

LA CAS~ CADE

PÔLE NATIONAL
CIRQUE~ARDÈCHE
AUVERGNE~RHÔNE~ALPES



FÉVRIER → JUILLET 2023

ÉDITO

2022 : année marque-page.

31 ans des Nouveaux Nez & Cie, ouverture de l'espace d'entraînement de l'artiste de cirque, le Festival d'Alba retrouve la fête...

2023 la suite. Nous l'imaginons sous le signe de la grande ouverture qui passe notamment par l'accueil sur notre territoire d'une nouvelle génération d'artistes venant s'installer à Bourg-Saint-Andéol et alentours car l'institution leur met à disposition un outil aussi précieux qu'indispensable.

Nous sommes là pour leur présenter ce territoire et ses habitants, les accueillir, leur transmettre l'histoire que nous écrivons ici depuis plusieurs décennies.

Ils y mettront leur grain de sel, grain de poivre ou de piment, ils écriront de nouveaux chapitres à cette épopée.

L'imagination et le rêve, écrit Mona Chollet*, ne sont pas une fuite du réel mais au contraire une chance de l'habiter pleinement.

Le futur sera donc ce qu'on invente ; une composition sur-le-champ, une improvisation vivante... une suite de rencontres, des conversations, des invitations en Cascade.

Et comme on ne peut pas inviter le vent....

Ouvrons grand la fenêtre !

Au plaisir de vous rencontrer,

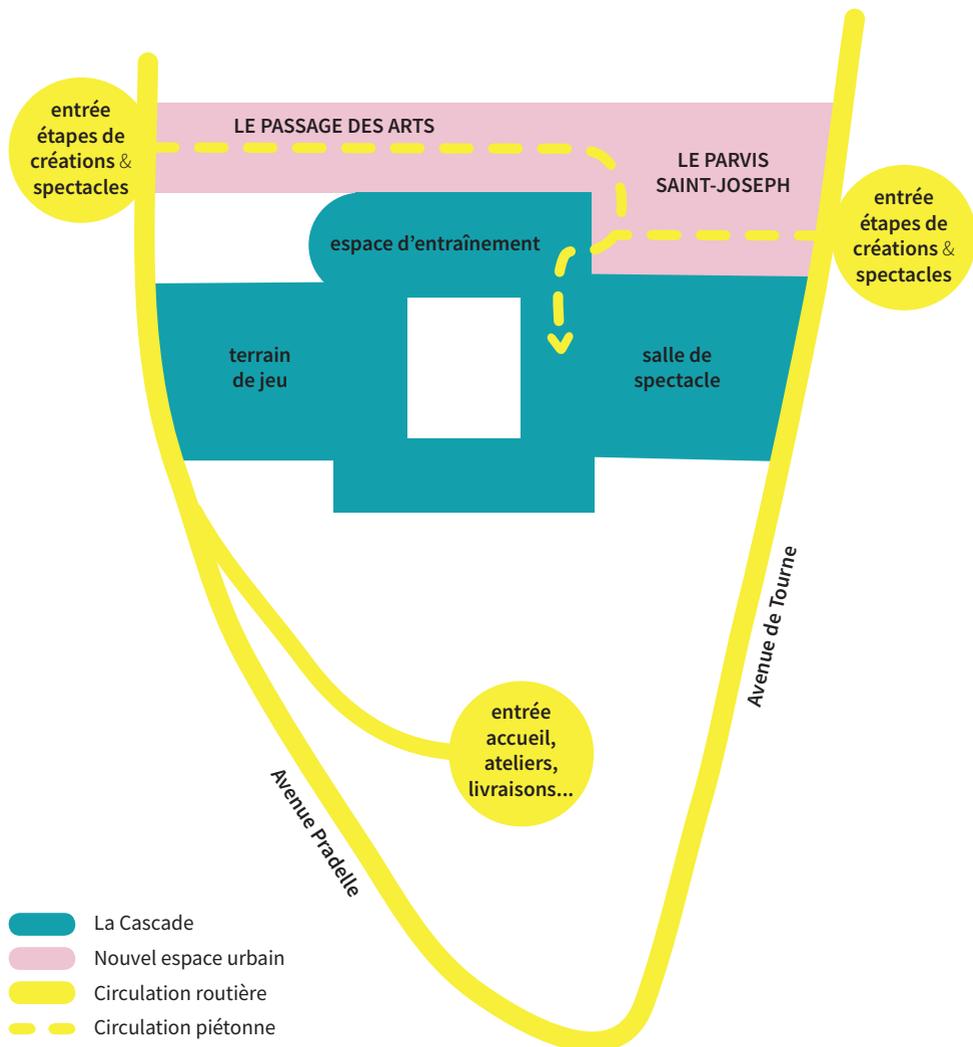
Alain Reynaud,
directeur-artiste de la Cascade

* Mona Chollet, autrice (entre autres) de *Réinventer l'amour. Comment le patriarcat sabote les relations hétérosexuelles*

LE QUARTIER DE TOURNE ÉVOLUE !

