

LA
CAS~
CADE

PÔLE NATIONAL
CIRQUE ~ ARDÈCHE
AUVERGNE - RHÔNE - ALPES

CIRQUE EN ARDÈCHE

18^e ÉDITION

le

Festival

d'Alba

9 au 14

juillet

2025



les

Préalables

3 au 8 juin

2025

SPECTACLES GRATUITS



**Aubignas • Baix • Cruas • Le Teil • Meysse
Rochemaure • St-Bauzile
St-Lager-Bressac • St-Martin-sur-Lavezon
St-Pierre-la-Roche
St-Symphorien-sous-Chomérac • St-Thomé
St-Vincent-de-Barrès • Valvignères**

Les spectacles

Les Établissements Félix Tampon – **A. Reynaud / Les Nouveaux Nez & Cie**

Parblex ! – **Atelier Lefevre & André**

Taroo – **Cie ZID**

Qui suis qui ? – **Cie fUtilité Publique**

Les Pondarmes – **Cie Un de ces 4**

Bonjour Bonheur – **Cie Mesdemoiselles**

Clan Cabane – **La Contrebande**

Les Baudrières – **L'Encordée**

+ Visites proposées par l'Office de Tourisme Porte Sud Ardèche

+ d'infos sur **lefestivaldalba.org**

Infos pratiques

TRANSPORTS

Afin de limiter l'empreinte carbone du festival, merci de favoriser les mobilités douces (marche, vélo), le covoiturage et le bus.

**Nouvelle plateforme de covoiturage :
rendez-vous sur Togetzer !**

Vous pouvez directement consulter ou proposer un trajet :

[ici](#)

Et n'oubliez pas le bus régional X-74 qui rejoint Alba depuis Aubenas et Montélimar (plus de 15 trajets par jour, 10 le dimanche entre 7h et 22h).

Informations consultables [ici](#)

Des parkings à vélo sont présents sur tous les lieux de spectacle.

SITE D'EXCEPTION

Historique, naturel & archéologique, le site a droit à tous nos égards. Les déplacements se font à pied. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder en véhicule aux spectacles. (cf p. 10)

Merci de respecter les lieux, trier vos déchets et mettre vos mégots dans les cendriers.

ATTENTION CHALEUR

En raison des températures élevées à cette période, pensez à apporter chapeau et crème solaire. Des points d'eau sont présents, n'oubliez pas de prendre votre gourde.

DISTRIBUTEUR DE BILLETS

Attention, il n'y a pas de distributeur de billets à Alba.

POUSSETTES

Les poussettes doivent rester à l'entrée des spectacles.

CHIENS

L'accès au spectacle n'est pas autorisé pour les animaux de compagnie. Sur le site, merci de tenir vos chiens en laisse.

Cérémonie d'ouverture du Festival d'Alba

MERCREDI 9 JUILLET À 17H30 AU CARBUNICA

Le Festival d'Alba est bien réel...

Depuis 2009 nous réalisons collectivement ce détournement d'ordinaire.

Que de scénarios inventés, de rencontres, d'histoires racontées, d'émotions partagées dans ce site historique mis en scène et questionné à chaque édition.

Depuis plus de 15 ans nous participons depuis la Cascade au rayonnement du cirque et à son développement grâce aux engagements sans précédent des institutions sur ce projet labellisé en territoire rural.

Plus que jamais nous affirmons cette aventure de proximité en permanence à la rencontre des habitantes et des habitants, tout en ouvrant largement nos portes pour accueillir les gens d'ailleurs.

Dans ce nouveau festival, 3 générations d'artistes se partageront la piste, le fil du temps ne s'est pas rompu... Nous en avons le bénéfice, construire est un acte lent et fragile...

Que les lumières du Carbunica continuent de nous éclairer et de nous rassembler.

BON FESTIVAL.

Alain Reynaud,
Directeur-artiste de la Cascade,
Pôle National Cirque

Édito du Département

C'est avec une grande fierté que je vous invite à découvrir cette 16^e édition du Festival d'Alba, l'un des événements majeurs dédié aux arts du cirque.

Cette année encore, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. Ce sera l'occasion de découvrir de nouveaux talents ou de retrouver des artistes confirmés, dans des propositions spectaculaires ou intimistes, qui, par la magie du spectacle, magnifient notre patrimoine ardéchois emblématique.

En cette période troublée, le Festival d'Alba nous offre une évasion poétique. Tout en nous divertissant, il nous invite à nous questionner sur notre monde actuel, tandis que lui-même se réinvente pour s'adapter aux contraintes induites par le dérèglement climatique.

Avec Christian Féroussier, Vice-Président du Département en charge des sports, de la culture, de la vie associative et de l'attractivité, nous avons fait le choix de continuer à soutenir la culture, convaincus qu'elle nous aide à nous rendre plus sensibles et à mieux vivre ensemble. Aussi, nous saluons l'engagement de l'équipe de la Cascade, mais également des 200 bénévoles sans qui cet événement ne pourrait avoir lieu. N'hésitez pas à prolonger ce moment en (re)découvrant l'histoire de ce site ardéchois d'exception lors d'une visite du musée archéologique départemental – Muséal.

Bon festival à toutes et tous,

Olivier Amrane,
Président du Département de l'Ardèche

Édito de la DRAC

Pour sa 16^e édition, le Festival de cirque d'Alba confirme son rôle de rendez-vous incontournable en offrant un large panorama de la vitalité du cirque contemporain.

Avec 16 spectacles au programme, dont 8 portés par des compagnies régionales, le festival célèbre la diversité des écritures circassiennes d'aujourd'hui et encourage les échanges entre artistes, habitants et visiteurs. La Direction Régionale des Affaires Culturelles est heureuse de l'accompagner dans son engagement en faveur de la création et de la diffusion artistique. Fidèle à son esprit, le festival investit des lieux naturels et patrimoniaux emblématiques, proposant aux spectateurs une expérience unique, dans une démarche respectueuse de l'environnement.

Ce rendez-vous d'envergure ne pourrait exister sans l'implication précieuse des bénévoles et de l'équipe de la Cascade, Pôle National Cirque à Bourg-Saint-Andéol. Grâce à leur engagement sans faille, aux côtés des artistes et des publics, ils façonnent chaque année un festival qui renforce le vivre-ensemble et fait rayonner le territoire bien au-delà de ses frontières.

Cette édition promet son lot d'émotions, de découvertes et d'expériences partagées, pour éclairer notre monde en perpétuel mouvement.

Très beau festival à toutes et tous !

Marc Drouet,

Directeur

Direction Régionale des Affaires Culturelles
Auvergne-Rhône-Alpes

Édito de la Région

En Auvergne-Rhône-Alpes, depuis 2016, sous l'impulsion de Laurent Wauquiez, nous soutenons près de 500 festivals chaque année, car nous avons à cœur de promouvoir et d'accompagner les acteurs du monde du spectacle et de la culture sur notre territoire. Le Festival International d'Alba en est un parfait exemple. Rendez-vous incontournable pour les habitants et le monde touristique, il véhicule des valeurs que nous défendons à la Région et qui me sont chères : la persévérance et le dépassement de soi. Du 9 au 14 juillet, le Festival d'Alba vient métamorphoser ce village médiéval et cette cité antique en un grand rassemblement artistique et humain ! **Les artistes viennent nous raconter ce monde en mouvement qui se questionne, en inventant de nouveaux horizons. Comment changer notre regard, vivre ensemble, prendre conscience des enjeux d'aujourd'hui ? Et tenter par le cirque d'échapper un instant au monde qui gronde ?**

Au cœur d'un site archéologique d'exception, laissez-vous emporter par une programmation belle et engagée. En famille, essayez-vous au trapèze ou à l'acrobatie !

Durant cette semaine de juillet, l'Ardèche sera musicale, joueuse et festive pour le plus grand plaisir de ses visiteurs. La culture est belle quand elle est partagée au plus grand nombre et le cirque incarne cela à la perfection. Je salue le travail remarquable de la Cascade et de ses bénévoles pour l'organisation de cette 16^e édition et sa programmation de qualité.

Excellent Festival à tous !

Fabrice Pannekoucke,

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Édito de la Communauté de communes

Comme tous les ans, fidèlement, la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron est présente pour soutenir et aider le festival des arts du cirque d'Alba-la-Romaine.

Comme tous les ans, ce festival s'inscrit dans une démarche en faveur de la culture, avec des artistes de très grande qualité, venus de tous les horizons.

Ce festival c'est aussi un accès à la culture pour tous, avec nombre de spectacles offerts, c'est un festival reconnu et très attractif mais c'est en même temps un grand moment de fête. Une fête où chacun se retrouve, notamment au Carbunica pour passer des moments joyeux et conviviaux, souvent accompagnés d'airs de musique.

Cette année, pour répondre aux défis de notre temps, la Cascade a pu s'appuyer sur le projet « mobilités » de la Communauté de communes pour améliorer l'accès au festival, avec des transports collectifs gratuits mis en place. C'est un effort de plus pour inscrire cette manifestation dans le monde de demain.

Et n'oublions pas tous les bénévoles qui font de ce festival ce qu'il est.

Alors il est temps d'apprécier le menu et de souhaiter un bon festival à tous.

Yves Boyer, Président

Bernard Noël, Vice-Président

Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron

Édito de la Commune

« Mesdames, messieurs, entrez sous le chapiteau, le monde fait son cirque ! un spectacle inoubliable, des sensations inconnues et des numéros extraordinaires ! »

Le monde fait son cirque et tout bouge autour de nous, en nous. La sidération marque à nouveau nos esprits. Les repères s'estompent, les lumières vacillent. Les grands dirigeants mondiaux divaguent sans retenue, sans harnais de sécurité. Les enchères verbales s'élancent toujours plus haut sur les mâts chinois, russe ou américain.

Les enjeux des décisions diplomatiques et politiques se « trampolinisent » au rythme saccadé des échéances des carrières et des mandats personnels. Les droits chemins tanguent, tant et tant, que les fils de ferristes du quotidien deviennent peu à peu de nouveaux héros. Des clowns internationaux se « trument », oublient leur texte, dépassent les limites, sortent de leur cercle et montent sur leurs chars de parades. Les chenilles crachent alors de la poussière, de la boue et du sang sur les « gravas » de la vie des autres, des plus fragiles.

Le monde fait son cirque !

