

LA
CAS~
CADÉ
PÔLE NATIONAL
CIRQUE - ARDÈCHE
AUVERGNE - RHÔNE - ALPES

LE FESTIVAL D'ALBA

9 AU 14 JUILLET 2026

cirque en Ardèche

17^e édition



LES PRÉALABLES

2 AU 7 JUIN 2026
spectacles gratuits



Ardèche
Rhône
Coiron

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Les spectacles

Deux Pierres d'Un Coup – Maël Thierry

Belle à mourir – Les Enfants Sérieux

Il paraît que – Florent Lestage / Cie Lapsus

Mon RoYaume – Les P'tits Bras

Immobiles – Cie Les Hommes de Mains

We Want you! – 15Feet6

Les Oubliées – B-Side Company

+ Visites proposées par l'Office de Tourisme Porte Sud Ardèche
& Présence(s) Photographie

+ d'infos sur lefestivaldalba.org



Notes aux festivaliers

TRANSPORTS

Afin de limiter l'empreinte carbone du festival, merci de favoriser les mobilités douces (marche, vélo), le covoiturage et le bus (cf p. 52)

Retrouvez toutes les informations pour venir au Festival :

lefestivaldalba.org/acces/

Plateforme de covoiturage Togetzer !

togetzer.com

Des parkings à vélo sont présents sur tous les lieux de spectacle.

SITE D'EXCEPTION

Historique, naturel & archéologique, le site a droit à tous nos égards. Les déplacements se font à pied. Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder aux spectacles en véhicule. (cf p. 10)

Merci de respecter les lieux, trier vos déchets et mettre vos mégots dans les cendriers.

ATTENTION CHALEUR

En raison des températures élevées à cette période, pensez à apporter chapeau et crème solaire. Des points d'eau sont présents, n'oubliez pas de prendre votre gourde.

DISTRIBUTEUR DE BILLETS

Attention, il n'y a pas de distributeur de billets à Alba.

POUSSETTES

Les poussettes doivent rester à l'entrée des spectacles.

CHIENS

L'accès aux spectacles n'est pas autorisé pour les animaux de compagnie. Sur le site, merci de tenir vos chiens en laisse.

17^e édition du Festival d'Alba

Les Romains craignaient que le ciel leur tombe sur la tête. Nos craintes sont sensiblement les mêmes 2 000 ans après. Nous avons peur que quelque chose nous tombe dessus... Le Festival, lui, tombe toujours bien, comme une suspension dans l'année.

Une fête rituelle où l'imaginaire est au centre de la piste, un voyage humain et poétique où les destinations proposées par les artistes nous questionnent.

Plus que jamais, le Festival d'Alba est un choix. Un choix politique qui permet à la Cascade, Pôle National Cirque de remplir au fil des années ses missions dont la diffusion de spectacles fait partie.

Un choix de l'équipe opérationnelle de mettre en place une programmation et une mise en valeur du site pour un public que nous espérons toujours plus éclectique et intergénérationnel. Depuis 2009, vous avez fait le choix de nous rejoindre de manière fidèle et sensible, nous vous en remercions chaleureusement, en saluant en particulier les 200 bénévoles qui rejoignent chaque année notre équipage. C'est la convergence de toutes ces énergies, ces volontés qui est la matière première de ce festival qui affirme la place du spectacle vivant au plus près des habitants et des visiteurs du territoire.

Alain Reynaud,

Directeur-artiste de la Cascade, Pôle National Cirque

**Cérémonie d'ouverture du Festival d'Alba
avec le Collectif TBTF**

JEUDI 9 JUILLET À 17H30 AU CARBUNICA (cf p. 28)

Édito du Département

Le Département est fier d'accompagner le Festival d'Alba, rendez-vous culturel incontournable de l'Ardèche, organisé de mains de maîtres par la Cascade, l'un des 15 pôles nationaux du cirque français, rien que ça !

Convivialité, engagement, audace et émerveillement sont les points forts de ce festival haut en couleurs, qui propose des spectacles d'artistes émergents comme de renommée internationale.

C'est pourquoi Christian Féroussier, vice-Président en charge des sports, de la culture, de la vie associative et de l'attractivité du territoire, Julie Sicoit-Iliozer, conseillère départementale en charge de la culture, et moi-même tenons à souligner le travail de qualité de la Cascade et de son directeur, Alain Reynaud, ainsi qu'à remercier les 200 bénévoles, sans qui un tel événement ne pourrait tout simplement pas avoir lieu.

Au Département, nous savons l'importance de la dynamique associative de l'Ardèche et de l'incroyable générosité des bénévoles, maillon essentiel de l'attractivité ; et nous soutenons les associations, quelle que soit la voilure des projets qu'elles mettent en œuvre à travers tout le territoire.

Et le lieu choisi pour ce festival hors norme n'a rien d'un hasard : je vous invite à profiter de votre séjour pour explorer MuséAl, site et musée archéologiques départementaux, pour en apprendre plus sur l'histoire fascinante du lieu où nous nous trouvons et sur notre civilisation et nos racines.

Vive le Festival d'Alba, qui fait rayonner la fierté d'être Ardéchois au-delà des frontières !

Olivier Amrane,
Président du Département de l'Ardèche

Édito de la Région

En Auvergne-Rhône-Alpes, depuis 2016, nous soutenons près de 500 festivals chaque année, parce que nous avons à cœur de promouvoir et d'accompagner les acteurs du spectacle vivant et de la culture sur notre territoire. Le Festival d'Alba en est une nouvelle fois un bel exemple.

Cette 17^e édition vient, comme chaque été, métamorphoser ce village médiéval et cette cité antique ardéchoise en un grand rassemblement artistique et humain !

Ici, les artistes de cirque, de la musique et du spectacle vivant viennent nous raconter ce monde en mouvement qui se questionne, inventent de nouveaux horizons, nous invitent à changer notre regard, à vivre ensemble et à prendre conscience des enjeux d'aujourd'hui. Les lieux emblématiques — du théâtre antique au hameau de La Roche, en passant par le Carbutica et les places du village — deviennent autant de scènes où résonnent acrobaties, jongleries, clowns, musique et émotion. Au cœur d'un patrimoine exceptionnel, laissez-vous emporter par une programmation belle, engagée et populaire. En famille, profitez des spectacles, des ateliers de pratique circassienne, des visites ou des temps conviviaux qui font la force de ce festival singulier.

La culture est d'autant plus belle quand elle est partagée avec le plus grand nombre, et le cirque incarne cela à la perfection. Nous saluons le travail remarquable de la Cascade, Pôle National Cirque, et de ses bénévoles pour l'organisation de ce temps fort estival, et la qualité de la programmation, enrichie chaque année par la créativité des artistes et l'énergie des publics.

Excellent Festival à tous !

Fabrice Pannekoucke,

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Laurent Wauquiez,

Conseiller spécial

Édito de la Communauté de communes

La saison estivale est synonyme de festivités culturelles en plein air et c'est avec la même impatience curieuse que nous attendons le festival des arts du cirque à Alba-la-Romaine. Une fois encore l'équipe de la Cascade a concocté une programmation toute en diversité qui permet un plaisir renouvelé pour tous les goûts et tous les âges. La qualité des artistes, le professionnalisme des techniciens et des organisateurs, l'offre savoureuse des différentes propositions culinaires font de ce festival une parenthèse joyeuse que ce soit pour une soirée ou plusieurs jours. C'est aussi un festival qui a le souci d'être accessible au plus grand nombre : spectacles offerts et tarifs réduits, accès libre à l'espace convivial du Carbunica, accueil personnalisé des personnes en situation de handicap...

Tout cela est rendu possible par un effort constant de la Cascade, l'engagement précieux de tous les bénévoles et par le soutien sans faille des partenaires financiers dont fait partie la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron. Depuis l'an dernier, cette dernière renforce aussi son appui à La Cascade mais aussi aux festivaliers par la mise en place de transports collectifs gratuits. Tout est ainsi réuni pour une nouvelle édition de découvertes et de partage. Bon festival !

Pascale Tolfo, Présidente

Bernard Noël, Vice-Président

Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron

Édito de la Commune

Nous écrivons cet édito au mois de mars et il sera lu à l'approche de l'été, en cette période de transition et de changement de siècle, l'exercice est fort intéressant.

Nous avons choisi un changement sans perte d'équilibre, une forme d'équilibre conservant les appuis fondamentaux du travail d'équipe, du travail d'éthique. Nous écrivons donc à deux mains, nous dessinerons donc les demains. Des lendemains qui enchantent, qui jonglent et passent les balles, qui s'effacent et reviennent, qui occupent la scène, qui travaillent en coulisses et qui laissent les coudées franches à l'amitié, au respect et à la bienveillance.

Que ce festival soulève nos envies d'être ensemble et affiche nos besoins de partage.

Je laisse la plume à Philippe et lui lance des mots dans le ciel de l'été.

Pierre Laulagnet, Maire du précédent mandat.

Pierre je m'élançe et rattrape tes mots en vol pour écrire la suite. Finalement ce mois de mars, c'est déjà le début du festival : nos premiers échanges techniques, la présentation du programme aux élus, la révélation des supports de communication...

Le temps file, nos échanges s'accélèrent sur fond de complicité et d'organisation bien rodée. Fin juin, avec plaisir, nous voyons les premiers camions arriver, la salle polyvalente se transforme en une véritable fourmilière.