Après la rénovation de la chapelle en espace d'entraînement, le quartier continue sa transformation avec une nouvelle voie piétonne qui relie l'Avenue Pradelle à l'Avenue de Tourne, « le Passage des Arts » et une nouvelle place publique, « le Parvis Saint-Joseph », un chantier de la ville de Bourg-Saint-Andéol.

Profitez-en pour venir voir ces nouveaux aménagements et découvrir les photos grand format du chantier de l'espace d'entraînement de Daniel Michélon qui ponctuent cette liaison piétonne.





© Ricardo S. Mendes

Une résidence au long cours : 20 artistes s’installent à Bourg-Saint-Andéol pour 6 mois

En 2023, La Cascade accueille de janvier à juillet le Collectif TBTF (Too Busy to Funk : trop occupé à s’amuser). Cet échange entre le collectif et la Cascade va prendre différentes formes et se conclura par une création présentée au Festival d’Alba, sur la scène du Théâtre Antique.

“TBTF est un collectif circassien pluridisciplinaire. Après dix années de partage humain et artistique, nous sommes heureux.ses de nous réunir à 20 pour porter ce projet.

Nous nous réunissons avec l’envie commune d’explorer les arts vivants. De cultures, disciplines, et formations différentes, nous mettons en commun nos connaissances et parcours au profit de la création. Nous nous sommes rencontré.e.s pour la plupart à l’école de cirque de Sainte-Croix (LeZarti’Cirque) en Suisse, puis à l’école de cirque de Lyon (ECL). Nous avons poursuivi nos études et formations dans diverses écoles supérieures de cirque, de danse et de clown.

Aujourd’hui nous nous installons à Bourg-Saint-Andéol en Ardèche avec comme objectif de créer en solo, en duo, en trio et en grand collectif, pour les théâtres, les chapiteaux, les espaces urbains et ruraux. Nous souhaitons également mener des projets de cirque social, une façon pour nous d’aller à la rencontre de publics variés.”

LES CRÉATIONS EN COURS EN RÉSIDENCE & LES ÉTAPES DE CRÉATION

Toute l'année, la Cascade accueille des compagnies qui viennent travailler en résidence (mise à disposition d'espace de travail, hébergement, accompagnement et apport en coproduction).

Certaines compagnies lèvent le rideau sur leur travail de création.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Pour les étapes de création, bar et grignotage au Barracetas.

Les compagnies et projets accompagnés par la Cascade de février à juillet

Collectif TBTF

Saïd Mouhssine — *Taroo*

Cie Plooc's Ploc's — *Fantaisie chromatique en fantôme mineur*

Collectif Curieux — *Labo*

Cie Marcel et ses drôles de femmes — *Masacrade*

Collectif Nous deux — *Et alors ?*

Cie AR - Alice Rende — *Fora*

Sismique Cie - Julien Cramillet — *À bout*

Cie La Migration — *Women weave the land*

Alain Reynaud (Les Nouveaux Nez & Cie) — *Le Pas seul*

Cie Circographie — *Au café des nonchalants*

Cie Les Enfants Sérieux — *Happy Apocalypse to you*

Lady Cocktail — *De la mort qui tue*

Cie Si Seulement — *Quand on était seuls.es*

Cie La Nekuia — *Automne*

Cie Circlips — *Les Petites différences*

Cie Les Colporteurs — *Sam & Will au-dessus du vide*



© Clément Sourmy

MARDI

7 FÉVRIER

19H30

Cirque & musique

Saint-Montan (07)

Dès 4 ans

De & avec : **Cannelle Maire**,

Guilhem Fontes

Accompagnement artistique :

Gilles Cailleau (Cie Attention

Fragile), **Alain Reynaud** (Les

Nouveaux Nez & Cie),

Heinzi Lorenzen

Cie Plooc's Ploc's — *Fantaisie chromatique en fantôme mineur*

Un musicien et une acrobate, ainsi que quelques créatures sorties de leur imaginaire.

Ils s'inspirent du temps et du hasard ; ils se questionnent sur le visible, l'invisible, sur ce qui nous relie à la mort et aux vivants.

Avec simplicité, ils jouent, dialoguent, et invitent les spectateurs à entrer dans leur espace où la pluie est une musique connue.

Avec ce spectacle, la compagnie Plooc's Ploc's se lance dans sa première création. Au centre de son travail, l'envie de faire dialoguer la pratique du cirque et de la musique dans toute sa singularité.



© D.P.

VENDREDI

17 FÉVRIER

19H30

Tragi-comédie, sur fond de voltige suicidaire

Rouen (76)

Tout public

Écriture & au plateau :

Marine Fourteau, Angèle

Guilbaud, Marcel Vidal Castells

Écriture & son : **Théo Godefroid**

Écriture : **Claire Schumm**

Régie générale : **Thomas Barès**

Cie Marcel et ses drôles de femmes *Masacrade*

Une pièce de cirque sur l'absurdité de la vie et la place de la mort, jouée par des personnages et une voix off en quête de sens. Car choisir sa mort n'est pas chose aisée, une chose aisée serait de mourir suite à un décès. Ici, la mort ne surprend plus, on l'épie, on l'attend et on joue avec. Les mille et une manières de crever seront abordées ici, maintenant, dans ce macabre décor, où de pauvres âmes disséquées vont subir l'ultime sort !