Mais ce n'est pas le nôtre, celui qui vient l'été dans notre village.

Le nôtre sera bientôt là, rassurant et fertile. Il nous aidera à faire paix en nous, autour de nous, à faire taire le tumulte, à apaiser les tempêtes, à rassembler quelques forces, quelques farces, pour aller plus loin, ensemble.

Nous nous assiérons, côte à côte pour admirer les prouesses, le travail des techniciens et des artistes, partager des émotions, célébrer l'imagination et honorer la poésie d'un mot, d'un geste, d'une posture ou d'un éclair, d'un éclat.

Nous nous assiérons, face à face, pour prendre un verre, un moment, un peu de plénitude dans la douceur du soir d'été, sous les lampions.

Nous nous assiérons, ensemble, pour ressentir notre « humanitude », forte et fragile, précieuse, et ressortir du chapiteau, plus apaisés, pour penser les lendemains.

Je souhaite que cette édition 2025 du Festival d'Alba soit pourvoyeuse de plaisirs, de joies, de questions, de portes qui s'ouvrent pour pouvoir participer, ensuite, plus forts et plus sûrs, au cirque du monde. Faire notre cirque !

Bienvenue à Alba la Romaine et bon festival.

Pierre Laulagnet,

Maire d'Alba-la-Romaine pour l'équipe municipale

la Cascade

C'est depuis la Cascade, Pôle National Cirque à Bourg-Saint-Andéol, que s'imagine chaque année cette grande fête du spectacle vivant.

Depuis son ouverture en 2008, la Cascade est dirigée par Alain Reynaud, directeur-artiste, entouré d'une équipe de 11 permanents, renforcée ponctuellement par des intermittents.

La Cascade, c'est à la fois :

- **Un lieu de création** : chaque année, elle accueille entre 60 et 70 compagnies, soit environ 260 artistes et techniciens.
- **Un lieu de diffusion et de rencontre avec les publics** : des événements comme Jours de cirque, les Préalables et le Festival d'Alba attirent près de 40 000 spectateurs chaque année.
- **Un lieu de transmission et de formation** : plus de 100 participants aux ateliers réguliers, 1 200 élèves en moyenne par an - 21 établissements scolaires du territoire et des formations professionnelles.
- **Un lieu d'entraînement** : 136 artistes inscrits en 2024 pour plus de 1 500 journées d'entraînement.

La Cascade est en conventionnement avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et les Communautés de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche et Ardèche Rhône Coiron.



Le Festival d'Alba, un événement citoyen

Depuis sa création en 2009, le Festival d'Alba défend le respect de la personne et de l'environnement dans la bienveillance et la convivialité.

Accessible et inclusif

Le Festival d'Alba poursuit sa démarche d'accessibilité à destination de toutes les personnes en situation de handicap. Des bénévoles formés sont disponibles pour vous accueillir.

Tous les sites du festival sont accessibles en voiture (parking PMR), sauf la Chapelle de la Roche.

Le parcours piéton n'est pas accessible en fauteuil roulant.

Les bénéficiaires AAH (sur présentation d'un justificatif) bénéficient du tarif réduit, ainsi que les accompagnants, sur présentation de la carte d'invalidité avec mention "besoin d'un accompagnement".

Les chiens guides d'aveugles sont autorisés sur les spectacles. Pour les spectacles *Toyo !* et *Parole en l'air*, possibilité de découvrir l'espace et les artistes 45 minutes avant le spectacle pour les malvoyants.

Pour toute question sur l'accessibilité, n'hésitez pas à nous contacter sur ce mail dédié : accessibilite@lacascade.org

LES SPECTACLES POUVANT ÊTRE PROPOSÉS



aux personnes sourdes et malentendantes



aux personnes malvoyantes



aux personnes en situation de handicap mental

En transition

D'année en année, le Festival avance dans sa démarche citoyenne et écoresponsable.

Nouveautés 2025

Vaisselle en dur pour la restauration du public avec le concours de Déclics et des Claps et du Bistro du Regain.

Mise en place d'une plateforme de covoiturage Togetzer pour tous les événements de la Cascade et mise en avant des mobilités douces.

Mise en place d'une navette gratuite par la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron.

Les tee-shirts de la boutique et des bénévoles sont remplacés par de la sérigraphie sur des tee-shirts de seconde main.

Et toujours

Valorisation du circuit court et des entreprises locales.

Gobelets consignés et coussins du théâtre antique en bâche recyclée mis à disposition par la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Toilettes sèches avec Sénois.

Bouteilles en verre réutilisables pour les équipes du festival avec Ma bouteille s'appelle reviens et mise en place de points d'eau potable pour le public.

Mise en place d'une charte de restauration durable pour les guinguettes du Carbonica.

Tri sélectif avec la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron et Les Connexions.

Sensibilisation

Présence d'un stand du planning familial.

Cartes "T'es relou.e" mises à disposition du public, **contre les discriminations et les Violences et Harcèlement Sexistes et Sexuelles (VHSS)**.

Aucun comportement ou remarque sexiste, homophobe, transphobe, raciste ne sera toléré. Nos équipes sont toutes à l'écoute de chacun-e si une telle situation se produit.



Senois



9 → 14 JUILLET

19h45

THÉÂTRE ANTIQUE

Spectacle mouvementé
pour huit artistes
masqués

1H10 – Tout public

TP 23€ - TR 18€ - TE 15€

Artistes : **María Del Mar Reyes,**
Hugo Ragetly, Julia Spiesser,
Betty Mansion, Nicolas Provot,
Boris Fodella, Una Bennett
& **Charlie Mach**

Regard extérieur : **Sophia Perez**
Technique : **Baptiste Couderc**
& **Nicolas Provot**

Construction : **Baptiste Couderc**
& **Guillaume Bales**

Scénographie : **Julie Duverneuil**

Écriture : **Una Bennett,**

Betty Mansion, Nicolas Provot,
Julia Spiesser & Charlie Mach

Diffusion : **Emile Sabord**
Administration & Production :
Émilie Monney

CRÉATION 2025



No(s) Façades

Les Josianes

& Cirque la Compagnie

La rue, c'est l'endroit où l'on est chez tout le monde et personne à la fois. On y rit, on y crie, on s'y confronte, on s'y engueule. On y invente aussi des bals populaires, des banquets improvisés, des révolutions !

C'est là où les artistes des Josianes et de Cirque la Compagnie ont décidé de se réunir pour explorer et se questionner sur la notion de façades, celles que la société nous impose, celles derrière lesquelles on se cache ou celles qui nous protègent des tempêtes, celles que l'on prend plaisir à déconstruire, et toutes les autres !

Honnête jusqu'à l'os, No(s) Façades offre une performance brute et sincère, une simple histoire de vie, de voisinage, de tolérance et de résilience.

Avec humour et profondeur, le spectacle invite à une réflexion sur l'authenticité et la déconstruction à travers la virtuosité du cirque et l'expression des corps en mouvement.

Honest to the core, No(s) Façades offers a raw and sincere performance, a simple story of life, neighborhood, tolerance, and resilience. With humor and depth, the show invites reflection on authenticity and deconstruction through the virtuosity of circus arts and the expression of bodies in motion.

Le Crédit Mutuel donne le **LA**



Strano

Cirque Trottola

9, 10 & 12 → 14 JUILLET
21h30

CHAPITEAU DU CARBU
Cirque

1H30 – Dès 10 ans

TP 23€ - TR 18€ - TE 15€

Création : **Titoune**
& **Bonaventure Gacon**

En piste : **Titoune,**
Bonaventure Gacon
& **Pierre Le Gouallec**

ou **Sébastien Brun**
Musiciens : **Samuel Legal**
ou **Barbara Cornet**

Régie générale :

Bonaventure Gacon

Régie son & lumière :

Baptiste Heintz

ou **Yannis Gilbert**

Costumes : **Nadia Genez**

Compositions musicales :

Samuel Legal,

Jean-Sébastien Bach,

César Franck, Mauricio Kagel

& **Charles-Marie Widor**

Conseillers techniques, artistiques

& acrobatiques : **Filléas de Block,**

François Derobert,

Caroline Frachet, Dimitri

Jourde, Eric Minette, Michaël

Pallandre, Martin Prieto,

Clément Rousseaux,

Nicolas Picot & Claire Villard

Construction chapiteau :

Atelier Gest & Ortona

Production : **Marc Déthiat**

Production :

Cirque Trottola – La Toupie

Diffusion : **Geneviève Clavelin**

Administration : **Laura Trappier**



Il y a là un chapiteau. Un chapiteau de cirque, rouge, au centre de la place du centre de la ville.

Dehors les tempêtes font rage, une lumière subsiste à l'intérieur. Des gens de cirque se glissent sous la toile pour tenter d'échapper au monde, à l'absurde, à la guerre.

Ils y trouvent là une atmosphère particulière, une musique hors du temps qui les embarque dans un autre monde, un monde lointain, appartenant au souvenir du souvenir, peut-être d'un cirque, celui de notre enfance.

**Clowns, acrobates,
trapézistes, frissons, rire,
musique et même un orgue,
tout y est et menace de
faire craquer cet espace
trop petit. D'autant qu'à
l'extérieur, le réel gronde...**

Tous goûtent alors à cet instant qui, ils le savent, était déjà perdu ; et celui à venir allait lui aussi à son tour disparaître dans le gouffre du temps. Ils étaient bouleversés, pleurant déjà ces minutes d'éternité.

There is a circus tent. A red circus tent, in the center of the town square. Outside, storms rage, but a light remains inside. Clowns, acrobats, trapeze artists, thrills, laughter, music, and even an organ—everything is there, threatening to make this too-small space crack. Especially since outside, reality is thundering...



Kontakt

Cie Puéril Péril

Six acrobates sans agrès ni filet
recherchent public pour spectacle

à hautes envolées. **Attrance
prononcée pour cirque
défiant toute forme de
gravité serait un plus
apprécié.**

**Confiance indispensable et
donc largement dispensée.
Rencontres sincères autant
que singulières à prévoir,
misanthropes s'abstenir.**

Le premier contact pouvant être
intimidant, proposition de passer
rapidement aux suivants pour apprécier
en toute simplicité le plaisir d'une
parenthèse de convivialité. Occasion
rêvée de se révéler mais aucune
obligation à tout partager.

Il y a des petites annonces qui font de
fausses promesses et puis il y a des
fausses annonces qui tiendront de
grandes promesses... à voltiger sans péril,
on chute sans gloire !