Les agents de la commune mettent une touche finale pour accueillir scènes, gradins et espaces de convivialité. On sent l'effervescence monter.

Ça y est tout est prêt. C'est à vous les artistes ; faites-nous rêver, rire, pleurer, danser, faites-nous vivre une belle parenthèse, pendant ces six jours, dans le ciel étoilé d'Alba-la-Romaine.

Philippe Bouniard,

Maire d'Alba-la-Romaine pour l'équipe municipale

la Cascade

C'est depuis la Cascade, Pôle National Cirque à Bourg-Saint-Andéol, que s'imagine chaque année cette grande fête du spectacle vivant.

Depuis son ouverture en 2008, la Cascade est dirigée par Alain Reynaud, directeur-artiste, entouré d'une équipe de 11 permanents, renforcée ponctuellement par des intermittents.

La Cascade, c'est à la fois :

- **Un lieu de création** : chaque année, elle accueille entre 60 et 70 compagnies, soit environ 260 artistes et techniciens.
- **Un lieu de diffusion et de rencontre avec les publics** : des événements comme Jours de Cirque, les Préalables et le Festival d'Alba attirent près de 40 000 spectateurs chaque année.
- **Un lieu de transmission et de formation** : plus de 100 participants aux ateliers réguliers, 1 400 élèves sensibilisés en moyenne par an de 23 établissements scolaires et des formations professionnelles.
- **Un lieu d'entraînement** : 172 artistes inscrits en 2025 pour plus de 1 700 heures d'entraînement.

La Cascade est en conventionnement avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et les Communautés de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche et Ardèche Rhône Coiron.



Un événement citoyen

Depuis sa création en 2009, le Festival d'Alba défend le respect de la personne et de l'environnement dans la bienveillance et la convivialité.

Accessible et inclusif

Le Festival d'Alba poursuit sa démarche d'accessibilité à destination de toutes les personnes en situation de handicap. Des bénévoles formés sont disponibles pour vous accueillir.

Tous les sites du festival sont accessibles en voiture (parking PMR), sauf la Chapelle de la Roche.

Le parcours piéton n'est pas accessible en fauteuil roulant.

Les bénéficiaires AAH (sur présentation d'un justificatif) bénéficient du tarif réduit, ainsi que les accompagnants, sur présentation de la carte d'invalidité avec mention "besoin d'un accompagnement".

Les chiens guides d'aveugles sont autorisés sur les spectacles.

Pour toute question sur l'accessibilité ou signaler votre venue, n'hésitez pas à nous contacter sur ce mail dédié :

accessibilite@lacascade.org

LES SPECTACLES POUVANT ÊTRE PROPOSÉS



aux personnes sourdes et malentendantes



aux personnes malvoyantes



aux personnes en situation de handicap mental

En transition

D'année en année, le Festival avance dans sa démarche citoyenne et écoresponsable. Voici les actions engagées :

- Vaisselle en dur pour la restauration du public fournie avec le concours de Déclics et des Claps, du Bistro du Regain, de la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron et de la mairie d'Alba-la-Romaine.
- Mise en place d'une plateforme de covoiturage Togetzer pour tous les événements de la Cascade et mise en avant des mobilités douces.
- Tee-shirts du festival imprimés en sérigraphie sur des vêtements de seconde main.
- Valorisation du circuit court et des entreprises locales.
- Gobelets consignés et coussins du théâtre antique en bâche recyclée.
- Toilettes sèches avec Sénoïs.
- Bouteilles en verre réutilisables pour les équipes du festival avec Ma bouteille s'appelle reviens et mise en place de points d'eau potable pour le public.
- Application d'une charte de restauration durable pour les guinguettes du Carbutica.
- Tri sélectif avec la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron et Les Connexions

Engagé

Contre les discriminations et les Violences et Harcèlement Sexistes et Sexuelles (VHSS)

Aucun comportement ou remarque sexiste, homophobe, transphobe, raciste ne sera toléré. Nos équipes sont toutes à l'écoute de chacun-e si une telle situation se produit.

Si vous rencontrez un problème sur le festival, vous pouvez joindre le **07 66 22 95 25** ou nous écrire à l'adresse : **vhss@lacascade.org**

Sensibilisation & prévention

Présence du planning familial (cf. p. 39)

Cartes "T'es relou.e" mises à disposition du public, outil de sensibilisation au consentement et au respect de chacun.e.



Senoïs



9 → 14 JUILLET

19h45

THÉÂTRE ANTIQUE

Trampolines

& musique live

50MIN – Dès 6 ans

TP 23€ - TR 18€ - TE 15€

Mise en scène : **Cyrille Musy**

Textes : **François Berdeaux**

Musique Live : **Matthieu Souchet**

& **Raphaël Decoster** (TURFU)

Acrobates : **Natasha Chauhan,**

Théo Rathuille, Yann Miettaux,

Tatjana Sommer, Tim Haapala

& **Tanguy Pelayo**

Comédienne, chanteuse :

Nedjma Benchaïb

Direction technique & régie son :

Sébastien Orlans

Direction de production

& diffusion : **Camille Talva**

Administration de production :

Marie Delor ou **Laure Caillat**

Administration : **Bérénice Riollet**

CRÉATION IN
SITU POUR
LE THÉÂTRE
ANTIQUE



Kairos Cie Kiaï

Dans la mythologie grecque, le Kairós désigne cet instant fugace où tout peut basculer. Non pas le temps qui s'écoule, mais le moment qui se saisit.

Le théâtre antique n'est pas décor mais partenaire, réceptacle et témoin.

Ses pierres ont été arrachées à la terre, fragment par fragment. Et ce geste - la fouille - devient le motif central de la création : archéologie concrète du site, mais aussi exploration intérieure, remontée de couches profondes, interrogation de ce qui nous constitue. *Kairos* est une forme de cirque, de musique et de texte pensée pour ce lieu.

Sur un plateau composé d'une douzaine de trampolines et de structures acrobatiques, six acrobates font dialoguer le corps et la pierre, le risque et la précision, la mémoire et l'élan.

Une comédienne, chanteuse, tient le fil de la voix et du texte, et le groupe de musique TURFU propulse la pièce dans un univers organique et électronique qui appelle les corps à vibrer.

Kairos is a fusion of circus, music, and text designed for the Théâtre Antique. On a stage featuring a dozen trampolines and acrobatic structures, six performers create a dialogue between body and stone, risk and precision, memory and momentum.

Le Crédit Mutuel donne le **LA**



Quatuor

Cie 126 kilos

Cie Toi d'abord

9 → 13 JUILLET
19h45

LE CARBUNICA,
ESPACE CACTUS

Clown

1H – Dès 5 ans

TP 15€ - TR 12€ - TE 8€

Auteurs & interprètes :

Gwenaëlle Traonouez,
Jérémy Olivier,
Vincent Bonnefoi-Calmels
& Alexis Piron

Metteurs en scène :

Christophe Guétat
& Johan Lescop



Il y en a un qui est libre et sauvage, une autre qui est brume, un qui a la puissance du ciel et un fantaisiste qui hésite.

Il y en a une sur le départ et un qui est déjà trop loin.

Il y a celui qui incarne le doute et cet autre qui sait.

Il y a celle qui cherche à tenir le cadre mais qui ne cesse de déborder.

**Ils sont plus qu'ils n'ont,
car ils n'ont pas grand-
chose, si ce n'est l'envie
puissante de vous voir
rire, fort ou doucement, à
gorge déployée et à pleins
poumons, finement ou
grossièrement...**

Ils viendront prochainement sur la piste pour un rituel sacré ou quotidien.

There's one who's free and wild, another who's misty, one who has the power of the sky, and a fanciful one who hesitates. There's one who's about to leave, and one who's already too far gone.

They will soon be coming to the ring for a sacred or daily ritual.



Masacrade

Marcel et ses drôles de femmes

11 → 13 JUILLET

22h

LA ROCHE

Tragi-comédie sur fond
de voltige suicidaire
50MIN – Tout public
TP 15€ - TR 12€ - TE 8€

Écriture & mise en scène :

Marine Fourteau,
Angèle Guilbaud,
Marcel Vidal Castells

Au plateau : **Marine Fourteau,**
Marcel Vidal Castells,
Antoine Deheppe

Écriture & création sonore :

Théo Godefroid

Écriture & dramaturgie :

Claire Schumm

Regard circassien :

Jordi Montmany Vioque

Création costumes :

Bastien Poncelet

Régie générale : **Thomas Barès**

ou **Marius Ollagnier**

Vidéo : **Pierre Barbier**

Administration : **Chloé Delpierre**

Production & diffusion :