Quand la mort devient une obsession, que reste-t-il de la vie ? Dans cette perpétuelle quête de sens de l'existence, quel est celui de la mort ? Avant de développer cette funeste cérémonie, laissons place à l'essence du deuil ; celle sans qui le trépas n'aurait pas de substance... place à la vie.



© Clara Pedrol

VENREDI

10 MARS

19H30

Contorsion à huis clos

Aix-en-Provence (13)

Dès 6 ans

Sur une idée originale de :

Alice Rende

Interprétation : **Alice Rende**

Effets d'illusion :

Andrea Speranza

Conception & construction de la scénographie : **Benet Jofre**

Création sonore : **Chloé Levoy**

Création musicale : **Gaspar Claus**

Création lumière :

Gautier Devoucoux

Cie AR - Alice Rende — *Fora*

Contrainte de se contorsionner pour s'adapter à un espace trop étroit, elle décide de s'échapper. Une fois dehors, les torsions restent comme un écho dans son corps. Entre la peur de se découvrir monstrueuse et la surprise de se transformer, elle continue à défier ses murs invisibles. **C'est une allégorie de la condition de ceux qui n'ont pas beaucoup d'espace dans la société.**

Contorsionniste italo-brésilienne, Alice Rende a étudié à l'École Nationale de Cirque du Brésil et obtenu un Master en Arts du Spectacle à l'Université Fédérale de Rio de Janeiro.

En 2019, elle présente sa performance *Passages* au festival El Grec de Barcelone. Actuellement, elle réalise une recherche doctorale sur le vertige en scène et travaille sur son solo *Fora*.



VENREDI

24 MARS

19H30

Duo cirque & envol musical

Busy (25)

Dès 6 ans

Avec : **Julien Cramillet,**

Julie Mondor

Écriture : **Julien Cramillet**

Création musicale :

Julie Mondor, Aude Pétiard

Complices artistiques :

Maëlle Reymond, Jean-Baptiste

André, Mali Zivkovic

Construction : **Bertrand Dubois,**

Frédéric Rotureau,

Christophe Godillon

Création & régie lumière :

Magalie Larché

Régie son : **Aude Pétiard**

Régie Technique : **Bertrand**

Dubois, Yannick Chassignol

Sismique Cie - Julien Cramillet

À bout

Quelle est la dernière fois où nous nous sommes entendus respirer ?

Où nous avons perçu les battements de notre cœur ?

Nous sommes constamment dans un univers sonore très puissant, des vibrations continues, qui nous bercent, nous animent, et nous rendent sourds. Sourd de nous-même, sourd aux autres.

À bout s'attachera aux effets des vibrations, et de leurs résonances. Deux individus, armés de leurs corps, de leurs voix, d'un violoncelle, partent en exploration d'un univers sonore riche, varié et étonnant.

Un arbre aux teintes métalliques de 5 mètres de haut est le point central de la scène.



© Gino Pettinotti

**Quatre acrobates &
une musicienne, pour
interroger la pensée
éco-féministe**

Dijon (21)

Dès 5 ans

Écriture & mise en piste :

Marion Even

Interprètes :

Julia Brisset, Raphaëlle

Rancher, Garazi

Empresa, Francesca Fioraso

Création & interprétation

sonore : **Manon David**

Scénographie :

Charlotte Thomas

Création costumes :

Clémentine Monsaingeon

Teinture végétale : **Nelle Bosson**

Conception agrès :

Quentin Claude

Réalisation agrès :

Michel Claude, Gaël Richard,

Quentin Allart

Mise en image : **Gino Pettinotti,**

Mathéo Even

Cie La Migration

Women weave the land

Étape de création hors les murs

Comment relier la pratique du tissage aux pensées des éco-féministes ? Comment restituer une expérience du paysage ? C'est la tentative que propose cette création, en associant une scénographie tissée de fils de lin teints à un agrès cinétique* unique, déployant un fil de fer sur six côtés. **Cinq femmes, quatre acrobates et une musicienne, y évoluent, ensemble, seules ou à deux, cheminant ainsi parmi les fils de leurs pensées.** Les corps nous

racontent le lien, la sororité, la bienveillance. Tour à tour, les acrobates sont Pénélope, Méduse, Circé, Penthésilée, Calypso : ces femmes qui peuplent les histoires dont seul Ulysse est le héros. Elles se partagent leurs vécus et tissent de leur point de vue leurs propres histoires.

*Qui a le mouvement pour principe



© Circusôgraphy

JEUDI

27 AVRIL

19H30

Clown tout terrain

Bourg-Saint-Andéol (07)

Dès 6 ans

Conception, mise en scène & au

plateau : **Ilaria Romanini,**

Jaime Monfort Miralles

Regard extérieur :

Heinzi Lorenzen

Construction mât chinois :

La Gare à Coulisses, Scène conventionnée arts en territoire, arts de la rue et arts de la piste

Construction plancher : **Les**

Ateliers de la Folle Allure,

Guillaume Balès

Cie Les Enfants Sérieux

Happy apocalypse to you

Un duo de clowns, mât chinois et scratching (DJ) tout terrain raconte **l'histoire de deux personnages excentriques et de leur inlassable optimisme face à toute difficulté, y compris l'apocalypse.** L'apocalypse n'arrive pas tous les jours : il faut fêter ça, ensemble. Entre acrobatie, rap, exhumation de vinyles et toujours avec humour, ce spectacle invite le public à une célébration absurde, animée par deux « masters of cérémonies » écerclés qui s'évertuent à trouver comment organiser cet événement unique.