*Six acrobats without equipment or safety nets are
seeking an audience for a high-flying performance.
A strong attraction to circus acts defying all forms of
gravity would be a welcomed plus.*

**9 & 10 JUILLET
19h45**

THÉÂTRE DE LA ROCHE
Spectacle à (em)portés
50MIN – Tout public
TP 18€ - TR 15€ - TE 11€

De & avec : **Réhane Arabi,**
Marion Hergas,
Marilou Verschelden,
Ronan Duée, Dorian Lechaux,
Xavier Mermod, Patricia Minder
Rachel Salzman &
Barbara Lartigau

Mise en scène : **Dorian Lechaux**
Composition musicale : **Maler**
Arrangements & interprétation des
musiques des numéros :

Maler & Heeka
Voix off : **Guillaume Orsat**
Création costumes :
Maïté Chantrel
Création lumière :
Sébastien Marc

Production, administration &
regards extérieurs : **Manon Briens**
& **Emmanuelle Nonet**





Obaké

Collectif Maison Courbe

Obaké, c'est la traversée de deux créatures métamorphes* dans le monde des humains. Duo inséparable, Parpaing et Moellon sont appelés pour effectuer une tâche dont le sens nous échappe. Ils arpentent les lieux de leurs corps malléables et avec une sensibilité à fleur de peau. On les voit souligner nos architectures, pister l'invisible et utiliser tout ce qui est à leur portée pour progresser dans leur recherche.

Dans un univers où la magie et le sacré côtoient la bêtise, on pose un œil nouveau sur nos espaces publics et les êtres qui nous entourent.

* Métamorphes : capables de changer de formes

Obaké is the journey of two shape-shifting creatures through the human world.

In a universe where magic and the sacred meet stupidity, a new perspective is cast on our public spaces and the beings around us.

11 → 13 JUILLET
19h45
LE VILLAGE, DÉPART
COUR DE L'ÉCOLE
Création in-situ
en déambulation
pour l'espace public
50MIN – Tout public
TP 14€ - TR 11€ - TE 8€

De & avec : **Hélène Leveau**
& **Léo Manipoud**
Regards extérieurs :
Nicolas Chapoutier,
Yuko Kobayashi, Jérémy Damian
& **Juliette Steimer**
Recherches peintures corporelles :
Mathilde Leveau
Costumes : **Clémence Roger**
Technique : **Thibaud Rocaboy**







Fidji La Dépliante

9 → 11 JUILLET
22h
LE VILLAGE,
LE PLATEAU

Racontars acrobatiques
55MIN – Dès 10 ans
TP 13€ - TR 11€ - TE 8€

De & avec : **Antoine Nicaud**
Regards extérieurs : **Jatta Borg,**
Marek Kastelnik,
Dominique Bettenfeld
& **Stéphane Dutournier**

Production, diffusion
& administration : **L'Envoleur**
– **Adeline Morin**
& **Guillaume Cornu**



Mordant, grinçant et drôle, un personnage décapant entre la comédie sociale anglaise et l'anti-héros de Marvel. Starsky cherche son chat, l'occasion pour lui de partager ses réflexions sur la vie, le monde et les félins. **Entre deux exercices de musculation, Starsky tire le fil de ses raisonnements "félinosophiques" et nous plonge au cœur d'un monde absurde, à la frontière du stand up, du conte et du cirque dans lequel le vrai et le faux ne font désormais plus qu'un : le vraux.** Un spectacle tiré au cordeau avec des punchlines percutantes et surtout l'idée assumée qu'on peut dire beaucoup grâce au rire.

This show is not recommended for a non-French speaking audience.



Un dîner pour 1 **Le P'tit Cirk**

12 & 13 JUILLET
22H

LE VILLAGE,
LE PLATEAU

Théâtre de rue
25MIN – Dès 8 ans
TP 13 € - TR 11€ - TE 8€

Sur scène : **Danielle Le Pierrès**
& **Christophe Lelarge**
Merci à : **Louison Lelarge,**
Chloé Derrouaz & Liam Lelarge

Administration : **Marie Münch**
Diffusion : **AY-ROOP**

... d'après le sketch théâtral du Britannique
Lauri Wylie, *A dinner for one*, sorti en 1934.
... et de notre part, un hommage à
l'humour anglais.

**C'est dans un huis-clos que se
passe ce dîner, le même, une fois
par an depuis des années... un
sempiternel anniversaire.**

Une table, cinq couverts, des mets
délicieux et surtout du bon vin.

Un majordome du troisième genre, une
bourgeoise du troisième genre aussi, et
des invités... mystérieux.



*... based on the theatrical sketch by the British playwright
Lauri Wylie, "A Dinner for One", released in 1934.*

... and as a tribute from us to English humor.

*This dinner takes place in a closed setting, the same one,
once a year, for years... a never-ending anniversary.*



Parole en l'air

Duo GingerMoustache

10 & 11 JUILLET
10H30
THÉÂTRE DE LA ROCHE
Cirque bavard
50MIN – Dès 6 ans
TP 14€ - TR 11€ - TE 8€

De & avec : **Calou Rais**
& **Sophie Nusbaumer**
Regards extérieurs :
David Melendy & Xavier Bouvier



DÉCOUVERTE DE L'ESPACE
& DES ARTISTES
45 MINUTES AVANT

Et si on tutoyait les inconnus ? Et si on mangeait le dernier biscuit du paquet ? Et si on donnait des ordres à son supérieur ? Et si on mettait un costard pour faire du sport ? Et si les garçons portaient de longues perruques blondes et des mini-shorts en cuir ? Et si... et si on n'avait rien à dire mais qu'on le disait quand même ?

Le duo clownesque se joue de tous les codes – codes de politesse, codes vestimentaires, codes de comportement... pour explorer les limites de l'acceptable et décrypter toutes ces conventions muées en habitudes.

This show is not recommended for a non-French speaking audience.



Balles au centre **Théâtre Bascule**

12 → 14 JUILLET
10h30

THÉÂTRE DE LA ROCHE
Cirque, théâtre
& jonglage

40MIN – Tout public
TP 14€ - TR 11€ - TE 8€

Jeu & mise en scène :

Stéphane Fortin

Jeu & écriture jonglée :

Renaud Roué

Regard extérieur jeu :

Pascal Gautelier

Regard extérieur pas de danse :

Félix Didou

Univers sonore & musical :

Emmanuel Six

Construction : **Félix Debarre**
& **Noé Duval**

Un manager aux méthodes reconnues mais redoutées, un jongleur talentueux mais impatient. Deux mondes, deux générations.

Après une partition endiablée, parviendront-ils à réunir définitivement leur passion, leur énergie, leur talent.

Balles au centre c'est le télescopage de plusieurs disciplines où l'implication du corps est évidente, le geste jonglé, le geste dansé et le geste sportif.

A manager with well-known but feared methods, a talented juggler but impatient. Two worlds, two generations.





Le Petit Plumo **Cie La Remueuse**

10 & 11 JUILLET
11H30

LE CARBUNICA ,
ESPACE CACTUS

Clown & marionnettes
bricolées & bichonnées

50MIN – Tout public
TP : 12€ - TE 8€

Idée originale, mise en jeu, jeu &
scénographie : **Boubou Vallat**
& **Clément Patard**
Marionnettes : **Clément Patard**

Deux personnages accueillent le public, il y a Monsieur Alexandre, le grand qui discute tout le temps et Monsieur Pierre, qui donne des coussins. Un panneau « Bientôt là » attire l'œil des spectateurs... Le cirque est prêt à faire son entrée.

**Admirez ce petit cirque
fabriqué de bric et de broc !**

La fantaisie s'empare de tous ces petits personnages conçus à partir de fil de fer, dans un univers exclusivement fabriqué à partir de matériaux de récupération !

*Admire this little circus made from odds and ends!
Fantasy takes hold of all these little characters crafted
from wire, set in a world entirely made from recycled
materials!*





Toyo !

Les Colporteurs

12 → 14 JUILLET
11H30
LE CARBUNICA ,
ESPACE CACTUS
Cirque & musique
30MIN – Tout public
TP : 12€ - TE 8€

Avec : **Gilles Charles-Messance**,
artiste de cirque
& **Coline Rigot**, musicienne
Mise en scène : **Antoine Rigot**
& **Julien Lambert**
Conseil artistique : **Agathe Olivier**
Création musicale : **Coline Rigot**,
avec la complicité
d'**Antoine Berland**

Toyo c'est un tuyau de chantier, tout froid tout raide, tout creux... quelle aubaine ! Coline la violoniste, fait chanter Toyo ; toutes sortes de sons semblent sortir de lui...

Gillou le contorsionniste apprivoise Toyo, ils s'adoptent immédiatement et comme Gillou est très, mais alors vraiment très souple, il se glisse à l'intérieur et s'y installe...

Toyo devient pour Gillou une carapace, un costume, un chapeau, une tour d'équilibriste !

Vraiment, ils s'aiment tous les deux...



DÉCOUVERTE DE L'ESPACE
& DES ARTISTES
45 MINUTES AVANT

Toyo is a construction pipe, all cold, all stiff, all hollow... what a stroke of luck!

Coline the violinist makes Toyo sing. Gillou the contortionist tames Toyo, and they immediately adopt each other. And since Gillou is very, very flexible, he slips inside and settles in...

Mouton Noir

Wilmer Marquez & Paul Molina

Dans cette création circassienne chorégraphiée par Wilmer Marquez et interprétée par Paul Molina, Wilmer opère un retour aux sources. Le football freestyle de Paul y rencontre une partie de son patrimoine : le cirque.

Ce spectacle repose sur une maîtrise technique accrue du football freestyle de Paul Molina couplée à une performance physique circassienne autour de l'acrobatie.

Paul laisse libre court à son explosivité, caractéristique d'un sport où tout se passe en une fraction de seconde. Le football freestyle puise une partie de ses techniques dans le cirque, mais se démarque du jonglage classique. Dans cette création, le cirque vient pousser à son paroxysme le niveau de maîtrise du corps et se mêle au football freestyle avec un niveau de contrôle du ballon par Paul Molina poussé à l'extrême. Un échange, une discussion entre deux univers qui ont beaucoup de choses à se dire.

This show is based on Paul Molina's advanced technical mastery of freestyle football, combined with a circus-like physical performance centered around acrobatics.