Émilie Dubois

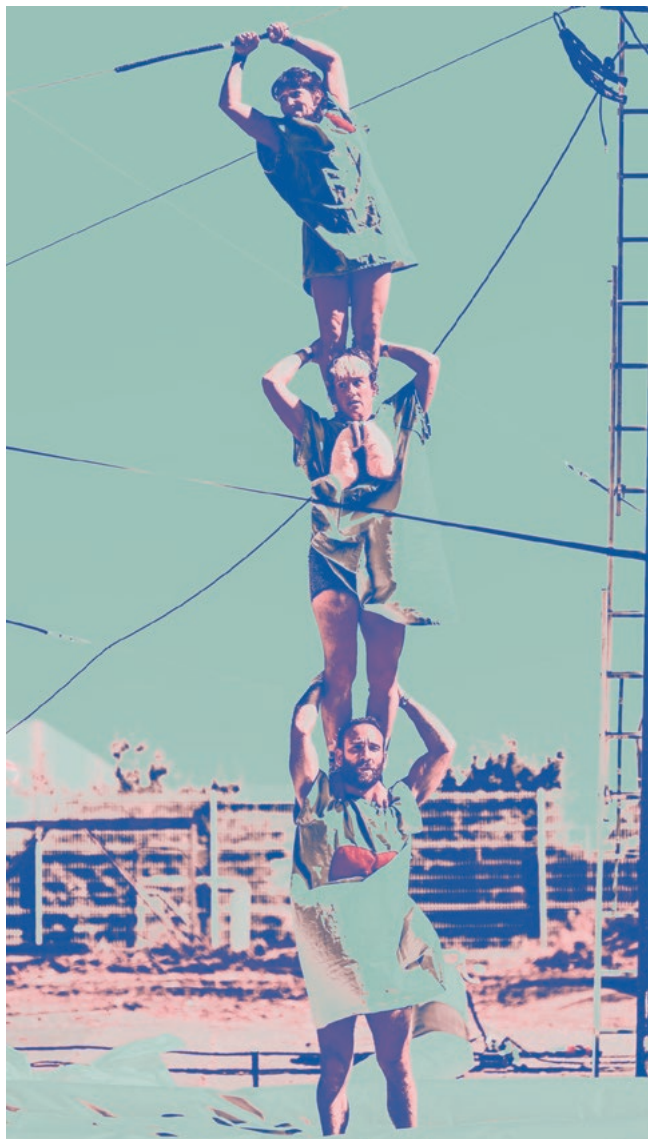


Masacrade c'est 50 minutes de spectacle tout public, 7 actes de trapèze mini-volant, 1 voix off, 3 interprètes, 1 tapis gonflable, 25 costumes et 1 régisseur pyromane. *Masacrade* c'est un combat entre l'absurde et la logique. Ou comment trouver le sens de la mort pour donner un sens à la vie. Ou encore, comment trouver un sens à la vie en s'entraînant à mourir avant de mourir...

Dans une épopée au cœur du non-sens de la vie, *Masacrade* tourne les pages délicieuses de la mort. Celle qui frappe, celle qu'on redoute, celle qu'on aimerait choisir, celle qu'on affronte avec panache, ou sur laquelle on tombe bêtement, celle qui nous rattrapera inéluctablement... la mort.

Au cours de cette funeste cérémonie, nos protagonistes, guidés par la voix off, vont questionner celle sans qui le trépas n'aurait pas de substance, celle sans qui le tombeau ne serait résidence qu'au néant car sans elle il n'y a point d'existence... la vie.

Armed with unbridled creativity, impressive aerial acrobatics and a flying trapeze, the generous and close-knit trio Les Marcells are training to die – with panache, if possible! This aerial tragi-comedy is about taming death in order to celebrate life more fully.



9 → 13 JUILLET
22h
**LE VILLAGE,
LE PLATEAU**
Slow cirque
50MIN – Tout public
TP 15€ - TR 12€ - TE 8€

Conception & interprétation :
Didier André
& **Jean-Paul Lefevvre**



Parblex!

Atelier Lefevvre & André

Voilà plus de vingt ans qu'ils se tirent le maillot avec une complicité toujours plus naturelle et un amour de la blague bien faite qui ne tolère pas le compromis. Année après année, Jean-Paul Lefevvre et Didier André affirment leur attachement à une forme d'artisanat laborieux et modeste, faisant d'eux les adeptes d'une sorte de "slow cirque".

Un jeu dépouillé, une économie de mouvements, tout ceci contribue à créer un univers où l'inutilité le dispute au dérisoire, où l'absurde s'étire jusqu'au rire, pour que, finalement, la poésie apparaisse comme le dénominateur commun de tous leurs vains efforts...

Stripped of artifice, economical in motion, these two create a world of their own in which the useless argues happily with the paltry, and the absurd stretches to a laugh. Until, at the end, poetry appears as the common denominator of all those efforts in vain...



10, 11, 13 & 14 JUILLET
10h30
10, 12 & 13 JUILLET
16h
LA ROCHE
Spectacle de rue
35MIN – Tout public
TP 12€ - TE 8€

Conception & jeu :
Diane Dugard & Juan Cocho
Musique & jeu : **Éric Meridiano**



Pile Poil

Cie des Plumés

C'est une rêverie autour du travail des bergers avec leurs chiens de troupeau.

Imaginez... un troupeau de canes, quelques poules, un chien ! Et un musicien habile à l'improvisation !

Ensemble, ils vont faire naître, entre chien et loup, entre griffes et plumes, entre bec et crocs, un monde surprenant où les animaux ont la part belle, et où se côtoient la tendresse et le rire.

It's a reverie about the work of shepherds and their sheepdogs. Imagine... a flock of ducks, a few hens, a dog! And a musician skilled at improvisation!



*Nous, la forêt - ou comment
se planter*

Cie Kif Kif

Au pied d'un arbre, deux grands enfants à la ressemblance déroutante cherchent à se planter.

**10 → 14 JUILLET
11h30**

**LE CARBUNICA,
ESPACE CACTUS**

Théâtre circassien
1H – Dès 6 ans
TP 14€ - TE 8€

Avec : **Baptiste Bouissou,
Lucas Bouissou
& Jean-Loup Perry**

(en alternance avec Alexis Barbier)

Mise en scène : **Baptiste Bouissou
& Lucas Bouissou**

Création musicale : **Alexis Barbier**

Costumes : **Françoise Léger**

Création lumières : **Xavi Moreno**

Collaboration à la scénographie :
Louise Digard

Avec le regard complice de :

Noémie Bouissou

Administration :

Margaux Duchêne

Baron production

Diffusion :

Juliette Grigy & Leila Amini

Baron production

Sous le regard attentif d'un musicien aux allures de jardinier, ils poussent et se repoussent, se font de l'ombre et s'enracinent à deux.

La relation fraternelle bourgeoise entre complicité et rivalité. Au rythme de la batterie, ils embarquent dans leur imaginaire. Les idées fusent, les pommes s'élèvent, les corps-à-corps se couvrent de terre, les jeux se multiplient... parfois jusqu'au débordement.

Avec humour, naïveté et tendresse, ces explorateurs chutent dans le monde et déploient leurs branches, remplissant la feuille blanche d'une irrésistible quête de vie.

At the foot of a tree, two grown up children with a striking resemblance to one another are trying to take root. Under the careful eye of a musician who looks like a gardener, they grow and push against one another. With humor, innocence, and tenderness, these explorers tumble into the world and spread their branches in an irresistible quest for life.





Claricellino

Alain Reynaud

Les Nouveaux Nez & Cie

Un trio virtuose qui invite le public a un face à face musical et clownesque...

C'est une boîte à musique, une mécanique poétique incarnée par trois lutins qui jaillissent avec tendresse et impertinence de leur cubes valises.

Trois lutins courants d'air qui nous invitent toutes lanternes allumées à visiter leur castelet.

**Trois génies musiciens,
danseurs, poètes qui sans
avoir l'air nous charment
et nous désarment par
leur façon de traiter leurs
instruments complices...**

Tels des animaux qui faussent compagnie à leurs étuis, les instruments de musique viennent s'installer dans les mains des personnages de cette histoire qui n'a ni queue ni tête. Un spectacle où la musique classique rencontre le langage corporel et le burlesque.

A virtuoso trio that invites the audience to a musical and clownish encounter...

It's a music box, a poetic mechanism brought to life by three little elves who pop out of their cube-shaped suitcases with tenderness and mischief.

**10 → 14 JUILLET
14h30**

**LE CARBUNICA,
ESPACE CACTUS**

Fantaisie musicale
pour deux musiciens
et une danseuse
50MIN – Dès 3 ans
TP 14€ - TE 8€

Direction artistique
& mise en scène : **Alain Reynaud**
Clarinettiste : **Louise Marcillat**
Danseuse : **Isabelle Quinette**
Violoncelliste : **Fabrice Bihan**
Costumière : **Léa Emonet**
Construction décors :
Gilles Drouhard & Yann Guénard

Production :
Sébastien Lhommeau
Diffusion : **Laurine Camus**







10 → 12 JUILLET
17h30
LE CARBUNICA,
ESPACE DES GRATUITS
Cirque, danse
& culture populaire
45MIN – Tout public
GRATUIT

Concepteurs & interprètes :
Marina Collares, Ronan Lima,
Edgar Ramos & Diana Bloch
Regard extérieur :
Benjamin de Matteis
Directeur musical : **Ari Vinicius**
Superviseur de portés :
Manu Buttner
Diffusion : **Nico Agüero**
Administration & production :
Les Thérèses



Maiador **Cie. Delá Praká**

"Maiador" est une expression rurale du nord-est du Brésil qui désigne l'endroit où se repose le bétail. À la différence de l'étable, c'est un coin ombragé du champ où les bêtes se protègent du soleil de midi.

**Le spectacle apporte
l'image de ces moments de
refuge et de rencontres au
cœur de la vie quotidienne.**

Il recrée ce "maiador", chargé de nos références personnelles et culturelles, dans chaque nouvel espace. Le public est l'élément fondamental de cette rencontre.