À l'occasion de l'étape de création de la compagnie Les Enfants Sérieux, la Cascade mettra un coup de projecteur sur **LA MARCHÉ DES NEZ**, dont elle est partenaire.

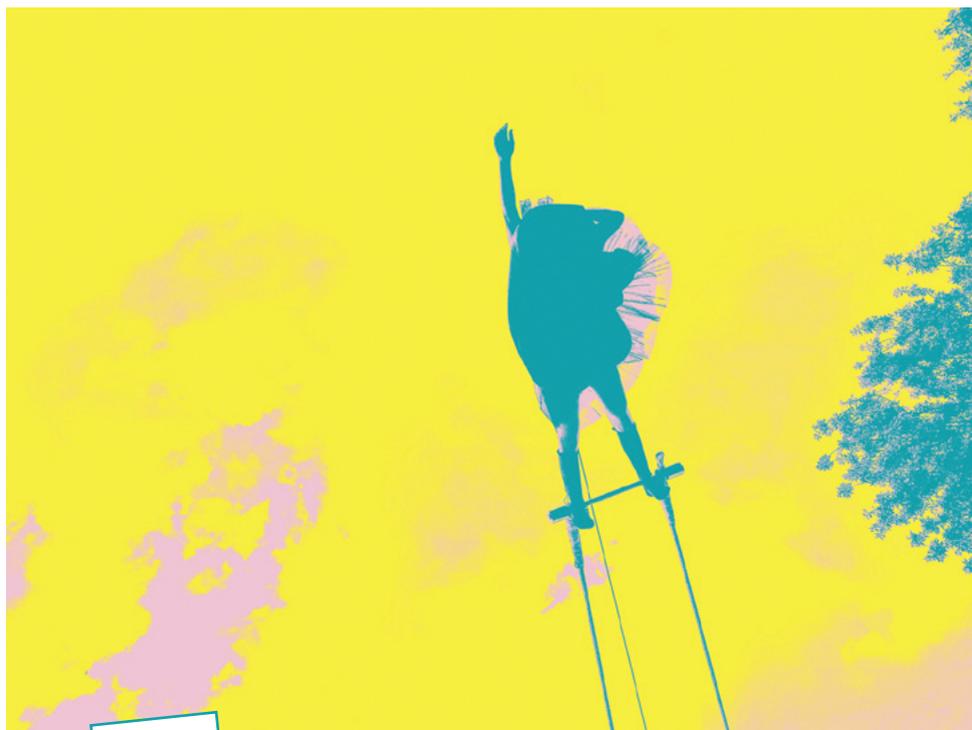
Clowns Sans Frontières France lance une action d'envergure nationale mobilisatrice et inclusive :
la Marche des Nez au départ de cinq villes de France pour converger jusqu'à l'UNICEF à Paris, avant de se diriger vers le Bureau des Nations Unies à Genève pour présenter son plaidoyer en faveur du droit à l'enfance :

le droit de rire,
de s'émerveiller,
de s'émouvoir...

Ponctué par 45 lieux étapes, la marche rassemblera des événements et des actions artistiques pour faire parler du droit à l'enfance et contribuer à faire reconnaître l'apport de l'action artistique et culturelle dans la construction ou reconstruction de chaque personne.

La Cascade, partenaire de cette initiative, accueillera la Marche des Nez à Bourg-Saint-Andéol et assurera le cheminement du plaidoyer à vélo jusqu'à Eurre (26).

+ D'INFOS SUR **CLOWNS-SANS-FRONTIERES-FRANCE.ORG**



© D.R.

SAMEDI

6 MAI

11H

Trapèze ballant, mât chinois, sangles, lancer de couteaux...

Bruxelles
Dès 6 ans

De & avec : **Violaine Bishop, Anna Blin, Fabrice Richert, Jonas Leclère**

Direction d'écriture & mise en scène : **Jenny Lauro Mariani**

Construction de la structure : **Serge Calvier, Nil Admirari / Nil Obstrat**

Aide à la construction : **Mathieu Moerenhout**

Cie Lady Cocktail | Dans le cadre de *De la mort qui tue* | Jours de Cirque

Et si nous prenions une heure pour chahuter la faucheuse dans un spectacle exutoire ?

De célébrations spectaculaires en introspections intimistes, l'équipe *De la mort qui tue* vous propose un cadavre exquis circassien joyeusement mortel.

Jouons à mourir pour se sentir vivant. Faisons du cirque pour se suspendre à la vie. Baladons-nous dans les couloirs de la mort pour célébrer l'urgence du vivant.

Puisque la mort est inéluctable, autant se marrer un bon coup tant qu'il est encore temps ! Et puis après tout, si ça se trouve, y a pas mort d'homme...

