

LA  
CAS~  
CADE

PÔLE NATIONAL  
CIRQUE ~ ARDÈCHE  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

LE

FESTIVAL

D'ALBA

11 AU 16

JUILLET

2023

CIRQUE EN ARDÈCHE

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

Ardèche  
LE DÉPARTEMENT

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

draga

Ardèche  
Rhône  
Airon

COMITÉ  
D'ARRA-LA-ROMANÈSE

Crédit Mutuel

Création : Alex-B graphisme  
Impression : Impressions Modernes  
Licences : 1-1021444, 2-1021445, 3-1021446

[LEFESTIVALDALBA.ORG](http://LEFESTIVALDALBA.ORG)



## DOSSIER DE PRESSE

LA  
CAS~  
CADE

PÔLE NATIONAL  
CIRQUE ~ ARDÈCHE  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

### CONTACTS

Presse Nationale :

Estelle Laurentin 06 72 90 62 95 [estellelaurentin@orange.fr](mailto:estellelaurentin@orange.fr)

Patricia Lopez 06 11 36 16 03 [patricialopezpresse@gmail.com](mailto:patricialopezpresse@gmail.com)

Presse régionale : Julie Millet 04 75 54 40 46 [j.millet@lacascade.org](mailto:j.millet@lacascade.org)

# EDITO

*Le Festival d'Alba est au cœur du projet de la Cascade. Il est le moment tant attendu de la convergence. Cet instant magique où l'espace public se transforme en scène ou en piste ; ce moment où le théâtre antique se remplit de public, ce moment où la coupole du chapiteau s'éclaire pour nous inviter à découvrir le cirque d'aujourd'hui.*

*Ces instants poétiques que l'on imagine sans cesse avec enthousiasme sont bien ancrés dans la réalité... ils existent grâce à l'engagement des équipes professionnelles, des artistes, des bénévoles, des spectateurs et bien sûr grâce à la fidélité des partenaires publics et privés que je remercie de leur confiance.*

*Depuis 15 ans, le paysage que nous traversons se transforme. Plus que jamais l'histoire que nous écrivons ensemble doit se partager, se transmettre.*

*Nous défendons l'idée d'un festival accessible au plus grand nombre, en harmonie avec son environnement. Environnement en mouvement qui nous invite à nous réinventer.*

*Cet avenir en mutation, nous l'envisageons notamment en accueillant une nouvelle génération d'artistes prête à s'investir sur le territoire en reliant l'histoire passée et le devenir.*

*Voici donc la nouvelle édition du Festival d'Alba. Nous espérons qu'encore une fois, le festival sera « la place » (the place) où il fait bon être ensemble.*

Alain Reynaud,

Directeur-artiste de la Cascade, Pôle National Cirque

## SOMMAIRE

### **SPECTACLES ET ESPACES DU FESTIVAL**

**P. 3**

Collectif TBTF - Brèves tempêtes

p. 4

Cirque Exalté - Foutoir Céleste

p. 5

Duo Bonito - Comedia Bonit

p. 6

Double Take Cinematic Circus - Jump Cut

p. 7

Intrepides - STEK

p. 8

Ino - Ino Kollektiv (Cie L)

p. 9

Cie Majordome - A tiroirs ouverts

p. 10

Basile Forest / Les Complémentaires

Car tous les chemins y mènent

p. 11

Das Arnak - Bakana

p. 12

Cie Two - Rino

p. 13

Alain Reynaud - Voyage sur place

p. 14

Cie les Josianes - Josianes ou l'art de la résistance

p. 15

Collectif Au revoir - Cha Cha Chabelita

p. 16

Cie des Plumés - Quand les poules joueront du banjo

p. 17

**Et aussi : concerts, flâneries, Les Préalables...**

**p. 18**

**Informations pratiques**

**p. 19**

**Déroulé horaires**

**p. 20**

**Les partenaires**

**p. 21**

**La Cascade, Pôle National Cirque**

**p. 22**

# LES SPECTACLES PROGRAMMÉS

## 1 THÉÂTRE ANTIQUE

**Collectif TBTF**

Brèves tempêtes • **Création in situ**

## 2 CHAPITEAU DU CARBU

**Cirque Exalté**

Foutoir céleste • Portés acrobatiques, danse, BMX flat-land, jonglerie, trapèze ballant