The audience is invited to share an experience inspired by Brazilian popular culture, blending acrobatics, contemporary dance, the Chinese pole and live music.



13 & 14 JUILLET
17h30

LE CARBUNICA,
ESPACE DES GRATUITS

Trio de femmes,
danse aérienne
& portés acrobatiques
sur bois de cerf
45MIN – Dès 8 ans
GRATUIT

Conception & chorégraphie :

Fanny Soriano

Avec la participation

& interprété par : **Nina Harper,**

Camille Guichard

& **Victoire Godard**

Composition musicale :

Jules Beckman

Composition

& écriture des chants :

Karine Berny

Mixage : **Gregory Cosenza**

Costumes :

Maya Lune Thiéblemont

Collaboration chorégraphique :

Laureline Richard

Collaboratrice dramaturgie :

Sophie Borthwick

Collaboration à la scénographie :

Marie-Julie Peters-Desteract

Faune

Cie Libertivore

Depuis la préhistoire, le cerf fascine par sa majesté et sa puissance. Gracieux, indomptable, guerrier, empreint de sagesse... il a nourri les légendes de nombreuses cultures.

Dans *Faune*, trois circassiennes se laissent traverser par cette figure sauvage et indomptée pour explorer le vivant, jouer avec les frontières entre l'humain et l'animal et interroger les métamorphoses que vivent leurs corps et nos identités.

In Faune, three female acrobats allow themselves to be transformed by the figure of the stag – wild and untamed – to explore the essence of life, play with the boundaries between human and animal, and examine the metamorphoses their bodies and our identities undergo.



Le Collectif TBTF investit le Festival d'Alba

Associé à la Cascade depuis 2023, TBTF est un collectif circassien pluridisciplinaire. Une dizaine d'artistes du collectif seront présents au festival pour alimenter artistiquement la cérémonie d'ouverture, des temps artistiques gratuits au village et la TBTF Radio viendra ambiancer le Carbunica.

9 JUILLET
17h30
LE CARBUNICA,
ESPACE DES GRATUITS
50MIN – Tout public
GRATUIT

Co-écriture : **Collectif TBTF**
& **Alain Reynaud**

Cérémonie d'ouverture

Pour cette 17^e édition, il faut partir d'un bon pas, d'un grand pas tous ensemble ! Voici le grand protocole mené par Félix Tampon et sa roue du destin qui décidera de l'ordre des discours, et des désordres du moment.

Une cérémonie en équilibre entre paroles officielles et actes circassiens. Une inauguration mieux que les autres car tout sera le fruit du hasard, et le hasard cher public fait bien les choses. Un moment co-écrit entre le Collectif TBTF et Félix Tampon.

12 JUILLET
23h
LE CARBUNICA
Tout public
GRATUIT

TBTF Radio

Pour clôturer la journée venez danser avec la TBTF Radio qui vous propose un joyeux set de musique électronique !



10 & 11 JUILLET

11h30

LE VILLAGE

Balade circassienne

1h15

Tout public

GRATUIT

Au jeu et à la mise en scène :

Ambroise Donnier,

Bernadette Favre,

Élisa Bitschnau, Inès Arabi,

Juri Bisegna, Ricardo S.Mendes,

Timothée-Aïna Meiffren,

Timothé Vincent

& Xavier Mermod

Production : **Judith Hillebrant**

Administration : **Manon Strubel**

Diffusion : **Lauraleen Maciel**



Trois formes
simultanées à 11h30,
12h & 12h30 : cour de
l'école, place Eysseric,
place du Château.

Triptyque

Collectif TBTF

Le Collectif TBTF vous propose un triptyque qui se déploie dans les rues d'Alba-la-Romaine.

Trois formes distinctes qui seront jouées trois fois consécutivement au même endroit, vous permettant d'assister à l'ensemble des propositions dans l'ordre de votre choix. Un spectacle

spécialement créé pour ce village "de caractère", haut en couleur et en énergie, porté par une écriture à la sauce TBTF : généreuse, technique et incongrue.

Each of the three pieces will be performed three times at the same venue—attend them in any order you choose.



13 & 14 JUILLET
11h30

**LE VILLAGE,
PLACE NEUVE**

Spectacle de cirque,
musical & burlesque
55MIN – Tout public
GRATUIT

Avec : **Alexine Bauer,**
Renaud Bauer, Jeanne Garouste,
& **Morgan Brosed Ponce**
À la technique : **Damien Bauer**
Regard extérieur : **Jérémy Olivier**
de la Cie Toi d'abord



Les Pondarmes **Cie Un de ces 4**

Face aux contraintes budgétaires et à la pénurie de personnel, le ministère de l'Intérieur a décidé d'innover en créant

une brigade expérimentale issue de la fusion de deux institutions essentielles de notre société : les pompiers et les gendarmes.

Moitié pompiers, moitié gendarmes, ils s'appelleront : **LES PONDARMES !**

Faced with budget constraints and staff shortages, the Home Affairs minister has decided to break new ground by setting up an experimental unit. Half firefighters, half police officers, they will be known as: THE PONDARMES!

Les siestes musicales

11 → 13 JUILLET – 14H

LA ROCHE

45MIN – Tout public

GRATUIT

Pendant la sieste, accordez-vous une pause bien-être en vous laissant bercer par la musique et la douceur de l'instant.

CORDES EN BALLADE

LES CORDES
EN BALLADE
Quatuor Debussy

Nous avons le plaisir d'accueillir les musiciens et musiciennes issus de l'Académie d'été du Quatuor Debussy, dans le cadre de la 27^e édition du Festival Cordes en Ballade.

Samedi 11 : Quatuor Luis Caballero (quatuor à cordes)

Lundi 13 : Quatuor Isar (quatuor de saxophone)

LA FAMILLE REYNETTE

Dimanche 12, rendez-vous avec la famille Reynette, père et fille (Alain & Léna Reynaud) ! Chez eux, c'est une tradition familiale de chanter, danser, tchatcher. En russe, en italien, en anglais ou en français, il y a toujours quelque chose à se dire...

© D.R.



Les concerts au Caribunià

GRATUIT

En partenariat avec

LA SMAC⁰⁷

© Thomas Pierre



Buck

Jazz explosif

VENDREDI 10 JUILLET - 21H30

Musique panoramique et transversale, jazz psychédélique à l'énergie rock où la contemplation s'efface pour laisser place à une sauvagerie radicale.

Animal boisé est le troisième opus de Buck.

Tour à tour composé de rêveries, de projections astrales et de tous les éléments du bestiaire cosmique, ce nouvel album décline en neuf sonorités ce que le cerf (animal donnant son nom à la formation) représente et symbolise dans leur démarche musicale.

Une musique hybride, imaginaire et sauvage.

+ 18H30 - *En liberté*

À l'improviste, les musiciens de Buck sont lâchés en liberté pour une session acoustique au plus proche du public, pour exprimer leur douce sauvagerie jazz en avant-goût de leur concert de 21h30



Aluminé Guerrero

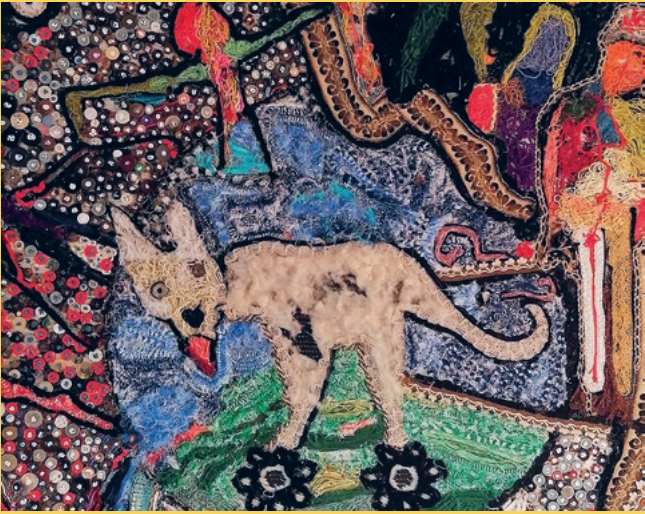
Chant, charango, pinquillo, chaschas & contrôleur midi

SAMEDI 11 JUILLET - 23H

Multi-instrumentiste, productrice et chanteuse argentine, Aluminé Guerrero est une artiste bercée par les divinités de la "Terre Mère" (pachamama) patagonienne.

Baignée dans la folk andine depuis son plus jeune âge, elle explore des sonorités à la fois électroniques et traditionnelles : un voyage mystique vers la folktronica.

Un folklore latino-américain revisité, teinté d'électro et de hip hop, un hommage vibrant aux peuples autochtones andins et à la Terre Mère, un voyage initiatique autant mystique que musical, qui nous transporte dans un univers sensoriel et émouvant et nous convie à entrer dans la danse.



Les expositions

Ainsi Soie Fil **Virginie Chomette**

10 → 14 JUILLET - DE 10H À 18H

CHAPELLE DE LA ROCHE

Présence de l'artiste le vendredi 10 juillet à 16h30

Recyclobrodeuse, papimaginatrice, récupérologue, tissucologue... Voici comment se définit, non sans humour, Virginie Chomette.

Diplômée de l'École des Beaux-Arts, son travail s'inspire des couleurs, des matières et des formes.

