 40 46

lefestivaldalba.org