## 3 THÉÂTRE DE LA ROCHE

**Duo Bonito (Les Nouveaux Nez & Cie)**

Comedia Bonita • spectacle musical

**Double Take - Cinematic Circus**

Jump Cut • acrobatie sur sofa

**Intrepidus**

STEK • **création** • clown acrobatique

**INO Kollektiv**

INO • spectacle de cirque

## 4 LE VILLAGE

**Cie Majordome**

A tiroirs ouverts • Clown & jonglage

**L'association des Complémentaires / Basile Forest**

Car tous les chemins y mènent • Solo de cirque tragique, musical et burlesque

**Das Arnak**

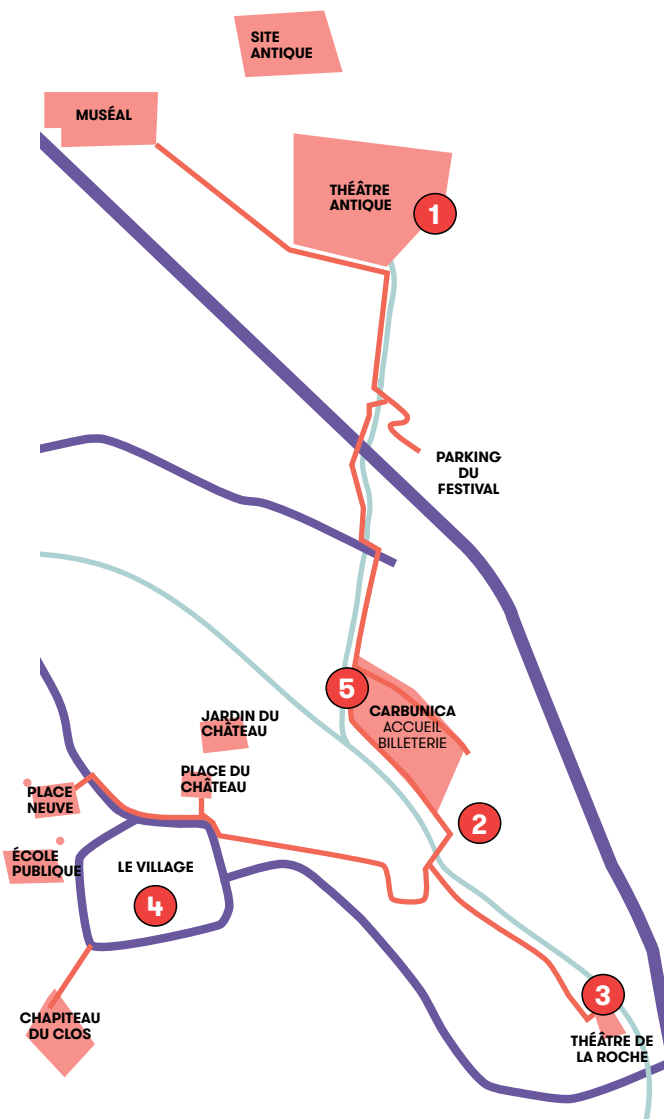
Bakana • Spectacle de danse et mât chinois bien tiré par les cheveux

**Cie Two**

Rino • Duo radiophonique sur vélo acrobatique

**Alain Reynaud (Les Nouveaux Nez & Cie)**

Voyage sur place • Solo théâtral et autobiographique



## 5 CARBUNICA

**Les JOSIANES**

JOSiANES ou l'Art de la résistance • Création circo-dansée pour 4 artistes de confession féminine

**Collectif vous revoir**

Cha Cha Chabelita • Cerceau aérien

**Cie des Plumés**

Quand les poules joueront du Banjo • Pièce circassienne pour 2 artistes, quelques poules, un dindon et 2 chiens

## Brèves tempêtes - Création in situ

Collectif TBTF (Mise en scène : Alain Reynaud)

Cirque

### LE COLLECTIF TBTF & ALAIN REYNAUD

En 2023, La Cascade accueille pendant six mois le Collectif T.B.T.F. (Too Busy to Funk : trop occupé à s'amuser). Cet échange entre le Collectif et la Cascade va prendre différentes formes et se conclura par une création présentée au Festival d'Alba, sur la scène du Théâtre Antique, mise en scène par Alain Reynaud, directeur-artiste de la Cascade.