Elle les questionne, les manipule, les confronte... puis les assemble.

Combinaisons aux accents primitifs et poétiques.

Découverte d'un monde fantasmagorique où l'observateur laisse libre cours à son imagination pour invoquer une myriade de scénarios esthétiques.

Quel usage du monde

Présence(s) Photographie

23 MAI → 25 OCTOBRE

LE CARBUNICA

Rencontre dans le cadre du festival Présence(s) Photographie 2026
le samedi 11 juillet à 16h

Pour la 13^e édition du festival, Présence(s) Photographie propose une réflexion auprès de 13 photographes suisses sur l'interrogation et/ou l'affirmation suivante : *Quel usage du monde.*

L'exposition d'Alba réunira deux photographes issus de la sélection *Photographie grand écran 2026* du Festival :

Albin Brassart exposition *Pax Mongolica*

Bernard Treynet exposition *La procession de Sanch*

Artistes des années 1950

Elsa Ohana

CHEMIN PIÉTON ENTRE LE VILLAGE ET LE QUARTIER DE LA ROCHE (en extérieur)

Projet porté par l'association des "Enfants et amis d'Alba", les portraits de la graveuse Elsa Ohana nous révèlent l'histoire d'un passage vivant singulier, la présence des 19 premiers peintres/ sculpteurs qui sont venus s'installer à Alba-la-Romaine entre 1950 et 1955.

Pouet Pouet ! Images de cirque

7 → 19 JUILLET – DE 10H À 17H

LE VILLAGE - LE COIN ÉPHÉMÈRE - 217 RUE DU BARRY

Expo vente : gravures, sérigraphies, risographies & autres impressions

Avec **Maša Avramović, Damien Bouillaguet, Pierre Charentus, Alexandra Devaux, Charlotte Le Damany, Nicolas Longshow, Lisa Matusak, Cécilia Pepper, Quentin Préaud & Frédérique Stietel**

Les ateliers & stage

RÉSERVATIONS PAR TÉLÉPHONE,
SUR LEFESTIVALDALBA.ORG
OU À LA BILLETTERIE (cf. p. 52)

LES ATELIERS

(inscription à la séance)

**Une tenue de sport et une
bouteille d'eau sont conseillées
pour tous les ateliers.**

Cirque

Encadré par Marie-Anne Chalencon

10 → 14 JUILLET

LE VILLAGE, SALLE EYSSERIC

Binôme

**18 mois/3 ans (marche assurée) + 1
parent : 9H45**

4/5 ans + 1 parent : 11H

1H - 14€/binôme

Individuel

5/7 ans : 14H

1H - 12€

8/12 ans : 15H30

2H - 14€

Accessibles à toutes et tous, quel que soit l'expérience ou le niveau, ces ateliers pluridisciplinaires (acrobatie, jonglage, équilibre sur objet et jeux d'acteur), permettent de se faire plaisir tout en apprenant différentes techniques. Parent/enfant : le parent peut être un grand frère ou une grande sœur, un oncle ou une tante... Parents et enfants échangent, apprennent à se faire confiance et découvrent un mode de communication différent.

Freestyle football

Encadré par Benoît Bergasse

(Ben freestyle)

10 & 13 JUILLET - À 10H & 11H

LE CARBUNICA

1H - 10€

8 ans et adultes

Le freestyle football est un sport artistique mêlant jonglerie, danse et acrobatie avec un ballon. Accessible à toutes et tous, il permet de s'amuser tout en apprenant de nouvelles techniques. Venez découvrir la magie du ballon rond !

Trapèze mini-volant

Encadré par Le Poing de Singe

10 → 14 JUILLET

LE CARBUNICA

1H30 - 17€

8/13 ans : 11H30 & 14H

+ de 14 ans et adultes : 15H30

Voler, s'envoler, oser le grand saut ! Hauteur, ballant, sorties, passages : venez apprivoiser les tempos et les techniques du trapèze mini-volant.

Ouvert à tous les niveaux. Plaisir, sensations fortes et bonnes courbatures garanties.

STAGE

(inscription à la semaine)

Trapèze mini-volant

Encadré par Le Poing de Singe

10 → 14 JUILLET

LE CARBUNICA

5 jours x 1H30 - 85€

8/13 ans : 10H



Le Carbunica

Le Carbunica, cœur du festival, rassemble :

- l'accueil, la billetterie et la boutique du festival
- une dizaine de guinguettes de restauration : locales, variées et responsables (service midi et soir)
- les bars, qui proposent des boissons du cru
- l'espace Cactus, l'espace des concerts et de certains spectacles...

L'ambiance musicale est assurée par Radio Micheline pour le plaisir de nos oreilles.

Et heureusement, pour s'y repérer, vous trouverez un plan détaillé sur place !

Les flâneries

Cie La Remueuse

11 → 13 JUILLET – DE 13H À 17H30

LE CARBUNICA

LE TOURNIQUET À BISCOTTOS – PRIX LIBRE

Tourniquet fait uniquement avec des matériaux de récupération ! Plongez dans un univers poétique et malicieux, où les grands muscles et les petits zygomatiques se rejoignent pour ouvrir la porte d'un voyage enchanté. Le Tourniquet à Biscottos, c'est un manège unique qui ne tourne que grâce à la force des biscottos pour le plus grand bonheur des plus petits. Un tourbillon joyeux, léger, et plein de surprises pour les rêveurs et rêveuses de 2 à 8 ans !

JEUX EN ACCÈS LIBRE – GRATUIT

Jeux d'estaminet pour grands et petits comme dans l'ancien temps !

Pause lecture

10 → 12 JUILLET – DE 10H30 À 17H30

LE CARBUNICA

Les bibliothécaires du réseau intercommunal Ardèche Rhône Coiron vous accueillent : lectures, comptines, siestes chuchotées pour toute la famille. Et une sélection de livres autour du monde du cirque et du spectacle !

Atelier Gribouilli Sérigraphie

9 → 14 JUILLET

LE CARBUNICA

Venez faire sérigraphier vos vêtements, sacs... avec le visuel du festival et/ou autres dessins ! Vêtements disponibles sur place à prix libre.

Instant - prends ton temps

Photo argentique

10 → 14 JUILLET

LE CARBUNICA

Plongez dans une autre époque et laissez-vous emporter par le charme du passé : Stella Iannitto vous attend avec son appareil argentique d'antan pour capturer votre portrait comme autrefois, dans une atmosphère empreinte de poésie et de nostalgie.

ET AUSSI

Planning Familial

LE CARBUNICA

Le Planning Familial est présent au festival avec un espace d'échange, d'écoute et d'information ouvert à toutes et tous, autour de diverses thématiques liées à la vie affective et prévention en tout genre.

Stand de la biodiversité

10, 11 & 14 JUILLET

La commune d'Alba-la-Romaine s'est lancée en 2025 dans la réalisation d'un Atlas de la Biodiversité Communale et vous propose un stand pour vous présenter ce dispositif et les découvertes sur le territoire. Le Conservatoire des Espaces Naturels et la Ligue de Protection des Oiseaux, partenaires pour la réalisation des inventaires, seront également présents.

Marché

12 JUILLET - DE 8H À 12H30

LE VILLAGE

Piscine d'Alba

DU MERCREDI AU LUNDI - DE 14H À 19H (fermeture le vendredi)

LE CARBUNICA

La bibliothèque (espace climatisé)

10 JUILLET - DE 15H À 18H

12 JUILLET - DE 10H À 12H

LE VILLAGE



AU MUSÉE - 99, ROUTE DE VIVIERS

OUVERT DU 9 AU 14 JUILLET, DE 10H À 12H30 & DE 13H30 À 18H

LE SITE ARCHÉOLOGIQUE EST EN ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

MUSEAL.ARDECHE.FR / 04 75 52 45 15

FESTIVALIERS, VOUS ÊTES LES BIENVENUS À MUSÉAL !

Le musée romain présente plusieurs centaines d'objets originaux, qui permettent d'imaginer ce que fut la vie quotidienne des habitants de l'antique Alba.

L'accès au musée, au site archéologique et aux ateliers archéo'créatifs est gratuit durant le festival !

Par ailleurs, l'entrée du musée est gratuite jusqu'au 6 décembre 2026 sur présentation d'un billet du festival.

Prêt gratuit de costumes romains à l'entrée, pour une visite immersive !

Activités à faire au musée pendant le festival

Places limitées, réservation obligatoire au 04 75 52 45 15

RDV au musée.

À vos truelles !

9 → 11 JUILLET - 14H À 15H30 - ADULTES & ENFANTS À PARTIR DE 7 ANS

Accompagnés d'archéologues médiateurs culturels, vous vous exercez à la fouille archéologique dans un bac pédagogique ombragé.

Visite archéo-œnologique

12 JUILLET - 10H À 12H - ADULTES & ENFANTS SI ACCOMPAGNÉS D'UN ADULTE

Visite à deux voix avec un médiateur culturel et un viticulteur, en partenariat avec Alvallis, la cave des viticulteurs d'Alba-la-Romaine. L'occasion de parler d'archéologie, mais aussi des vignes cultivées sur le site et des vins qui en découlent ! Dégustation à la cave en fin de la visite.

Visite guidée du musée

12 JUILLET - 15H À 16H - ADULTES & ENFANTS

Vous découvrirez les objets romains retrouvés par les archéologues à Alba.