**10 → 14 JUILLET
14H30**

**LE CARBUNICA,
ESPACE CACTUS**

Foot circassien
45MIN – Dès 8 ans
TP 14€ - TR 11€ - TE 8€

Mise en scène : **Wilmer Marquez**
Interprétation : **Paul Molina**
Création son : **Jorge Avellaneda**
Regard artistique : **Lou Valentini**
Régisseur général : **Hubert Perin**
Costumes : **Fanette Bernaer**

Chargée de production :
Mathilde Fonbaustier





*Les Établissements Félix
Tampon dans votre festival !*

Alain Reynaud

Les Nouveaux Nez & Cie

Avec : **Alain Reynaud**, clown,
Isabelle Quinette, danseuse
& chanteuse

Heinzi Lorenzen, clown
Sacha Ribeiro, comédien
& chanteur

Guilhem Fontes, pianiste
& clarinetriste

Lucie Otter, équilibriste
Daniel Kvasnovsky, acrobate
hula hoop

Mise en scène : **Éric Louis**
Scénographie : **Paul Alphonse**
Régie générale : **Nancy Drolet**

Production & diffusion :
Éréna Serre

Monsieur Tampon sera au Festival d'Alba, accompagné d'Ingrid Romanini, de Junior, de Monsieur Fritz, du célèbre professeur Glumol, d'un homme Hula-Hoop, et d'une géante qui marche sur les mains.

Il vous présentera l'entreprise de ses rêves : les Établissements Félix Tampon.

**Cette holdingue composée
de personnages imaginaires
s'invite dans votre réalité...**

**Une seule envie : ouvrir ce
qui est fermé.**

**Les Établissements
Félix Tampon c'est de la
nourriture spirituelle, de
l'art frais à consommer sans
aucune modération.**

**9 JUILLET
17h30
LA SCÈNE DU CARBU
GRATUIT**

Cérémonie d'ouverture

Fêtons ensemble ce nouveau festival. Discours, paroles poétiques, interruption, reprise de paroles...

Inutile de vous présenter cet instant, car les choses se dérouleront certainement autrement.



10 → 12 JUILLET
12h30
LE VILLAGE,
DEVANT LA MAIRIE
45MIN – Tout public
GRATUIT

Midi Tampon

Bal matinal sur la place publique, moment choral, invités surprenants... Tout est possible car rien n'est prévu. Une chronique écrite en direct, un instant de présent plus que parfait.

10 → 14 JUILLET
15H30, 16H, 16H30,
17H, 17H30 & 18H
LE VILLAGE,
SALLE GASTON

Entresorts clownesques
& musicaux
20MIN – Tout public
TU 5€

Le Petit Théâtre des Établissements Félix Tampon

Faites un peu plus connaissance avec les artistes de cette entreprise de proximité... Poésie, chanson, cirque, c'est du frais, du vivant. Entre joie et déprime, l'humeur change selon l'heure et si chaque jour s'improvise, vous ne verrez jamais deux fois la même chose dans la même journée ! Un menu instable à la tête du client, n'hésitez pas à vous resservir !

6 entresorts différents dans l'après-midi. Ordre aléatoire.



10 & 11 JUILLET
17h30

LE CARBUNICA,
ESPACE DES GRATUITS

Cirque Contemporain,
électromagnétisme,
arts & sciences
1H – Dès 8 ans
GRATUIT

Conception, mise en scène & régie :
Simon Carrot

Construction des dispositifs :

Ulysse Lacoste – Mickaël Jean

Construction structure : **Sud Side**

Interprétation & acrobates :

Eva-Luna Frattini

ou **Blanca Franco, Daniel Lynch,**

Izaskun Insausti Lorente,

Federica Pini Sandrelli,

Paulo Perelzstein

& Danielo Amaya

Régie générale : **Guillaume Galéa**

Musicien : **Jean Kapsa**



Collapsing Land **La Tournoyante**

Dans *Collapsing Land*, l'inclinaison inexorable du plan, et les transformations de la gravité qui apparaissent, reflètent la fuite en avant de nos vies jusqu'à la chute inéluctable.

***Collapsing Land* est une image de notre emballement qui est à la fois la conséquence et la cause d'un effondrement. Le spectacle questionne notre déterminisme : Qu'est-ce qui nous meut malgré nous ?**

Ce spectacle fait résonner notre actualité et nous invite à regarder le cours de l'histoire sous de nouvelles perspectives, à prendre conscience que la justesse de nos relations ne peut se fonder qu'au travers de corps reconnectés à la nature.

In Collapsing Land, the inexorable tilt of the ground and the transformations of gravity that emerge reflect the forward rush of our lives toward the inevitable fall.



De La Mort Qui Tue Cie Lady Cocktail

12 → 14 JUILLET
17H30

LE CARBUNICA,
ESPACE DES GRATUITS

Cirque aérien
1H – Tout public
GRATUIT

De & avec : **Violaine Bishop,**
Anna Blin, Fabrice Richert
& **Jonas Leclère**

Technicien en tournée :

Adrien Mousset

Construction de la structure :

Serge Calvier

Nil Admirari / Nil Obstrat

Décors : **l'Atelier, formation à la**
réalisation de décors
(devenirs.be - latitude50.be)

L'équipe de la mort qui tue nous embarque dans les couloirs de la mort pour célébrer l'urgence du vivant. À bout de bras, les pieds dans le vide, la lame du couteau frôlant la chair, ce gang au cœur tendre chevauche le show et nous attrape au vol. Le voyage sera initiatique, périlleux mais criant de vie ! Puisque la mort est inéluctable, vu que nous l'avons aux trousses, autorisons-nous à nous marrer un bon coup tant qu'il est encore temps... Tant qu'y a pas mort d'homme !

De La Mort Qui Tue, c'est une heure pour se sentir vivant, faire grimper le cardio, rire, s'embrasser, chanter, hurler ; une heure pour chahuter la faucheuse dans un spectacle exutoire et jubilatoire.

De La Mort Qui Tue is an hour to feel alive, to raise your heart rate, laugh, kiss, sing, scream; an hour to mock the Grim Reaper in an exhilarating and cathartic show.



Les concerts au Carbunica

GRATUIT, en partenariat avec



Roshâni

Alternative Tropical Dance

VENDREDI 11 JUILLET - 23H

Roshâni, "lumière" en farsi, est une fusion audacieuse de styles dans une musique "alternative électronique danse", alliant tropical, cumbia psychédélique, rock et disco orientale en farsi, espagnol et français. Cette collision de styles donne naissance à une musique électronique alternative et pop, parfois afro-dancehall, parfois tropicale, mélangeant rythmes de cumbia, de reggaeton ou encore de rythmiques ternaires berbères.

Lovana

Afro Electro Malgache

SAMEDI 12 JUILLET - 23H

Lovana nous invite à quitter ses sandales, fermer les yeux, taper dans ses mains et se laisser emporter par les percussions hypnotiques et par l'harmonie de ce duo de voix. Golly et Bema, tous deux originaires de Madagascar, produisent un chant envoûtant et puissant, sur des rythmes portés par les percussions de Bema et la batterie d'Aurèle Guibert, qui complète le trio. Une musique et une vibration unique qui amènent à la transe. Une apparente simplicité redoutable d'efficacité !

© Laureat Bakolli



© Daniel Fourchaud



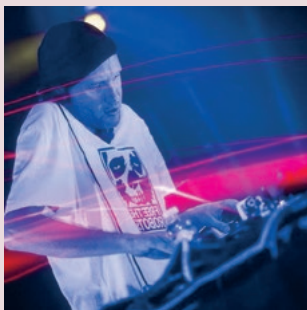
Captain XXI

DJ set Digger Rares Groove

DIMANCHE 13 JUILLET – 23H

© D.R.

Diggeur de sillons tout terrain, Captain XXI continue d'explorer les sphères sonores qui façonnent les musiques de demain. Avec ses casquettes de DJ radio (Ellebore, Nova), collectionneur de rares groove (compilations Hunt Down & Douces Francophonies) ou encore collaborateur de l'artiste plasticien Matt B... C'est sous ses multiples facettes que le mélomane continue de nous faire voyager.



© D.R.

GRATUIT, en partenariat avec



La Traversée Cyril Hernandez

Musique en mouvement

LUNDI 14 JUILLET – ENTRE 15H & 17H30 EN IMPROMPTU



Compositeur associé au Théâtre de Privas pour deux saisons, Cyril Hernandez débute au printemps 2025 un Tour de l'Ardèche. Ou comment la création sonore rencontre les arts de la rue, entre improvisation et joyeuse inventivité.

Ainsi, le musicien multi-instrumentiste embarque passantes et passants dans sa Traversée.

Aux commandes de sa charrette sonore ambulante, l'artiste tend le micro au public. Il réalise des interviews et trocs musicaux, faisant jaillir les sons, les relations et le plaisir de créer sur le vif.

Accompagné par Aimé Rauzier, acrobate rebondissant et vivifiant, il nous invite à partager, à rêver et à célébrer ensemble l'instant présent.

Les siestes musicales

12 → 14 JUILLET - 14H
JARDIN DU CHÂTEAU
45MIN - Tout public

LES CORDES
EN BALLADE
Quatuor Debussy

Pendant la sieste, accordez-vous une pause bien-être en vous laissant bercer par la musique et la douceur de l'instant.

Samedi et dimanche, nous avons le plaisir d'accueillir les musiciens et musiciennes issus de l'Académie d'été du Quatuor Debussy, dans le cadre de la 26^e édition du Festival Cordes en Ballade.

Lundi, rendez-vous avec Guilhem Fontès (Professeur Glumol des Établissements Félix Tampon) qui nous invite à entrer dans son univers musical et imaginaire : Wonderland ? Les sons du piano réveillent un monde fantastique tapi dans l'ombre. Vous y rencontrerez peut-être le Shadawar, quelques homards dansant le quadrille et un Erik Satie déguisé en jazzman des Balkans.

© Lisa Boniface





Le Carbunica

Le Carbunica, cœur du festival, rassemble :

- l'accueil, la billetterie et la boutique du festival
- une dizaine de guinguettes de restauration : locales, variées et responsables (service midi et soir)
- les bars, qui proposent des boissons du cru
- l'espace des concerts, de certains spectacles et ateliers

L'ambiance musicale est assurée par Radio Micheline pour le plaisir de nos oreilles.