"T.B.T.F. est un collectif circassien pluridisciplinaire. Après dix années de partage humain et artistique, nous sommes heureux.ses de nous réunir à 20 pour porter ce projet.

Nous nous réunissons avec l'envie commune d'explorer les arts vivants. De cultures, disciplines, et formations différentes, nous mettons en commun nos connaissances et parcours au profit de la création. Nous nous sommes rencontré.e.s pour la plupart à l'école de cirque de Sainte-Croix (LeZarti'Cirque) en Suisse, puis à l'école de cirque de Lyon (ECL). Nous avons poursuivi nos études et formations dans diverses écoles supérieures de cirque, de danse et de clown.

Aujourd'hui nous nous installons à Bourg-Saint-Andéol en Ardèche avec comme objectif de créer en solo, en duo, en trio et en grand collectif, pour les théâtres, les chapiteaux, les espaces urbains et ruraux. Nous souhaitons également mener des projets de cirque social, une façon pour nous d'aller à la rencontre de publics variés."

### TOURNÉE 2023

Création in situ / one shot

Au sein du collectif TBTF, il existe plusieurs entités avec différents projets artistiques :

#### EN CREATION :

"Pas terne" par La Divague (Justin Collas et Elisa Bitschnau) : duo acrobatique

"Euphoria", spectacle de cirque avec Ambroise Donnier, Xavier Mermod, Patricia Minder, Mahé Nithard et Rémi de Carvalho.

"Fame" une création de Ricardo S. Mendes pour 10 circassiens, musiciens.

#### EN DIFFUSION :

"Mellow Yellow" avec Ricardo S. Mendes, Juri Bisegna et Timothé Vincent

- du 25 au 27 mai au Train Théâtre (Valence)

- 31 mai au Festival Clap Clap Clap (Aubenas - 07).

"Paroles en l'Air" par le duo GingerMoustache : annulation de la tournée 2023 (blessure).

#### DISTRIBUTION

Artistes : Mara Procacci (corde lisse), Yannis Gilbert (acrobatie & bascule), Juri Bisegna (clown, jonglage & danse), Timothée Aïna Meiffren (acrobatie & danse), Ricardo S.Mendes (jonglage et danse), Patricia Minder (main à main & jeux icariens), Inès Arabi (cerceau aérien), Mahé Nithardt (mât chinois & jeux icariens), Ambroise Donnier (mono-cycle), Bernadette Favre (mât chinois), Timothé Vincent (acrobatie, roue Cyr & bascule), Rémi De Carvalho, (mât chinois & jeux icariens) Aïna Duc (tissu & clown), Elisa Bitschnau (trapèze fixe et acrobatie), Sophie Nusbaumer (main à main & jeux icariens), Xavier Mermod (main à main & jeux icariens), Justin Collas (acrobatie & danse), Arthur Amouroux (acrobatie), Réhane Arabi (corde lisse), Calou Rais (main à main & jeux icariens)

Mise en scène : Alain Reynaud et Eric Louis

#### PARTENAIRES

Production : Collectif TBTF

Coproducteurs : La Cascade, Pôle National Cirque

# CHAPITEAU DU CARBU

## Foutoir Céleste

### Cirque Exalté

Portés acrobatiques, danse, BMX flat-land, jonglerie, trapèze ballant

11, 12 et du 14 au 16 juillet à  
20h15

1h • tout public  
23€ / 18€ / 15€

### LE SPECTACLE

« Ce spectacle est un rituel. Un rituel créé et inventé de toutes pièces par des gens qui prennent le temps de fêter leur vulnérabilité, afin de toujours se souvenir qu'elle fait partie de leur humanité. Une célébration de l'incertitude et du risque, pour se rappeler de ne jamais, Ô grand jamais, tout céder à la sécurité. Une cérémonie pour se régaler de ne pas être des dieux tout puissants. Une consolation générale. Une acceptation primordiale. Un grand feu de joie, pour brûler nos envies d'invincibilité.