Yoga "Animaux"

13 JUILLET - 14H À 14H45 - ADULTES & ENFANTS À PARTIR DE 6 ANS

Un moment de détente partagé entre parents et enfants dans le musée, autour des collections animales. Avec Elsa Joannard, sophrologue, réflexologue, praticienne massage.

Yoga du Rire

13 JUILLET - 15H À 15H45 - ADULTES & ENFANTS À PARTIR DE 10 ANS

L'occasion d'une bonne crise de rire, entre deux vitrines... ! Avec Elsa Joannard, sophrologue, réflexologue et praticienne massage.

Audioguide

DURÉE INDICATIVE 1H

Visite commentée gratuite du site en libre accès via audioguide sur votre smartphone.

Visite classique, jeu de piste en famille ou parcours enfant *Dans les pas de Marcus*, à partir du roman jeunesse *Coup de théâtre chez les Helviens* !

wivisites.com

Les visites de l'Office de Tourisme Porte Sud Ardèche

sud-ardeche-tourisme.com

Notre guide vous emmène découvrir nos villages, nos sites remarquables et nos producteurs tout l'été. Visites guidées tous les jours du lundi au vendredi. Programme sur le site internet.

VISITE D'ALBA-LA-ROMAINE (4,50€)

Jeudi 9 juillet, rdv à 10h30 à l'Office de Tourisme : visite du village puis découverte des ruchers de Clauzel.

VISITE DE VALVIGNÈRES (4,50€)

Vendredi 10 juillet, rdv à 10h30 près de l'église du village : visite du village puis découverte de la cave coopérative de Valvignères - Alvallis.

VISITE D'ALBA-LA-ROMAINE & DU HAMEAU DE LA ROCHE (4€)

Lundi 13 juillet, rdv à 10h30 à l'Office de Tourisme : visite du village et du hameau de la Roche près de la rivière Escoutay.

VISITE D'ALBA-LA-ROMAINE (4,50€)

Mardi 14 juillet, rdv à 10h30 à l'Office de Tourisme : visite du village puis découverte de la cave coopérative d'Alba-la-Romaine - Alvallis.

CHÂTEAU DE ROCHEMAURE & ÉGLISE ABBATIALE DE CRUAS

Deux sites emblématiques de notre territoire à moins de 30 minutes d'Alba-la-Romaine. Durant l'été ces monuments historiques sont ouverts tous les jours. À votre rythme, en visite guidée ou même lors de visites atypiques, découvrez-les et plongez dans l'Histoire. Plus d'infos sur notre site internet.


OUVERTURE DE L'OFFICE D'ALBA-LA-ROMAINE

Juin : du lundi au samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h
& le dimanche de 10h30 à 12h30.

Juillet & Août : du lundi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
& le dimanche de 10h à 13h.



**OSER, CRÉER,
S'ÉMERVEILLER**



**Comme les
artistes du
Festival d'Alba,
nous croyons en
ceux qui
repoussent les
limites et
réinventent
l'émotion pour
faire vibrer notre
territoire.**

**Nous sommes fiers d'être partenaire historique
de cet événement unique**

Crédit  Mutuel

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et Caisses affiliées,
société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 €,
4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen 67913 Strasbourg Cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354

Les commerçants partenaires

Allez visiter
nos commerçants
partenaires

Le Village des Producteurs

Le Village des Producteurs

Magasin de vente au détail de produits issus du terroir - Aubenas & Ruoms - 04 75 36 65 68



Bistro du Regain

Cuisine généreuse, humeur joyeuse, glouglou de pays - Le Teil - 04 26 79 01 67

Terrabio

Terrabio

Alimentation & cosmétiques biologiques
Aubenas - 04 75 93 28 68



Base Canyon de la Besorgues

Canyoning, rafting, via ferrata...
canyon-besorgues.com



SOFABO

Distributeur de boissons
Lavilledieu - 04 75 94 39 39



Saldac

Produits issus du commerce équitable
Montélimar - saldac.com

Coquelicot & Co

Concept store, herboristerie & salon de thé

Alba-la-Romaine, place du Château - 09 85 21 60 27

Le Petit Primeur

Fromage, charcuterie, vin nature, glaces d'Ardèche

Alba-la-Romaine, place du Château

Mas d'Intras

Domaine viticole familial

Valvignères - 04 75 52 75 36

masdintras.fr

La Cave d'Alvallis (cave des vigneronns d'Alba et de Valvignères)

Bouteilles, bag in box, vrac

Alba-la-Romaine

caveau-alba.fr

Boulangerie Pâtisserie Rivat

Alba-la-Romaine - 04 75 00 96 40

Garage des Saules

Dépannage 24/24

Alba-la-Romaine - 04 75 52 41 58

Chambre et table d'hôte

La Tour Cassée

Valvignères - 04 75 52 45 32

Tabac loto presse

Christian Lobidel

Alba-la-Romaine - 04 75 52 44 85



T I

ES MES SPECTACLES AU PREMIER RANG.

Chaque mois, nos abonnés
profitent de sorties culturelles.
Pourquoi pas vous ?

Sur notre site, notre application
et nos réseaux sociaux.

Télérama¹
TUTOYONS LA CULTURE

Partenaires institutionnels

- Le Ministère de la Culture & de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes)
- La Région Auvergne-Rhône-Alpes
- Le Département de l'Ardèche
- La Communauté de Communes Ardèche Rhône Coiron
- La Communauté de Communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche
- La Municipalité d'Alba-la-Romaine

Partenaires culturels, touristiques & sociaux

- SMAC07
- MuséAl, musée archéologique
- Les Cordes en ballade
- Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public
- Le Planning Familial 07
- L'Office de Tourisme Porte Sud Ardèche
- L'Office de Tourisme Gorges de l'Ardèche Pont d'Arc
- Ardèche Tourisme
- Auvergne-Rhône-Alpes Tourisme

La Cascade fait partie des réseaux

- Cirq'AURA
- Territoires de Cirque
- Arviva

Remerciements

Les services techniques de la ville de Bourg-Saint-Andéol, Alba-la-Romaine, Meysse et de la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron, l'Association des chasseurs, du tennis et des boulistes, l'Association Bourg Initiative et l'école publique d'Alba-la-Romaine.

Partenaires entreprises

- Crédit Mutuel
- Laiterie Carrier
- Senoïs
- Manutention Tricastine
- LBCM
- Locarène
- Bung'Eco
- Microconcept Informatique
- Techn'up
- Machin à Coudre
- Morassuti

Mécènes

- Bistro du Regain
- Base Canyon de la Besorgues
- SAS le Buis d'Alba
- Impressions Modernes
- Atelier d'architecture 3A
- Vivarais Énergies

Partenaires médias

- Télérama
- Sceneweb.fr
- L'Œil d'Olivier
- Les Trois Coups
- Cult.news
- Radio Micheline
- Le Dauphiné Libéré
- La Tribune

L'équipe du Festival

Alain Reynaud

Direction artistique

Emmanuel Cornuel, en collaboration

avec **Carole Bouberbouche**

& **Agata Awlasewicz**

Administration

Sophie Constantinidis

Responsable de projets

& de programmation

Manuel Rascalou, en collaboration

avec **Tatiana Cotte**, **Alice Uberthier**,

Jessica Leblanc & **Anaïs Clarté**

Production du festival

Mélina Grémeaux-Barbuscia (en

remplacement de Julie Millet), en

collaboration avec **Isabelle Guilbaud**,

Frans Robert & **Marta Peris**

Communication

Marie Seguin, en collaboration avec

Lisa Simonart, **Pauline Oster-Schall**,

Laurie Dupré & **Léa Stijepovic**

Billetterie, accueil de groupes

Judith Hillebrant

Accessibilité festival

Sandrine Bouazza, **Gilles Didier**,

Dominique Gallice, **François Guigon**

& **Marie Vidalenche**

Coordination des bénévoles / bar

Le festival ne pourrait se dérouler sans les bénévoles (presque 200 en 2025). Un grand merci à tous et aux habitants qui logent gracieusement des équipes.

Si vous souhaitez les rejoindre, écrivez-leur à benevoles@lacascade.org

Merci à Régis Magnard, Président, au conseil d'administration de la Cascade, à Laurent Valla pour le développement de la plateforme informatique bénévoles. Merci à Marie-O Roux, André Barcet et Françoise Trouvé pour leur engagement au long cours.

Thibault Thelleire, en collaboration

avec **Marie Faure**

Direction technique du festival

Thierry Sèvres

Direction technique de la Cascade

Anaëlle Husein Sharif Khalil,

Antoine Gilles, **Benjamin Leroy**,

Benoit Anette, **Benoit Chauvel**,

Bernard Molinier, **Camille Gonzalez**,

Julien Durand, **Lorenzo Graouer**,

Matthieu Riffard, **Nicolas Perrussel**,

Pénélope Henry, **Riccardo Marini**,

Ronan Rioualen, **Sylvain Vassas-**

Chérel, **Thomas Rosier**, **Violette**

Bérato, **Théo Gayet**, **Swan Picot**,

Mariun Tarpin-Lyonnet, **Robert Benz**,

Claire Martin, **Manon Merit**

& **Nine Caro**

Équipe technique

Anabel Strehaiano, en collaboration

avec **Camille Allain Dulondel**,

Salomé Bathany & **Louise Hedde**

Scénographie du festival

Olivia Klein en collaboration avec

Shana Guillard

Costumes festival

Carole Farina, **Fouzia El Hamraoui**

Entretien

Alex-B

Graphisme

Estelle Laurentin & **Patricia Lopez**

Attachées de presse

Les mentions

Kairos

Coproductions : La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche – Auvergne-Rhône-Alpes, Compagnie Kiai.