Et heureusement, pour s'y repérer, vous trouverez un plan détaillé sur place !



Les flâneries

Exposition *Tissue and bones*

Anne-Laure Étienne, Photographe plasticienne

10 → 14 JUILLET – DE 10H À 18H

CHAPELLE DE LA ROCHE

Présence de l'artiste le jeudi 10 juillet à 16h30

En moins d'une trentaine d'années d'existence, Anne-Laure Étienne est parvenue à se constituer une mosaïque de vie(s) qui l'installe dans une catégorie de photographes/vidéastes d'exception. Son œuvre composite, immédiatement reconnaissable bien qu'en perpétuelle hybridation, est une représentation magistrale de son époque.

Naturellement, elle capte des ambiances qui transcendent les époques et les modes. Elle figure des textures, des matières, des teintes et des lumières avec la subtilité induite par son questionnement permanent sur le lien entre le fond et la forme.

Espace jeu

12 → 14 JUILLET – DE 13H À 17H30

LE CARBUNICA

Organisé par Lo Ludens. Dès 2 ans

Pause lecture

10 → 13 JUILLET – DE 10H30 À 17H30

LE CARBUNICA

Les bibliothécaires du réseau intercommunal Ardèche Rhône Coiron vous accueillent : lectures, comptines, siestes chuchotées pour toute la famille. Et une sélection de livres autour du monde du cirque et du spectacle !

La bibliothèque (au village) est ouverte du 9 au 12 juillet de 10h à 12h et de 15h à 18h et de 10h à 12h le 13 (espace climatisé).

Instant - prends ton temps - photo argentique

10 → 14 JUILLET

LE CARBUNICA

Une animation autour de la photographie analogique en noir et blanc. Un portrait aux sels d'argent, développé en quelques minutes, sous vos yeux.

Atelier Gribouilli Sérigraphie

9 → 14 JUILLET

LE CARBUNICA

Venez faire sérigraphier vos vêtements, sacs... avec le visuel du festival et/ou autres dessins !

Vêtements disponibles sur place, prix libre.

Marchés

9 JUILLET – DE 17H À 19H

LE VILLAGE, ALLÉE VERNET – MARCHÉ DES PRODUCTEURS

13 JUILLET – 8H → 12H30

LE VILLAGE

Piscine d'Alba

DU MERCREDI AU LUNDI – DE 14H À 19H (fermeture le vendredi)

LE CARBUNICA – 2€/3,50€

Les ateliers & stage

RÉSERVATIONS PAR TÉLÉPHONE,
SUR LEFESTIVALDALBA.ORG OU À
LA BILLETTERIE (cf. p. 40)
(inscription à la séance)

LES ATELIERS

Une tenue de sport et une
bouteille d'eau sont conseillées
pour tous les ateliers.

Trapèze mini-volant

Encadré par L'Art d'en Faire

10 → 14 JUILLET

LE CARBUNICA – 1H30 – 17€

8/13 ans : 9h30 & 14h

+ de 14 ans et adultes : 17h

Se faire peur sans se mettre en danger et découvrir le plaisir de la chute... et du vol. Des exercices seront proposés en fonction des capacités de chacun : les sorties acrobatiques, les passages d'un bâton à l'autre et autres figures. Émotions garanties !

© Daniel Michelon



Cirque

Encadré par Cécile Audibert

10 → 14 JUILLET

LE VILLAGE, SALLE EYSSERIC

Binôme

18 mois/3 ans (marche assurée) + 1

parent : 9h45

4/5 ans + 1 parent : 11h

1H – 14€/binôme

Individuel

5/7 ans : 14h

1H – 12€

8/12 ans : 15h30

2H – 14€

Accessibles à toutes et tous, quel que soit l'expérience ou le niveau, ces ateliers pluridisciplinaires (acrobatie, jonglage, équilibre sur objet et jeux d'acteur), permettent de se faire plaisir tout en apprenant différentes techniques. Parent/enfant : le parent peut être un grand frère ou une grande sœur, un oncle ou une tante... Parents et enfants échangent, apprennent à se faire confiance et découvrent un mode de communication différent.

© D.R.



Portés acrobatiques

Encadré par la Cie Puéril Péril

11 JUILLET - 10H30

LE CARBUNICA - 1H30 - 14€

8 ans et adultes

(Apprendre à porter et à être porté, c'est avant tout une histoire de Contact.)

Les artistes de Puéril Péril proposent, par des exercices ludiques, de développer la confiance en soi et dans l'autre ; la conscience de son corps et les moyens d'assurer la sécurité des autres. L'initiation sera adaptée au niveau des participantes et des participants.



Freestyle football

Encadré par Benoît Bergasse

(Ben freestyle)

12 & 13 JUILLET - À 10H & 11H

LE CARBUNICA - 1H - 10€

8 ans et adultes

Le freestyle football est un sport artistique mêlant jonglerie, danse et acrobatie avec un ballon. Accessible à tous, il permet de s'amuser tout en apprenant de nouvelles techniques. Venez découvrir la magie du ballon rond !

STAGE

Trapèze mini-volant

Encadré par L'Art d'en Faire

10 → 14 JUILLET

LE CARBUNICA

5 jours x 1H30 - 85€

8/13 ans : 11h & 15h30

La billetterie

PENSEZ À RÉSERVER, LES JAUGES SONT LIMITÉES !

Accueil personnes en situation de handicap : voir page 10

EN LIGNE

lefestivaldalba.org

à partir du 27 mai

SUR PLACE OU PAR TÉLÉPHONE À LA BILLETTERIE

**16 juin → 3 juillet à la Cascade de
13h à 17h**

9 av. Marc Pradelle

07 700 Bourg-Saint-Andéol

04 75 54 46 33

**5 → 14 juillet à la billetterie du
festival au Carbunica**

Salle polyvalente

145 Saint-Martin

07 400 Alba-la-Romaine

04 75 90 73 80 ou 04 75 90 73 81

5 → 8 juillet : de 13h à 19h

9 → 14 juillet : de 10h à 21h

CHEZ NOS PARTENAIRES

27 mai → 4 juillet

Office de Tourisme Porte Sud

Ardèche : dans les bureaux

d'information du Teil (04 75 49 10 46),

Alba-la-Romaine & Cruas

Office de tourisme Gorges de

l'Ardèche - Pont-d'Arc : dans les

bureaux d'information de Bourg-

Saint-Andéol (04 75 54 54 20), Larnas,

Ruoms, St-Martin-d'Ardèche,

Vallon-Pont-d'Arc, Viviers & Vogüe

PROGRAMMATEURS

& DIFFUSEURS

Afin d'organiser votre venue,

contactez-nous sur cette adresse :

pros@lacascade.org

PAIEMENTS

En fonction des lieux de
réservation : espèces, CB,

chèques (à l'ordre de la Cascade),
Pass'Région & chèques-vacances.

Jeunes de 15 à 20 ans, possibilité
d'achat avec le Pass Culture.

Téléchargez l'application sur
pass.culture.fr

BILLETS ÉLECTRONIQUES

Ouverture du contrôle des
billets à l'entrée 30 min avant le

début du spectacle : présentez
vos billets électroniques reçus

par mail directement à l'entrée
des spectacles, en version

imprimée ou téléchargée sur votre
smartphone, avec vos justificatifs

en cas de tarif réduit.

REPORT & ANNULATION

En cas d'intempéries, les
spectacles peuvent être retardés

ou annulés au dernier moment.

En cas d'annulation, un report sur
les autres dates est possible dans

la limite des places disponibles.

Les billets seront échangés

sur place ou remboursés

ultérieurement.

Les tarifs

SPECTACLES	TP	TR	TE
No(s) Façades	23€	18€	15€
Strano	23€	18€	15€
Kontakt	18€	15€	11€
Obaké	14€	11€	8€
Fidji	13€	11€	8€
Un dîner pour 1	13€	11€	8€
Parole en l'air	14€	11€	8€
Balles au centre	14€	11€	8€
Le Petit Plumo	12€		8€
Toyo !	12€		8€
Mouton Noir	14€	11€	8€
Le Petit Théâtre (...)	5€		

TP = **Tarif Plein**

TR = **Tarif Réduit**, sur présentation d'un justificatif :

demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, famille nombreuse, groupe de 10 adultes et plus, étudiant, jeune de - de 26 ans, bénéficiaire de l'AAH & accompagnant si carte d'invalidité avec mention « besoin d'accompagnement ».

Le justificatif sera à présenter au moment du retrait des billets (billets physiques) ou à l'entrée du spectacle (billets électroniques)

TE = **Tarif Enfant**

Jusqu'à 16 ans

Gratuit pour les - de 3 ans

Le tarif groupe ne se cumule pas avec le tarif forfait.

Merci de respecter les âges conseillés, l'accès pourra vous être refusé.

FORFAIT 9 JUILLET

Kontakt + Fidji

Tarif unique à 19€

FORFAIT CARBU

Toyo ! ou Le Petit Plumo

+ Mouton Noir

Tarif plein à 19€

Tarif réduit à 16€

FORFAIT SOIRÉE

No(s) Façades

+ Fidji ou Un dîner pour 1

Tarif plein à 29€

Tarif réduit à 23€

AU MUSÉE - 99, ROUTE DE VIVIERS

**OUVERT DU 9 AU 14 JUILLET, DE 10H À 12H30 & DE 13H30 À 18H EN SEMAINE,
L'APRÈS-MIDI SEULEMENT LE SAMEDI & LE DIMANCHE**

LE SITE ARCHÉOLOGIQUE EST EN ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

MUSEAL.ARDECHE.FR / 04 75 52 45 15

FESTIVALIERS, VOUS ÊTES LES BIENVENUS À MUSÉAL !

Au musée

Le musée romain présente plusieurs centaines d'objets originaux, qui permettent d'imaginer ce que fut la vie quotidienne des habitants de l'antique Alba. L'accès au musée, au site archéologique et aux ateliers archéo'créatifs est gratuit durant le festival !

Par ailleurs, l'entrée du musée est gratuite jusqu'au 31 décembre 2025 sur présentation d'un billet du festival.

Prêt gratuit de costumes romains à l'entrée, pour une visite immersive !

L'Égypte au temps d'Alba, regards croisés sur deux provinces romaines

(exposition temporaire)

Cléopâtre vient de perdre l'Égypte au profit de Rome.