L'EXPO DU HALL

Alex-B

graphiste & plasticien

DU 6 MAI

AU 25 JUIN



Chat - Posca sur reproduction du début XX* (29 x 22,5 cm hors cadre) © Alex-B

Alex-B est le nouveau graphiste de la Cascade. Également plasticien, il exposera des affiches et des œuvres uniques composées de collages, de peintures, de détournements d'illustrations ou de photos issues de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle.

Irrévérence, humour et poésie sont sa marque de fabrique.

Retrouvez son travail sur alexgraphisme.com

CONVIVIALITÉ

Pour se retrouver, boire un verre et discuter, le Barracetas est ouvert à toutes et tous les jeudis soir de 17h à 19h, hors vacances scolaires.

LES ÉVÉNEMENTS



© L'Oeil de Paco



© Joot Prod

Les Établissements Félix Tampon à Bourg-Saint-Andéol

DU 25 AVRIL AU 6 MAI

Installé dans le centre-ville, le personnel des Établissements Félix Tampon réalise son rêve : avoir pignon sur rue... Le rideau de la boutique se lève... Faites connaissance avec Fritz, Ingrid Romanini, Patachtouille, Junior, le professeur Gulmol et son piano savant, sans oublier Félix Tampon, exa-gérant de ce commerce de proximité. Amateurs de nourritures spirituelles et d'art frais, poussez la porte de la boutique et laissez-vous choyer par les tenanciers de ce « concept store » hors normes.

+ D'INFOS À VENIR

Jours de Cirque dans les villes et villages de la Communauté de Communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche

6 & 7 MAI

Les Jours de Cirque se lèvent du Rhône aux Gorges de l'Ardèche. L'horizon s'illumine ! Les spectacles, les artistes, le public cheminent à travers les paysages de ce territoire. Le samedi à Bourg-Saint-Andéol et le dimanche en itinérance entre plusieurs communes, on vous retrouve avec un immense plaisir sur les chemins qui nous emmènent au cirque.

Spectacles confirmés : *Rino - Cie Two / De la mort qui tue* (étape de création) - *Cie Lady Cocktail / Josianes ou l'art de la résistance* - **Cie Les Josianes / Le Cabarêve des Établissements Félix Tampon - Alain Reynaud** (Les Nouveaux Nez & Cie) / *Ancrage - Cie Sencirk / Happy Apocalypse to you* - **Cie Les enfants sérieux / Parole en l'air - Duo Ginger Moustache**

GRATUIT En partenariat avec la Communauté de Communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche



© Isabelle Guilbaud



© Isabelle Guilbaud

Les Préalables dans les villes et les villages de la Communauté de Communes Ardèche Rhône Coiron

DU 6 AU 11 JUIN

Les Préalables font du chemin, ils arpentent la Communauté de Communes Ardèche Rhône Coiron en colportant le cirque sous toutes ses formes au plus près de chez vous.

Ici, le cirque fait partie du paysage.

À l'occasion des Préalables, prenez part à ce périple artistique. La Cascade est en itinérance pour vous ouvrir la route qui nous mène au Festival d'Alba...

Spectacles confirmés : *Happy Apocalypse to you* - **Cie Les enfants sérieux** / *Masacrade* - **Cie Marcel et ses drôles de femmes** / *Ancre* - **Cie Sencirk** / *Surcouf* - **Cie Sacékripa** / *Josianes ou l'art de la résistance* - **Cie Les Josianes** / *Parole en l'air* - **Duo Ginger Moustache** / *Tricot* - **Kirn Cie** / *La guinguette magique* - **Docteur Troll** / *Fantaisie chromatique en fantôme mineur* - **Cie Plooc's Ploc's** / *Le Cabarève des Établissements Félix Tampon* - **Alain Reynaud** (Les Nouveaux Nez & Cie)

GRATUIT En partenariat avec la Communauté de Communes Ardèche Rhône Coiron

Le Festival d'Alba à Alba-la-Romaine

DU 11 AU 16 JUILLET

Rencontres, croisements, éclectisme, métissage, le Festival d'Alba est un entremetteur, un agitateur de territoire. Inspirés par ce patrimoine exceptionnel, nous imaginons la prochaine édition de cette grande fête du spectacle vivant. À Alba, tous les cirques sont dans la nature.

Spectacles confirmés : *Création* - **Collectif TBTF / Rino** - **Cie Two** / *Bakana* - **Das Arnak** / *Suivez le guide* (les Établissements Félix Tampon) - **Alain Reynaud** (Les Nouveaux Nez & Cie) / *Comedia bonita* - **Duo Bonito** (Les Nouveaux Nez & Cie) / *Jump Cut* - **Double Take Cinematic Circus** / *Stek* - **Cie Intrepidus** / *Cha Cha Chabellita* - **Collectif vous revoir** / *Quand les poules joueront du banjo* - **Cie des plumés** / *Josianes ou l'art de la résistance* - **Cie Les Josianes** / *Ino* - **Ino Kollektiv** (Cie L)

Un événement soutenu par le Département de l'Ardèche, le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Communauté de Communes Ardèche Rhône Coiron et la Municipalité d'Alba-la-Romaine.