Quatuor

Production / Coproduction : Région Auvergne-Rhône-Alpes, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Éclat(s) de rue / Ville de Caen (14), La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche – Auvergne-Rhône-Alpes (Bourg-Saint-Andéol-07), MJC Ménival, École de Cirque de Lyon Scène Découvertes (69), Le Vellein, Scènes de la CAPI (Villefontaine -38), Théâtre des Collines (Annecy-74), Centre culturel George Sand (Chécy-45), Compagnie Lapsus (31), Théâtre Les Aires (Die-26)

Autres soutiens : Les Abattoirs (Riom-63), Carcassonne Agglo, Le Chai (Capendu-11), Centre culturel l'Ilyade (Seyssinet-Pariset-38), Théâtre Mansart (Dijon-21), Gare à Coullisses, Scène conventionnée d'intérêt national "Art en Territoire" (Eurre-26), Communauté de Communes Creuse Sud-Ouest (Bourganeuf-23), Mairie de Cherverny (41), Association des Clous (46), Daki Ling (Marseille-13)

Masacrade

Coproductions et résidences : Théâtre ONYX (Scène conventionnée - St Herblain), Nil Obstrat – Nil Admirari - Saint Ouen l'Aumône, Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public – Sotteville-les-rouen, La Cascade, Pôle National Cirque - Pôle National Cirque Ardèche - Auvergne-Rhône-Alpes, Le Palc, Pôle National Cirque Grand Est – Châlons-en-Champagne, L'Éclat, Scène Conventionnée d'Intérêt National "Art, enfance, jeunesse", Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, CIRCa, Pôle National Cirque Auch Gers Occitane, Le Plongeur, Cité du Cirque - Pôle Cirque Le Mans, Miramiro - Gand (Be)

Mise à disposition de lieu : Théâtre Wolubilis - Bruxelles

Soutiens : DRAC Normandie, Région Normandie, Conseil départemental de la Seine-Maritime (CD76), SPEDIDAM, ODIÀ

Parblex !

Coproductions : Atelier Lefeuve & André et Scène nationale de l'Essonne Agora-Desnos

Avec le concours financier du Département de l'Essonne

Soutiens : Théâtre d'Auxerre, de L'Azimut - Pôle National Cirque en Île-de-France - Antony/Châtenay-Malabry, du Teatro Dimitri de Verscio (CH) et du Forman Brothers Theatre (CZ)

Avec la complicité de La Grenouillère de La Madeline-sous-Montreuil

Pile Poil

Production : Compagnie des Plumés Production

La compagnie est soutenue par : Conseil Régional des Hauts de France, DRAC des Hauts de France, Conseil départemental de l'Oise, Scène Nationale du Beauvaisis, la Batoude (Centre des Arts du Cirque et de la Rue de l'Oise), La Cascade (Pôle National Cirque Ardèche), Pôle National Cirque Jules Vernes d'Amiens, les Scènes d'Abbeville, la Ville de Montataire, Le Théâtre des Docks à Corbie, La Fabrique des Possibles à Noailles, le théâtre des Poissons à Frocourt.

Nous, la forêt – ou comment se planter

Avec le soutien : de la Ville de Paris, la SPEDIDAM, l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), la commune et de la MJC de Montastruc la Conseillère

Remerciement à la Maison des Jonglages – scène conventionnée, La Cave – Baro d'evel, L'animal à l'esquena – Mal Pelo, le MEMÔ – lieu de fabrique artistique, l'ENSATT, le Domaine de la Bouriette, Odysseus – scène des possibles.

Claricellino

Production : Philharmonie du Luxembourg en collaboration avec Les Nouveaux Nez & Cie

Coproduction : Festival Les Élançées – Scènes et Cinés – Scène Conventionnée Art en Territoire

Soutien : La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche, Bourg-Saint-Andéol (07)

Triptyque

Coproductions : La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche – Auvergne-Rhône-Alpes, Collectif TBTF

Maiador

Coproductions : La Batoude Centre des Arts du Cirque et de la Rue – Beauvais-FR

Accueils en résidences

Brésil : Ilha de Mato – Bahia / Circo da Lua – Bahia / Centro Coreografico do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro

France : La Grainerie – Toulouse / Le Fort – Montbel

Faune

Coproductions : Ville de Mende (Théâtre de Mende et Musée du Gévaudan) / Archaos - Pôle national cirque - Marseille / Théâtre Jean Lurçat Scène nationale d'Aubusson / PNR de Millevaches / Le Citron Jaune CNAREP - Port-Saint-Louis-du-Rhône / La Verrerie Pôle national cirque Occitanie / Le Plongeur Pôle national Cirque Le Mans / L'Hexagone Scène nationale de Meylan / Le Plus Petit cirque du Monde, Bagneux (92), La Transverse, Scène Ouverte aux Arts Publics - Corbigny

Soutien : Libertivore est conventionnée par la DRAC PACA / Aide à l'exploitation de la Région SUD / Aide au fonctionnement du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et de la Ville de Marseille / Avec le soutien du dispositif d'aide à l'insertion professionnelle Jeune Cirque National, Fanny Soriano est artiste associée au Théâtre Jean Lurçat Scène nationale d'Aubusson

Les pondarmes

Production : Cie Un de ces 4

Coproduction : Centre social et culturel du Parmelan Annecy

Soutien : La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche – Auvergne-Rhône-Alpes, le département de la Haute-Savoie

Venir au Festival

EN COVOITURAGE

Rdv sur le site togetzer.com

EN TRAIN

La gare la plus proche se situe à Montélimar (20km).

EN NAVETTE

La Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron affrète une navette gratuite les 11 et 12 juillet lefestivaldalba.org/acces/

EN BUS

Depuis Montélimar & Aubenas (arrêt : Alba – Ruines Romaines à 10 minutes à pied du Carbutica).
Ligne X74
laregionvoustransporte.fr

EN VOITURE

À 20 minutes de l'autoroute A7, sortie Montélimar Sud, direction Aubenas.

À 25 minutes d'Aubenas, RN 102, direction Montélimar, direction Alba-la-Romaine.

À 40 minutes de Bourg-St-Andéol, D86, direction Viviers, puis D107, direction Alba-la-Romaine.

+ **Des bornes de recharge pour les voitures électriques sont présentes au village.**

EN VÉLO

Des parkings à vélo sont mis en place au Carbutica, au Théâtre Antique, à La Roche et au village.

+ **Des bornes de recharge pour les vélos à assistance électrique sont présentes au village, à La Roche et à MuséAl.**

SE GARER !
Un parking gardé, gratuit et obligatoire, ouvert de 9h30 à 3h du matin est situé à côté du Théâtre Antique.



Boire un verre, se restaurer & se loger

LES CARBUS

Achetez vos jetons (CB acceptée)
au Carbunica. **1 carbu = 1€**
Paiement en carbu pour les bars
du festival

AU CARBUNICA

Bars du festival ouvert de 10h à 1h
Guinguettes pour se restaurer
midi, après-midi et soir, locales et
de saison !

AU VILLAGE

Bar, restaurants et commerces

UNE LISTE DÉTAILLÉE DES POINTS
DE RESTAURATION EST AFFICHÉE
SUR LES DIFFÉRENTS ESPACES DU
FESTIVAL

SE LOGER

Nombreux campings et gîtes à
proximité. Le festival ne propose
pas de camping.
Contactez le Point Information au
04 75 52 45 86 ou consultez
[sud-ardeche-tourisme.com/
sejourner](http://sud-ardeche-tourisme.com/sejourner)
ou berg-coiron-tourisme.com



La billetterie

PENSEZ À RÉSERVER, LES JAUGES SONT LIMITÉES !

Accueil personnes en situation de handicap : voir page 10

EN LIGNE

lefestivaldalba.org

à partir du 27 mai

SUR PLACE OU PAR TÉLÉPHONE

À la Cascade

9 av. Marc Pradelle

07700 Bourg-Saint-Andéol

15 juin → 2 juillet : de 13h à 17h

04 75 54 46 33

À la billetterie du Festival au Carbonica

Salle polyvalente – 145 Saint-Martin à Alba-la-Romaine

4 → 8 juillet : de 13h à 19h

9 → 14 juillet : de 10h à 21h

04 75 54 46 33

Au point info d'Alba-la-Romaine

Office de Tourisme Porte Sud

Ardèche

27 mai → 4 juillet

(cf horaires p. 42)

PROGRAMMATEURS

Afin d'organiser votre venue, contactez-nous sur cette adresse :

pros@lacascade.org

PAIEMENTS

En fonction des lieux de réservation : espèces, CB, chèques (à l'ordre de la Cascade), Pass'Région jeunes et chèques-vacances ANCV et ANCV-Connect. Jeunes de 17 à 20 ans, possibilité d'achat avec le Pass'Culture. Téléchargez l'application sur **pass.culture.fr**

BILLETS ÉLECTRONIQUES

Ouverture du contrôle des billets à l'entrée 30 min avant le début du spectacle : présentez vos billets électroniques reçus par mail directement à l'entrée des spectacles, en version imprimée ou téléchargée sur votre smartphone, avec vos justificatifs en cas de tarif réduit.