Simultanément, de l'autre côté de la méditerranée, l'Empire romain développe son pouvoir sur l'ancien territoire gaulois et fonde Alba, capitale des Helviens.

L'exposition a été conçue pour vous permettre de vous plonger deux mille ans en arrière, des deux côtés de la Méditerranée.

Plus de 140 objets authentiques issus de 12 musées français vous sont ici présentés dans un décor de temple égyptien. Visite libre et gratuite durant le festival, sur les horaires d'ouverture du musée.

Visites guidées de la ville romaine

Audioguide en ligne gratuit

ici

Visite guidée "Pierres et vins"

9 JUILLET – 10H

Visite à deux voix avec un médiateur culturel et un viticulteur, en partenariat avec le caveau des vigneronns d'Alba-la-Romaine. L'occasion de parler d'archéologie, mais aussi des vignes cultivées sur le site et des vins qui en découlent ! Dégustation de vins à la fin de la visite.

Places limitées, réservation conseillée au 04 75 52 45 15 ou à museal@ardeche.fr

Yoga "Animaux"

9 JUILLET – 14H À 14H45 – ADULTES & ENFANTS DE 6 À 10 ANS

Un moment de détente partagé entre parents et enfants dans le musée, autour des collections animales. Avec Elsa Joannard, sophrologue, réflexologue, praticienne massage.

Places limitées, réservation conseillée au 04 75 52 45 15 ou à museal@ardeche.fr

Yoga du Rire

9 JUILLET – 15H À 16H – ADULTES & ENFANTS À PARTIR DE 10 ANS

L'occasion d'une bonne crise de rire, entre deux vitrines... ! Avec Elsa Joannard, sophrologue, réflexologue, praticienne massage.

Places limitées, réservation conseillée au 04 75 52 45 15 ou à museal@ardeche.fr

Atelier "À vos truelles"

10 JUILLET – 14H À 15H30 – ADULTES & ENFANTS À PARTIR DE 7 ANS

Cet atelier vous propose de vous mettre dans la peau d'un archéologue le temps d'un après-midi, dans un bac destiné à l'apprentissage de la fouille archéologique.

Places limitées, réservation conseillée au 04 75 52 45 15 ou à museal@ardeche.fr

Visite guidée du musée

13 JUILLET – 15H

Places limitées, réservation conseillée au 04 75 52 45 15 ou à museal@ardeche.fr

Les visites de l'Office de Tourisme Porte Sud Ardèche

sud-ardeche-tourisme.com

Notre guide vous emmène découvrir nos villages, nos sites remarquables et nos producteurs tout l'été. Visites guidées tous les jours du lundi au vendredi. Programme sur le site internet.

ABBATIALE DE CRUAS (3,50/6€)

Accès au site du lundi au samedi : 9h30 - 12h30 & 14h - 18h
puis le dimanche : 14h - 18h

Visite guidée du mardi au vendredi à 11h & 15h

Découverte de l'abbatiale à la lampe torche les jeudis 17 & 24 juillet ;
7 & 21 août à 20h30.

Billetterie en ligne sur le site de l'Office de Tourisme.

CHÂTEAU DE ROCHEMAURE (3,50/6€)

Accès au site tous les jours : 9h30 - 12h30 & 16h - 18h

Visite guidée du mardi (sauf le soir) au vendredi à 11h & 18h

Les mardis entre le 15 juillet et le 19 août : combats médiévaux à 19h.

Billetterie en ligne sur le site de l'Office de Tourisme.

VISITE D'ALBA-LA-ROMAINE (4,50€)

Jeudi 10 juillet, rdv à 10h30 à l'Office de Tourisme : visite du village puis découverte des ruchers de Clauzel.

JEU DE PISTE À VALVIGNÈRES (3€ par adulte, offert pour les enfants, petite boisson offerte)

Jeudi 10 juillet, rdv près de l'église à 15h30.

OUVERTURE DE L'OFFICE D'ALBA-LA-ROMAINE

Juin : du lundi au samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h
& le dimanche de 10h30 à 12h30.

Juillet & Août : du lundi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
& le dimanche de 10h à 13h.



OSER, CRÉER, S'ÉMERVEILLER



Comme les artistes du Festival d'Alba,
nous croyons en ceux qui repoussent les
limites et réinventent l'émotion pour faire vibrer
notre territoire.

**Nous sommes fiers d'être partenaire
historique de cet événement unique.**

Crédit  Mutuel

Télérama

DÉCOUVREZ NOS SÉLECTIONS

QUAND VOUS N'ÊTES PAS
EN FESTIVAL

POUR FAIRE VOS CHOIX

REJOIGNEZ-NOUS SUR



Partenaires institutionnels

- Le Ministère de la Culture & de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes)
- La Région Auvergne-Rhône-Alpes
- Le Département de l'Ardèche
- La Communauté de Communes Ardèche Rhône Coiron
- La Communauté de Communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche
- La Municipalité d'Alba-la-Romaine

Partenaires culturels & touristiques

- SMAC07
- MuséAl, musée archéologique
- Le Théâtre de Privas
- Les Cordes en ballade
- Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public
- L'Office de Tourisme Porte Sud Ardèche
- La Verrerie, Pôle National Cirque Occitanie
- L'Office de Tourisme Gorges de l'Ardèche Pont d'Arc
- Ardèche Tourisme
- Auvergne-Rhône-Alpes Tourisme

La Cascade fait partie des réseaux

- Cirq'AURA
- Territoires de Cirque

Remerciements

Les services techniques de la ville de Bourg-Saint-Andéol, Alba-la-Romaine, Meysse, Saint-Thomé et de la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron, l'école publique d'Alba-la-Romaine, l'Association des chasseurs, du tennis et des boulistes et l'Association Bourg Initiative.

Partenaires entreprises

- Crédit Mutuel
- La cave d'Alvallis (cave des vigneron d'Alba & de Valvignères)
- Laiterie Carrier
- Senoïs
- Locarène
- Bung'Eco
- Microconcept Informatique
- Le Bistro du Regain
- Techn'up
- Machin à Coudre
- Hertz
- Loxam

Mécènes

- Base Canyon de la Besorgues
- SAS le Buis d'Alba
- Impressions Modernes
- Manutention Tricastine
- Atelier d'architecture 3A

Partenaires médias

- Télérama
- Sceneweb.fr
- L'Œil d'Olivier
- Les Trois Coups
- Cult.news
- Radio Micheline
- Le Dauphiné Libéré
- La Tribune

L'équipe du Festival

Alain Reynaud

Direction artistique

Marie-O Roux

Secrétaire générale

Emmanuel Cornuel, en collaboration avec **Agata Awlasewicz**

Administration

Manuel Rascalou, en collaboration avec **Tatiana Cotte**, **Jessica Leblanc**, **Camille Becker** & **Alice Uberthier**

Production du festival

Julie Millet, en collaboration avec **Isabelle Guilbaud** & **Frans Robert**

Communication

Marie Seguin, en collaboration avec **Lisa Simonart**, **Laurie Dupré**, & **Julie Glotz-Terrier**

Billetterie, accueil de groupes

Françoise Trouvé, **André Barcet**, **Sandrine Bouazza**, **Corinne Naud**, **Gilles Didier** & **François Guigon**

Coordination des bénévoles / bar *

Sophie Constantinidis

Responsable de projets et de formation & accueil des professionnels

* Postes bénévoles

Le festival ne pourrait se dérouler sans les bénévoles (plus de 200 en 2024). Un grand merci à tous et aux habitants qui logent gracieusement des équipes.

Si vous souhaitez les rejoindre, écrivez-leur à benevoles@lacascade.org

À **André Barcet**, Président et au conseil d'administration de la Cascade.

À **Laurent Valla** pour le développement de la plateforme informatique bénévoles.

À **Alexandra Diomande** et les élèves du Lycée **Gustave Jaume de Pierrelatte**, filière CAP **Métiers de la mode - vêtement flou** pour la réalisation des nouveaux gilets bénévoles

Thibault Thelleire, en collaboration avec **Marie Faure**

Direction technique du festival

Thierry Sèvres

Direction technique de la Cascade

Colline Arnaud, **Benoit Anette**, **Robert Benz**, **Violette Bérato**, **Benoit Chauvel**, **Nancy Drolet**, **Julien Durand**, **Théo Gayet**, **Antoine Gilles**, **Pénélope Henry**, **Lorenzo Graouer**, **Benjamin Leroy**, **Riccardo Marini**, **Claire Martin**, **Manon Merit**, **Bernard Molinier**, **Nicolas Perrussel**, **Vincent Peyrous**, **Swan Picot**, **Matthieu Riffard**, **Ronan Rioualen**, **Thomas Rosier**, **Guilhem Sarkis Dumas**, **Mariun Tarpin-Lyonnet**, **Sylvain Vassas-Chérel**, **Bastien Vilt** & **Isabelle Vincent**

Équipe technique

Camille Allain Dulondel, **Anabel Strehaiano**, **Salomé Bathany** & **Célia Roizot**

Scénographie du festival

Carole Bouberbouche

Comptabilité & paye

Olivia Klein

Costumes festival

Claire Berthier

Accessibilité festival

Carole Farina, **Fouzia El Hamraoui** & **Déclic et des Claps**

Entretien

Alex-B

Graphisme

Estelle Laurentin & **Patricia Lopez**

Attachées de presse

Les mentions

No(s) Façades

Coproductions : La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche - Auvergne-Rhône-Alpes, Compagnie Les Josianes et Cirque la Compagnie.

Soutiens et résidence : La Gare à Coullisses, Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire - Art de la rue et de la piste et le réseau Cirq' Aura.

Strano

Coproductions : Les 2 Scènes - scène nationale de Besançon, L'Agora, Pôle National Cirque de Boulazac - Aquitaine, L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry - Pôle National Cirque en Île-de-France, Le Carré Magique - Pôle National Cirque en Bretagne - Lannion Trégor, Le CENTQUATRE - Paris, Centro nazionale di produzione blucinQue Nice (Italie), Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue - Amiens, CREAC - La Cité Cirque de Bègles, Espaces Pluriels scène conventionnée d'intérêt national Art et création Danse - Pau, L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège, Latitude 50 - pôle des arts du cirque et de la rue - Marchin (Belgique), Le Palc - pôle national cirque - Châlons-en-Champagne - Grand Est, Le Prato, pôle national cirque - Lille, Théâtre de Cornouaille, scène nationale - Quimper, Bonlieu - Scène nationale Annecy, Théâtre Vidy - Lausanne, Le Théâtre de Lorient - centre dramatique national, Théâtre-Sénart - scène nationale, La Verrerie d'Alès - PNC Occitanie, et la Scène nationale du Grand Narbonne avec le soutien du FONDOC - Fonds de soutien à la création contemporaine en Occitanie-Pyrénées Méditerranée, Théâtre + Cinéma - Scène nationale du Grand Narbonne.