L'ENTRAÎNEMENT

Depuis octobre 2022, la Cascade est dotée d'un espace d'entraînement au quotidien pour les artistes de cirque.

Ce nouvel espace est dédié à l'entraînement libre des professionnels. Toutes les disciplines de cirque peuvent être pratiquées dans cet espace partagé constitué de :

- Une salle de 228m² avec quatre portiques métalliques pour les accroches aériennes, une hauteur de 9 mètres, des ancrages au sol, des tapis de réception et d'acrobatie.
- Une mezzanine d'échauffement de 35m² avec un sol sportif.

Conditions d'accès

- être artiste professionnel de cirque ou en voie de professionnalisation
- être inscrit et accepter les conditions d'utilisation
- partager l'espace avec les autres artistes présents

Horaires d'ouverture

- Horaires d'ouverture : lundi, mardi, jeudi de 9h à 17h • mercredi de 9h à 13h • vendredi de 9h à 18h
- Fermeture : les jours fériés & du 7 juillet au 28 août

Tarifs (de date à date)

- journée : 6€ • semaine : 20€ • mois : 50€ • trimestre : 120€ • année : 200€ • carte 10 journées : 40€
- partenariat avec **la Grainerie** (Toulouse) et **la Central del Circ** (Barcelone) : les abonnés annuels pourront s'entraîner au total 10 fois dans ces 2 lieux

Inscription

L'inscription peut se faire sur place (à l'accueil de la Cascade) ou en ligne : helloasso.com/associations/la-cascade/evenements/inscription-entrainement

1. Choisir une période d'entraînement et régler les frais correspondants par CB (en ligne), en chèque ou espèces à l'accueil de la Cascade.
2. Signer la convention avec la Cascade et les conditions d'utilisation de l'espace d'entraînement.

Apporter votre attestation d'assurance de responsabilité civile. Une photo d'identité est demandée pour les inscriptions au mois, au trimestre ou à l'année.

Matériel

La Cascade met à disposition du matériel nécessaire à la pratique du cirque (matelas de réception, d'acrobatie, accroches, langes) et quelques agrès. Possibilité de pratiquer sur les agrès installés ou d'apporter son propre matériel.

Pour la pratique d'un agrès aérien, avant la première installation, merci de prendre rendez-vous sur cette adresse : entrainement@lacascade.org

LES FORMATIONS PROFESSIONNELLES 2023

LE JEU DE LA COMÉDIE EN TROIS ACTES

Encadrée par Ami Hattab

DU 25 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE

DU 30 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE

DU 4 AU 15 DÉCEMBRE

Parcours de formation en trois modules

210 heures

3 150€ (possibilité de prise en charge AFDAS)

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTION : LA CASCADE

TECHNICIENS DE CIRQUE : SÉCURITÉ & ACCROCHES

Encadrée par Thomas Loriaux (AERISC)

DU 20 AU 24 NOVEMBRE

35 heures – 5 jours

1 050€ (possibilité de prise en charge AFDAS)

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTION : LA CASCADE



la certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : action de formation

LES FORMATIONS AMATEURS

ATELIERS & STAGES CIRQUE ENFANTS

Encadrés par Cécile Audibert

DU 17 AU 21 AVRIL

- 4/6 ans 11h à 12h 60€
- 7/12 ans de 14h à 17h 120€

INSCRIPTION À LA SEMAINE : LA CASCADE

18 & 20 AVRIL

atelier parent/enfant (18 mois à 3 ans)
de 9h30 à 10h30 – 12€ la séance par binôme

INSCRIPTION À LA SÉANCE : LA CASCADE

DU 17 AU 21 JUILLET

17, 18 et 19

de 9h30 à 10h30 : parent/enfant (18 mois à 3 ans)

12€ la séance / binôme

de 11h à 12h30 : 6/12 ans – 12€ la séance

20 et 21

de 9h30 à 10h30 : parent/enfant (4-6 ans)

12€ la séance par binôme

de 11h à 12h30 : parent/enfant (6-12 ans)

20€ la séance par binôme

du 17 au 21

de 14h30 à 16h30 : ateliers aériens

(+ de 10 ans & adultes) – 16€ la séance

INSCRIPTION À LA SÉANCE : LA CASCADE

STAGE CIRQUE & MARIONNETTES

Encadré par Cécile Audibert & Lisa Marchand-Fallot

DU 24 AU 28 JUILLET

6/8 ans et 9/12 ans de 10h à 12h et de 14h à 16h

(13h à 16h le vendredi et restitution à 16h)

185€ la semaine – Possibilité de déjeuner sur place en apportant un pique-nique

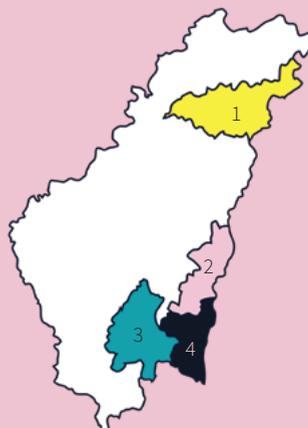
RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTION : LA CASCADE

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

Un nombre important d'intercommunalités ardéchoises se sont engagées dans la mise en place d'une Convention Territoriale d'Éducation Artistique et Culturelle. En tant que pôle référencé et ressource pour les arts du cirque, la Cascade est de plus en plus sollicitée dans ce cadre, pour le déploiement de projets de territoire autour des arts du cirque.