REPORT & ANNULATION

En cas d'intempéries, les spectacles peuvent être retardés ou annulés au dernier moment. En cas d'annulation, un report sur les autres dates est possible dans la limite des places disponibles. Les billets seront échangés sur place ou remboursés ultérieurement.

Les tarifs

SPECTACLES	TP	TR	TE
Kairos	23€	18€	15€
Quatuor	15€	12€	8€
Masacrade	15€	12€	8€
Parblex !	15€	12€	8€
Nous, la forêt...	14€		8€
Claricellino	14€		8€
Pile Poil	12€		8€

TP = **Tarif Plein**

TR = **Tarif Réduit**, sur présentation d'un justificatif : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, famille nombreuse, groupe de 10 adultes et +, étudiants, jeunes de - de 26 ans, sur présentation du porte-clés "Loisirs Plus", bénéficiaires de l'AAH et accompagnant si carte d'invalidité avec mention "besoin d'accompagnement".
Le justificatif sera à présenter au moment du retrait des billets (billets physiques) ou à l'entrée du spectacle (billets électroniques)

TE = **Tarif Enfant**

- de 16 ans

Gratuit pour les - de 3 ans

Le tarif groupe ne se cumule pas avec le tarif forfait.

Merci de respecter les âges conseillés, l'accès pourrait vous être refusé.

FORFAIT 9 JUILLET

Parblex ! + Quatuor

Tarif unique à 20€

FORFAIT JOURNÉE

2 spectacles le même jour
Nous, la forêt..., Claricellino
ou *Pile Poil*

Adultes à 20€

Enfants à 12€

FORFAIT SOIRÉE

Kairos + Masacrade

Tarif plein à 30€

Tarif réduit à 23€

TEMPS DE PARCOURS À PIED DEPUIS LE PARKING DU THÉÂTRE ANTIQUE










Le Carbunica 10 min

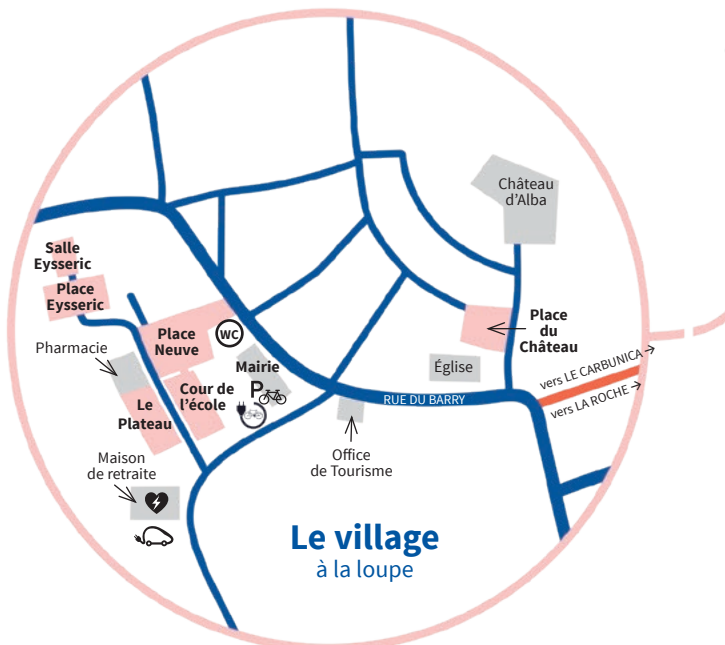
La Roche 20 min

Village (cheminement sportif) 30 min

MuséAl 10 min



- | | |
|---|--|
|  Aire de covoiturage |  Défibrillateurs |
|  Arrêts de bus (Ruines Romaines) |  Poste de secours |
|  Parkings à vélo |  Dénivelé important (180 m) |
|  Charge voitures électriques |  Toilettes |
|  Bornes vélo électriques | |





Le déroulé du festival

 = Gratuit

JEUDI 9 JUILLET

17h30	Cérémonie d'ouverture	Le Carbunica	50 min	P. 28
19h45	Kairos	Théâtre Antique	50 min	P. 12
19h45	Quatuor	Espace Cactus	1h	P. 14
22h	Parblex !	Le Plateau	50 min	P. 18

VENDREDI 10 JUILLET

10h-18h	Expo Virginie Chomette	Chapelle de La Roche		P. 34
10h30	Pile Poil	La Roche	35 min	P. 20
11h30	Nous, la forêt...	Espace Cactus	1h	P. 22
11h30	Triptyque	Le village *	1h15	P. 29
14h30	Claricellino	Espace Cactus	50 min	P. 24
16h	Pile Poil	La Roche	35 min	P. 20
16h30	rencontre avec V. Chomette	Chapelle de La Roche	1h	P. 34
17h30	Maiador	Le Carbunica	45 min	P. 26
18h30	En liberté / Buck	Le Carbunica	1h	P. 32
19h45	Kairos	Théâtre Antique	50 min	P. 12
19h45	Quatuor	Espace Cactus	1h	P. 14
21h30	Concert / Buck	Le Carbunica	1h	P. 32
22h	Parblex !	Le Plateau	50 min	P. 18

SAMEDI 11 JUILLET

10h-18h	Expo Virginie Chomette	Chapelle de La Roche		P. 34
10h30	Pile Poil	La Roche	35 min	P. 20
11h30	Nous, la forêt...	Espace Cactus	1h	P. 22
11h30	Triptyque	Le village *	1h15	P. 29
14h	Sieste musicale	La Roche	45 min	P. 31
14h30	Claricellino	Espace Cactus	50 min	P. 24
17h30	Maiador	Le Carbunica	45 min	P. 26
19h45	Kairos	Théâtre Antique	50 min	P. 12
19h45	Quatuor	Espace Cactus	1h	P. 14
22h	Masacrade	La Roche	50 min	P. 16
22h	Parblex !	Le Plateau	50 min	P. 18
23h	Concert / Aluminé Guerrero	Le Carbunica	1h15	P. 33

* Trois formes simultanées à 11h30, 12h & 12h30 :
cour de l'école, place Eysseric, place du Château.

DIMANCHE 12 JUILLET

10h-18h	Expo Virginie Chomette	Chapelle de La Roche		P. 34
11h30	<i>Nous, la forêt...</i>	Espace Cactus	1h	P. 22
14h	Sieste musicale	La Roche	45 min	P. 31
14h30	<i>Claricellino</i>	Espace Cactus	50 min	P. 24
16h	<i>Pile Poil</i>	La Roche	35 min	P. 20
17h30	<i>Maiador</i>	Le Carbunica	45 min	P. 26
19h45	<i>Kairos</i>	Théâtre Antique	50 min	P. 12
19h45	<i>Quatuor</i>	Espace Cactus	1h	P. 14
22h	<i>Masacrade</i>	La Roche	50 min	P. 16
22h	<i>Parblex !</i>	Le Plateau	50 min	P. 18
23h	TBTF Radio	Le Carbunica	2h	P. 28

LUNDI 13 JUILLET

10h-18h	Expo Virginie Chomette	Chapelle de La Roche		P. 34
10h30	<i>Pile Poil</i>	La Roche	35 min	P. 20
11h30	<i>Nous, la forêt...</i>	Espace Cactus	1h	P. 22
11h30	<i>Les Pondarmes</i>	Place Neuve	55 min	P. 30
14h	Sieste musicale	La Roche	45 min	P. 31
14h30	<i>Claricellino</i>	Espace Cactus	50 min	P. 24
16h	<i>Pile Poil</i>	La Roche	35 min	P. 20
17h30	<i>Faune</i>	Le Carbunica	45 min	P. 27
19h45	<i>Kairos</i>	Théâtre Antique	50 min	P. 12
19h45	<i>Quatuor</i>	Espace Cactus	1h	P. 14
22h	<i>Masacrade</i>	La Roche	50 min	P. 16
22h	<i>Parblex !</i>	Le Plateau	50 min	P. 18

MARDI 14 JUILLET

10h-18h	Expo Virginie Chomette	Chapelle de La Roche		P. 34
10h30	<i>Pile Poil</i>	La Roche	35 min	P. 20
11h30	<i>Nous, la forêt...</i>	Espace Cactus	1h	P. 22
11h30	<i>Les Pondarmes</i>	Place Neuve	55 min	P. 30
14h30	<i>Claricellino</i>	Espace Cactus	50 min	P. 24
17h30	<i>Faune</i>	Le Carbunica	45 min	P. 27
19h45	<i>Kairos</i>	Théâtre Antique	50 min	P. 12

**Pensez
à covoiter !**



LA CASCADE

Pôle National Cirque

9, Avenue Marc Pradelle
07 700 Bourg-Saint-Andéol

04 75 54 40 46

lefestivaldalba.org


PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

Edouard
Agnès
Président


Ardèche
CÔIRON
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

 La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

 Ardèche
LE DÉPARTEMENT

 draga



Crédit Mutuel

Télérama

Visuel & mise en page : **Alex-B graphisme** | Impression : **Impressions Modernes**

Licences : 1-1021444, 2-1021445, 3-1021446 | Ne pas jeter sur la voie publique