Accueils en résidence : Le Prato, pôle national cirque - Lille, La Griotte - Die.

Aides et subventions : Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Ministère de la Culture - DGCA / aide à la création nationale cirque, SACEM / aide à la commande et à la production de concert - musique contemporaine, SPEDIDAM. La Toupie est conventionnée par le Ministère de la culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Contact

Coproductions : La Machinerie - Vénissieux (69), Le Quai des Arts - Rumilly (74), Les Fondus du Macadam - Thonon-les-Bains (74), Le Centre culturel de La Ricamarie (42), Le Théâtre du Bordeaux - Saint-Genis-Pouilly (01), La Cascade, Pôle National Cirque - Bourg-Saint-Andéol (07), Le Festival des 7 Collines - Saint-Etienne (42), Le Groupe des 20 - Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes.

Accueils en résidence : L'École de Cirque de Lyon (69), Le Théâtre du Vellein (38), L'Échappée à Sorbiers (42), Le Théâtre de Roanne (42), L'Illyade - Seyssinet-Pariset (38) et LeZartiCirque, École de Cirque de Sainte-Croix (Suisse)

Subventions : DRAC Auvergne - Rhône-Alpes et le Département Loire.

Obaké

Production déléguée : lors de la création Bonlieu scène nationale - Annecy.

Coproductions : Bonlieu scène nationale - Annecy, CCN2 de Grenoble, l'Atelier 231 - CNAREP Sotteville-Lès-Rouen, Le Citron Jaune - CNAREP Port St-Louis du Rhône, l'Espace Périphérique - Ville de Paris - La Villette, Le Plongeoir - Cité du cirque Le Mans.

Avec le soutien de : Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue et ARMODO, le Réseau des Arts à Modes Doux

Subventions : DRAC Auvergne - Rhône-Alpes

Fidji

Avec l'aide de : La Cascade à Bourg-Saint-Andéol, le Kiwi - Festival de Ramonville, La Commanderie à Vaour, Le Daki Ling à Marseille, Le Carroi à la Flèche, L'Interlude à Cholet, Furies à Châlons-en-Champagne, la Cie du Courcirkoui, L'Eau Vive en partenariat avec La Verrerie d'Alès, La Centrifugeuse à Pau, Les Quinconces L'Espal - scène nationale du Mans et le Centre Culturel Bonnefoy à Toulouse.

Soutiens institutionnels : le préfet de région - Drac Pays de la Loire et la région des Pays de la Loire.

Un dîner pour 1

Avec le soutien de : la Cirkerie - Pont Menou (29)

La compagnie est subventionnée par : le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Lannion. Spectacle Vivant en Bretagne a soutenu ce projet dans le cadre du Festival Chalon dans la rue, OFF à Chalon-sur-Saône.

Parole en l'air

Coproduction : le Casino Théâtre de Rolle (Suisse)

Partenaires : Loterie Romande, État de Vaud, Latitude 50 - pôle arts du cirque et de la rue, SSA (Société Suisse des Auteurs), La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes, LeZartcirque, Ste-Croix (CH), Station Circus, Bâle (CH), Ville de Delémont, SIS (Schweizerische Interpretenstiftung), Fondation Oertli Stiftung, Pro Helvetia, République et canton du Jura, Fondation Leenaards, Corodis, Famille Sandoz, Ernst Göhner et Zirqusquartier, Zurich (CH).

Balles au centre

Soutiens à la création : Conseil Départemental de l'Orne, Région Normandie, Pôle National Cirque La Cascade – Bourg-St-Andéol (07), le Réseau Normand des Arts de La Rue (RENAR), l'Espace Scélia - Sargé-Lès-Le-Mans (72), la Ville Yvré-l'Évêque (72), La Chapêlmèlle - Alençon (61), la Commune de Préaux-du-Perche (61) et la Commune de Bretoncelles (61).

Le THÉÂTRE BASCULE est accompagné par : le Conseil Départemental de l'Orne et conventionné avec le Conseil Régional de Normandie.

Toyo !

Résidence : village de Saint-Thomé

Remerciements : L'Azimut - Pôle National Cirque en Île-de-France - Antony/Châtenay-Malabry

La compagnie Les Colporteurs est conventionnée par : la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, et soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et la ville du Teil (Ardèche).

Mouton Noir

Coproductions : Maison de la Culture de Bourges – Scène Nationale, Scène nationale du Sud-Aquitain – Bayonne, TANDEM Scène nationale – Hippodrome de Douai – Théâtre d'Arras, Théâtre-Sénart – Scène nationale, Le Cirque – Pôle national cirque à Nexon en Nouvelle-Aquitaine, Lieux publics – CNAREP (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) & Pôle européen de production – Marseille, Le Phare – Centre Chorégraphique National du Havre Normandie et Le Séchoir – Scène andémik de Saint-Leu, La Réunion (scène conventionnée).

Soutien en résidence : Agora Boulazac – Pôle National Cirque et La Gata Circo – Bogotá (Colombie).

Aide à la création : Région Centre-Val de Loire et la DRAC : labellisation Olympiade Culturelle / Ministère de la Culture.



Les Établissements Félix Tampon

Coproduction : la Cascade - Pôle National Cirque Auvergne-Rhône-Alpes

Soutien : le Carré Magique - Pôle National Cirque Bretagne (Lannion) et le Théâtre de Cusset, Scène conventionnée.

Collapsing Land

Aides à la production : Lieux Publics - Pôle européen de création pour l'espace public à Marseille, Le Grand Angle à Voiron / La Cascade, Pôle National Cirque à Bourg Saint Andéol / Le CNAR Quelques p'Arts... à Bouliou-lès-Annonay, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Accueil en résidence : La Quintaine - Espace culturel de Chasseneuil du Poitou, Lieux Publics - Pôle européen de création pour l'espace public à Marseille et la Fabrique des Possibles à Noailles.

Avec le soutien de : la Ville de Paris et l'Adami.

De la mort qui tue

Production : Asbl Tant qu'ça swing ! / Cie Lady Cocktail en partenariat avec la Cie Du Grenier au jardin

Coproductions : UP - Circus & Performing Arts – Latitude 50, Pôle des arts du cirque et de la rue – Centre Culturel du Brabant Wallon – Nil Admirari / Nil Obstrat – la Cascade / Pôle National Cirque / Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes – Communauté de Communes de Brenne Val de Creuse – Cie Du Grenier au jardin.

Partenaires : Centre Culturel René Magritte – L'Embellie Bains Douches, Le Point Haut, Compagnie OFF.

Avec le soutien de : la fédération Wallonie-Bruxelles et de la Loterie Nationale – Wallonie Bruxelles International – Wallonie Bruxelles Théâtre Danse.

La Traversée

Production : LaTruc - Théâtre de Privas, dans le cadre du dispositif DGCA et la Sacem de "compositeur associé".

Les commerçants partenaires

Allez visiter
nos commerçants
partenaires



Bistro du Regain

Cuisine généreuse, humeur joyeuse, glouglou de pays - Le Teil - 04 26 79 01 67

Terrabio

Terrabio

Alimentation & cosmétiques biologiques
Aubenas - 04 75 93 28 68



Base Canyon de la Besorgues

Canioning, rafting, via ferrata...
www.canyon-besorgues.com



Taxi Chalancon

Transports privés - Transports de malades
04 75 01 56 11



SOFABO

Distributeur de boissons
Lavilledieu - 04 75 94 39 39

LE VILLAGE DES
PRODUCTEURS

Le Village des Producteurs

Magasin de vente au détail de produits issus du terroir - Aubenas - 04 75 36 65 68



Saldac

Produits issus du commerce équitable
Montélimar - www.saldac.com



Tarriotte Immobilier

Mauricette Martinez - Alba-la-Romaine
06 14 90 82 26 - www.tarriotte-immobilier.com



Baserie Gérôme Le Duff

Artisan Brasseur
Le Teil - www.brasserie-leduff.com

Coquelicot & Co

Boutique spécialisée en
herboristerie et salon de thé
Alba-la-Romaine, place du
Château - 09 85 21 60 27

Le Petit Primeur

Fromage, charcuterie, vin nature,
glaces d'Ardèche
Alba-la-Romaine, place du
Château

Mas d'Intras**Domaine viticole familial**

Valvignères - 04 75 52 75 36
www.masdintras.fr

La cave d'Alvallis (cave
des vigneron d'Alba et de
Valvignères)

Bouteilles, Bag in box, Vrac
Alba-la-Romaine
www.caveau-alba.fr

Mêches et merveilles

Salon de coiffure
Alba-la-Romaine - 04 75 52 40 24

Boulangerie Pâtisserie Rivat

Alba-la-Romaine - 04 75 00 96 40

Garage des Saules

Dépannage 24/24
Alba-la-Romaine - 04 75 52 41 58

**Chambre et table d'hôte
La Tour Cassée**

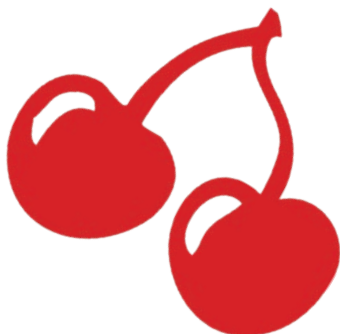
Valvignères - 04 75 52 45 32

Salon Nouvel Hair

Coiffure Graziella Manso
Alba-la-Romaine, Bragigous
09 87 77 02 35

Tabac loto presse

Christian Lobidel
Alba-la-Romaine - 04 75 52 44 85



Venir au Festival

EN COVOITURAGE

Rdv sur le site togetzer.com

EN TRAIN

La gare la plus proche se situe à Montélimar (20km).

EN NAVETTE

La Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron affrète une navette gratuite les 12 et 13 juillet.