Ainsi en 2023, des projets seront organisés sur les territoires des intercommunalités

- 1 **Arche Agglo** : deux parcours avec la **Cie Ki-Watt** et les artistes **Dorian Didier & Rémi Bolard**
- 2 **Ardèche Rhône Coiron** : *Tchatchades et Galéjades* avec **Christian Mazzuchini**
- 3 **Gorges de l'Ardèche** : projet *Les jeux sérieux* avec la **Cie des Enfants Sérieux**
- 4 **Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche** : *Cirque et Patrimoine* avec le **Collectif TBTF**



Cartographie © Alex-B_Source : Préfecture de l'Ardèche (2019)

FOCUS SUR UNE ACTION : CIRQUE & PATRIMOINE 4

En lien avec le Pays d'Art et d'Histoire et la Cascade
Dans le cadre du Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche.

Une classe de primaire de chacune des 4 écoles de Bourg-Saint-Andéol prendra part à cette aventure.

Dans un premier temps, le Pays d'Art et d'Histoire proposera aux élèves une médiation autour du patrimoine local et plus spécifiquement d'un site choisi pour chacune des classes.

Les classes, après avoir été conviées à un spectacle à la Cascade et un temps de pratique commun à tous, bénéficieront d'une douzaine de séances avec un binôme d'artistes de cirque appartenant au collectif TBTF (accueilli en résidence longue à la Cascade), avec pour objectif la création d'une forme courte à restituer devant ou autour du lieu de patrimoine choisi.

Ainsi la succession des 4 formes courtes composera une œuvre collective à laquelle seront invités familles et habitants de Bourg-Saint-Andéol le lundi 23 mai.

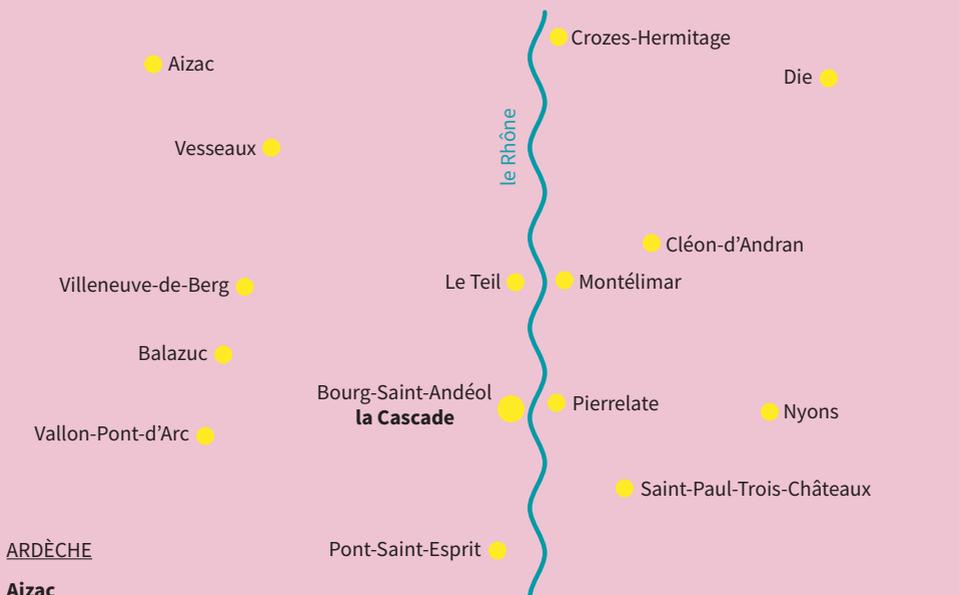
LE PUBLIC SCOLAIRE

La Cascade collabore chaque année avec de nombreux établissements scolaires principalement en Ardèche et en Drôme pour la mise en place de projets d'éducation artistique.

En 2022/2023 la Cascade est partenaire avec 24 établissements (12 écoles, 7 collèges et 5 lycées).

Certains partenariats se renouvellent d'année en année et d'autres se construisent sur une année scolaire.

La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes finance une grande majorité de ces projets, aux côtés des autres collectivités via les établissements scolaires.



ARDÈCHE

Aizac

École primaire

Balazuc

École primaire

Bourg-Saint-Andéol

École primaire Simone Veil
École primaire Albertine Maurin
École primaire René Cassin
École primaire Marie Rivier
Collège du Laoul

Le Teil

Collège Gabriel Longueville

Vallon-Pont-d'Arc

École primaire

Vesseaux

École primaire

Villeneuve-de-Berg

MFR

DRÔME

Cléon-d'Andran

Collège Olivier de Serres

Crozes-Hermitage

École primaire

Die

Collège et Lycée du Diois

Montélimar

Lycée Alain Borne

Nyons

Collège Barjavel

Pierrelatte

École La Ferme Beaumet
École du Rocher
Collège et Lycée Gustave Jaume

Saint-Paul-Trois-Châteaux

École du Resseguin
Lycée Drôme Provençale

GARD

Pont-Saint-Espirit

Collège George Ville

LES PROJETS D'ALAIN REYNAUD, DIRECTEUR-ARTISTE



© Daniel Michelon

**Rencontrer le public avec nos spectacles au théâtre, dans l'espace public, en solo ou en troupe, ce qui compte, c'est JOUER !
Et avant de jouer, il faut créer !**

EN CRÉATION

- Mise en scène de la création au Théâtre Antique pour le Festival d'Alba 2023 avec le collectif TBTF
- La Petite Fabrique de Numéros : un laboratoire pour alimenter les projets de territoire comme *Les Établissements Félix Tampon dans votre ville*
- Les résidences d'écriture pour *Le pas seul* (création 2023) : Félix Tampon seul en scène avec Éric Louis à la mise en scène, assisté de Clémentine Vignais

EN DIFFUSION

- *Le Cabarêve des Établissements Félix Tampon* dans le cadre de Jours de Cirque et des Préalables
- *Suivez le Guide*
- *Les Établissements Félix Tampon dans votre ville*
- *Claricello*
- *Voyage sur place*

LES INFOS PRATIQUES

LA CASCADE Pôle National Cirque

9, avenue Marc Pradelle
07 700 Bourg-St-Andéol

04 75 54 40 46

accueil@lacascade.org
www.lacascade.org

Accueil PMR

Prévenez-nous pour faciliter
votre venue.

L'ACCUEIL EST OUVERT LUNDI, MARDI, JEUDI & VENDREDI

• 9h30 – 12h30 & 14h – 17h30

Pour les spectacles et les étapes de création, l'entrée se fait maintenant par le Parvis Saint-Joseph – côté Avenue de Tourne – (Cf. page 2).

IL EST IMPORTANT DE RÉSERVER POUR LES SPECTACLES & LES ÉTAPES DE CRÉATION.

• billetterie@lacascade.org

• 04 75 54 40 46

• **Le bar et la billetterie ouvrent une heure avant le début des spectacles. Pensez à arriver au plus tard 15 minutes avant la représentation pour le retrait des billets.**

• Bar et grignotage en soirée au Barracetas

— PENSEZ À COVOITURER —

L'ÉQUIPE

Alain Reynaud

Directeur-artiste

Marie-O Roux

Secrétaire générale

Emmanuel Cornuel

Administrateur

Thierry Sèvres

Directeur technique

Nicolas Legendre

Directeur technique, Festival d'Alba

Sophie Constantinidis

Responsable de projets & de formation

Julie Millet

Chargée de communication

Manuel Rascalou

Chargé de production, Festival d'Alba

Patricia Bougherara

Comptable

Carole Bouberbouche

Gestionnaire de paie

Pauline Boulai

Attachée de production

Marie Seguin

Accueil, secrétariat

Patrice Fischer

Agent de maintenance

Carole Farina & Fouzia El Hamraoui

Agents d'entretien

Cécile Audibert

Intervenante cirque

Alex-B

Graphiste

LES PARTÉNAIRES



Partenaires institutionnels

Le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, les Communautés de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche, Ardèche Rhône Coiron

Partenaires entreprises

Crédit Mutuel, EDF Tricastin, le Caveau des Vignerons d'Alba-la-Romaine

Mécènes

Bun'g Eco, SARL Guigon Darlix, Impressions Modernes, Atelier d'architecture 3A

Partenaires médias

Le Dauphiné Libéré, la Tribune, Fréquence 7, Radio Micheline

La Cascade en réseau

Local : Émerveillés par l'Ardèche
Régional : Cirq'Auvergne-Rhône-Alpes
National : Territoires de Cirque
International : Circostrada

Imprimeur

Impressions Modernes

Numéros de licences

1-1021444, 2-1021445, 3-1021446

L'AGENDADA !

FÉVRIER

MARDI 7 19H30	CIE PLOOC'S PLOC'S étape de création	dès 4 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 5
VENDREDI 17 19H30	CIE MARCEL ET SES DRÔLES DE ... étape de création	tout public	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 6

MARS

VENDREDI 10 19H30	CIE AR - ALICE RENDE étape de création	dès 6 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 7
VENDREDI 24 19H30	SISMIQUE CIE - J. CRAMILLET étape de création	dès 6 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 8

AVRIL

VENDREDI 14 18H30	CIE LA MIGRATION étape de création hors les murs	dès 5 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 9
JEUDI 27 19H30	CIE LES ENFANTS SÉRIEUX étape de création	dès 6 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 10

MAI

SAM. 6 & DIM. 7	JOURS DE CIRQUE	tout public	GRATUIT	p. 14
----------------------------	------------------------	-------------	---------	--------------

JUIN

DU 6 AU 11	LES PRÉALABLES	tout public	GRATUIT	p. 15
-------------------	-----------------------	-------------	---------	--------------

JUILLET

DU 11 AU 16	LE FESTIVAL D'ALBA	tout public	DE 0 À 23€	p. 15
--------------------	---------------------------	-------------	------------	--------------

PRATIQUE, ÉCOLOGIQUE & SYMPATIQUE,
PENSEZ À COVOITURER !