EN BUS

Depuis Montélimar & Aubenas (arrêt : Alba – Ruines Romaines à 10 minutes à pied du Carbutica). Ligne X74

EN VOITURE

À 20 minutes de l'autoroute A7, sortie Montélimar Sud, direction Aubenas.

À 25 minutes d'Aubenas, RN 102, direction Montélimar, direction Alba-la-Romaine.

À 40 minutes de Bourg-St-Andéol, D86, direction Viviers, puis D107, direction Alba-la-Romaine.

SE GARER !

Un parking gardé, gratuit et obligatoire, ouvert de 9h30 à 3h du matin est situé à côté du Théâtre Antique.

EN VÉLO

Des garages à vélo sont mis en place sur les lieux des spectacles.



Boire un verre, se restaurer & se loger

LES CARBUS

Achetez vos jetons (CB acceptée)
au Carbunica. **1 carbu = 1€**
Paiement en carbu pour les bars

AU CARBUNICA

Bars du festival ouvert de 10h à 1h
Guinguettes de restauration midi
et soir locale et de saison !

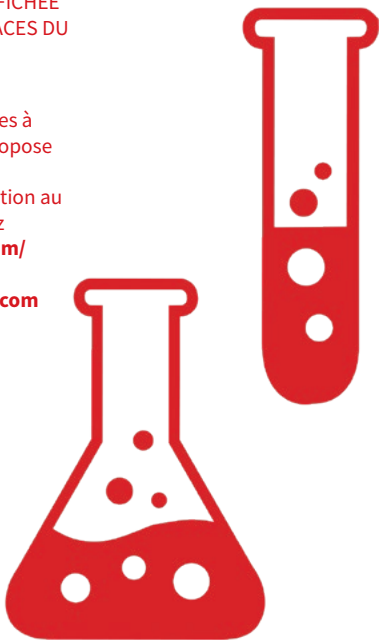
AU VILLAGE

Bar, restaurants et commerces

UNE LISTE DÉTAILLÉE DES POINTS
DE RESTAURATION EST AFFICHÉE
SUR LES DIFFÉRENTS ESPACES DU
FESTIVAL

SE LOGER

Nombreux campings et gîtes à
proximité. Le festival ne propose
pas de camping.
Contactez le Point Information au
04 75 52 45 86 ou consultez
[sud-ardeche-tourisme.com/
sejourner](http://sud-ardeche-tourisme.com/sejourner)
ou berg-coiron-tourisme.com



TEMPS DE PARCOURS À PIED DEPUIS LE PARKING DU THÉÂTRE ANTIQUE

Carbunica 10 min

Chapiteau du Carbu 15 min

Théâtre de la Roche 20 min

Village (cheminement sportif) 30 min

MuséAl 10 min



Aire de covoiturage



Arrêts de bus (Ruines Romaines)



Parkings à vélo



Charge voitures électriques



Bornes vélo électriques



Défibrillateurs



Poste de secours

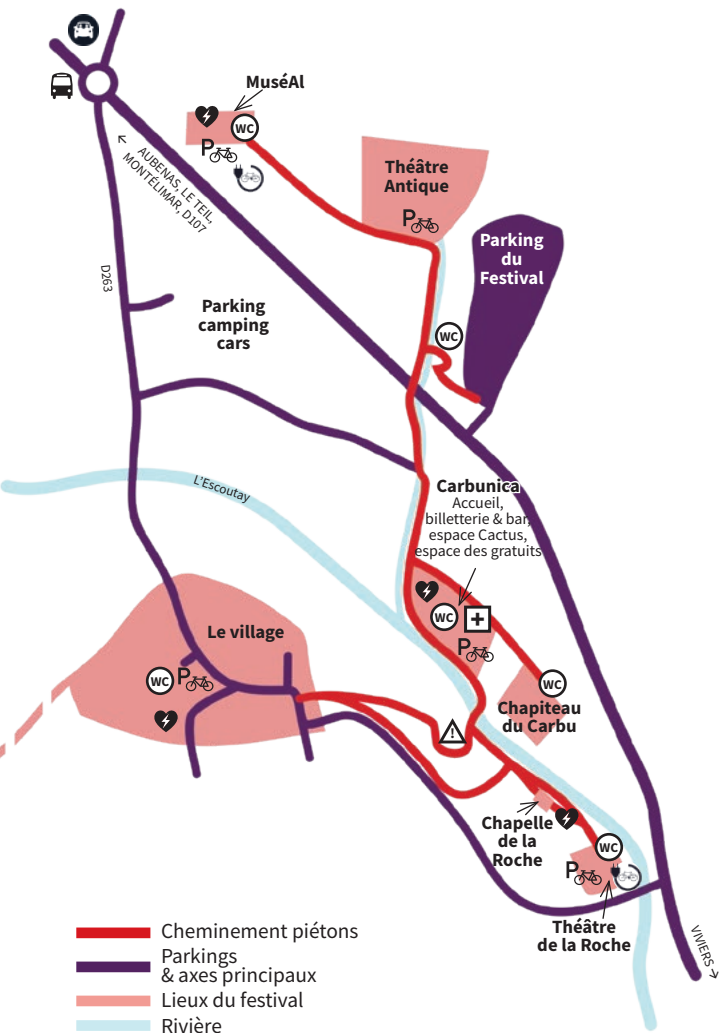


Dénivelé important (180 m)



Toilettes





Par-ci, par-là

EXPO D'ANNE-LAURE ÉTIENNE

10 → 14 juillet
de 10h à 18h

Chapelle de la Roche

PAUSE LECTURE

10 → 13 juillet
de 10h30 à 17h30

Carbunica

ESPACE JEU

12 → 14 juillet
de 13h à 17h30

Carbunica

Le déroulé des spectacles

 = Gratuit

MERCREDI 9 JUILLET

17h30	Cérémonie d'ouverture	Carbunica	1h	P. 28
19h45	Kontakt	Théâtre de la Roche	50 min	P. 16
19h45	No(s) Façades	Théâtre Antique	1h10	P. 12
21h30	Strano	Chapiteau du Carbu	1h30	P. 14
22h	Fidji	Le Plateau	55 min	P. 20

JEUDI 10 JUILLET

10h30	Parole en l'air	Théâtre de la Roche	50 min	P. 22
11h30	Le Petit Plumo	Carbunica	50 min	P. 24
12h30	Midi Tampon	Devant la mairie	45 min	P. 29
14h30	Mouton Noir	Carbunica	45 min	P. 26
15h30 à 18h	Le Petit Théâtre (...)	Salle Gaston	20 min	P. 29
17h30	Collapsing Land	Carbunica	1h	P. 30
19h45	No(s) Façades	Théâtre Antique	1h10	P. 12
19h45	Kontakt	Théâtre de la Roche	50 min	P. 16
21h30	Strano	Chapiteau du Carbu	1h30	P. 14
22h	Fidji	Le Plateau	55 min	P. 20

VENDREDI 11 JUILLET

10h30	Parole en l'air	Théâtre de la Roche	50 min	P. 22
11h30	Le Petit Plumo	Carbunica	50 min	P. 24
12h30	Midi Tampon	Devant la mairie	45 min	P. 29
14h30	Mouton Noir	Carbunica	45 min	P. 26
15h30 à 18h	Le Petit Théâtre (...)	Salle Gaston	20 min	P. 29
17h30	Collapsing Land	Carbunica	1h	P. 30
19h45	No(s) Façades	Théâtre Antique	1h10	P. 12
19h45	Obaké	Départ de l'école	50 min	P. 18
22h	Fidji	Le Plateau	55 min	P. 20
23h	Concert / Roshâni	Carbunica	1h	P. 32

SAMEDI 12 JUILLET

10h30	Balles au centre	Théâtre de la Roche	40 min	P. 23
11h30	Toyo !	Carbunica	30 min	P. 25
12h30	Midi Tampon	Devant la mairie	45 min	P. 29
14h	Sieste musicale	Jardin du Château	45 min	P. 34
14h30	Mouton Noir	Carbunica	45 min	P. 26
15h30 à 18h	Le Petit Théâtre (...)	Salle Gaston	20 min	P. 29
17h30	De la Mort qui Tue	Carbunica	1h	P. 31
19h45	No(s) Façades	Théâtre Antique	1h10	P. 12
19h45	Obaké	Départ de l'école	50 min	P. 18
21h30	Strano	Chapiteau du Carbu	1h30	P. 14
22h	Un dîner pour 1	Le Plateau	25 min	P. 21
23h	Concert / Lovana	Carbunica	1h	P. 32

DIMANCHE 13 JUILLET

10h30	Balles au centre	Théâtre de la Roche	40 min	P. 23
11h30	Toyo !	Carbunica	30 min	P. 25
14h	Sieste musicale	Jardin du Château	45 min	P. 34
14h30	Mouton Noir	Carbunica	45 min	P. 26
15h30 à 18h	Le Petit Théâtre (...)	Salle Gaston	20 min	P. 29
17h30	De la Mort qui Tue	Carbunica	1h	P. 31
19h45	No(s) Façades	Théâtre Antique	1h10	P. 12
19h45	Obaké	Départ de l'école	50 min	P. 18
21h30	Strano	Chapiteau du Carbu	1h30	P. 14
22h	Un dîner pour 1	Le Plateau	25 min	P. 21
23h	DJ Captain XXI	Carbunica	2h	P. 33

LUNDI 14 JUILLET

10h30	Balles au centre	Théâtre de la Roche	40 min	P. 23
11h30	Toyo !	Carbunica	30 min	P. 25
14h	Sieste musicale	Jardin du Château	45 min	P. 34
14h30	Mouton Noir	Carbunica	45 min	P. 26
15h - 17h30	La Traversée	Carbunica	Impromptu	P. 33
15h30 à 18h	Le Petit Théâtre (...)	Salle Gaston	20 min	P. 29
17h30	De la Mort qui Tue	Carbunica	1h	P. 31
19h45	No(s) Façades	Théâtre Antique	1h10	P. 12
21h30	Strano	Chapiteau du Carbu	1h30	P. 14

**Pensez
à covoiter !**



LA CASCADE

Pôle National Cirque

9, Avenue Marc Pradelle
07 700 Bourg-Saint-Andéol

04 75 54 40 46

lefestivaldalba.org



Visuel & mise en page : **Alex-B graphisme** | Impression : **Impressions Modernes**

Licences : 1-1021444, 2-1021445, 3-1021446 | Ne pas jeter sur la voie publique