Entre transe de consolation, rite de passage, et fête jusqu'au bout de la nuit, le public est invité à venir fêter les débuts et les fins, les naissances et les morts, les printemps et les hivers, les ratés, les réussites : la roue qui tourne quoi !! »

### CIRQUE EXALTÉ

La compagnie Cirque Exalté a été créée en 2009 par Sara Desprez et Angelos Matsakis. Jusqu'à aujourd'hui, leurs différents spectacles ont tous en commun une énergie invasive, communicante, qui vient des tripes. En lançant des massues ou des corps dans les airs, ils lancent des grands cris de liberté.

« Complètement Swing ! » (création 2010) « Furieuse Tendresse » (création 2014)

« Coyote » (création 2018) « Amants » (création 2020) « Foutoir Céleste » (création 2022)

### TOURNÉE 2023

- du 3 au 9 avril : La Piste aux Espoirs - Tournai (BE)
- du 12 au 14 mai : L'Entracte (Sablé-sur-Sarthe - 72)
- du 26 au 29 mai : Paimpont (35)
- du 8 au 10 juin : Théâtre Onyx (Saint-Herblain - 44)
- 11, 12 et du 14 au 16 juillet : Festival d'Alba
- du 15 au 24 septembre : Village de Cirque (Paris)

### DISTRIBUTION

Avec : Jonathan Charlet, Maria Paz Marciano, Matthieu Bonhecuelle, Sara Desprez, Angelos Matsakis, Maria Jesus Penjean Puig et Marin Garnier

Mise en scène : Sara Desprez

Ecriture : Sara Desprez et Angelos Matsakis

Régie générale : Wilfrid Bourre

Technique son et lumière : Stéphane Laisné et Nico

James

Regards extérieurs : Stéphanie Gaillard, Marie Molliens, Brams Dobbelaere.

Composition musicale : Romain Dubois

Création lumière : Zoé Dada

Costumes et scénographie : Clarisse Baudinière, assistée par Gaby Tombelaine

### PARTENAIRES

Production : Cirque Exalté

Avec le soutien de : Théâtre de Cusset - Scène conventionnée d'intérêt national pour les arts du cirque et de la danse, SVET Coëvrons - Ville d'Evron, La Cascade - Pôle Nationale Cirque, Théâtre Onyx à Saint Herblain - Scène conventionnée d'intérêt national pour les arts du cirque et de la danse, Plongeur-Cité du Cirque, Ay-Roop - Scène conventionnée de territoire pour les arts de la piste, Communauté de Commune Loué Brulon Noyen - résidence de territoire sur les saisons 20/21 & 21/22, L'Entracte - Scène conventionnée de Sablé sur Sarthe, Le Cheptel Aleikoum - Saint Agil, L'Azimut - Théâtre Firmim Gémier - La Piscine - Pôle national cirque, Circa - Pole National Cirque, Les Quinconces - L'Espal - Scène Nationale Le Mans.

Avec le soutien de : l'Etat, DGCA et direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, La Région des Pays de la Loire, le département de la Sarthe, l'Adami (en cours).

## Comedia Bonita

### Duo Bonito (Les Nouveaux Nez & Cie)

Spectacle musical

#### LE SPECTACLE

Comedia Bonita c'est :

- la complicité d'un couple en dérapage d'intimité.
- un duo très très expérimenté de jeunes auteurs compositeurs interprètes.
- Des mots qui « sont toutes les clefs » pour swinguer, pour dénoncer, pour chanter ou simplement pour s'aimer.

Contrairement à leur précédent spectacle, Chansons à Risques pour lequel ils avaient repris les semis de chansons existantes, Raquel et Nicolas ont, pour Comedia Bonita, semé leurs propres graines : Ils ont écrit leurs chansons!

Comedia Bonita, le nouveau spectacle musical du DUO BONITO avec un chien, des chansons, du clown et des claquettes... ou pas !

#### LE DUO BONITO :

**Raquel Esteve Mora** est une homo sapiens née à Valencia en 1971. Elle est hispano-française et très dynamique. Ses ancêtres étaient imprimeurs. Après des études (1993/95) à l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq qui lui révèle entre autre qu'elle est très dynamique, elle s'installe en France et rejoint en 2004 Les Nouveaux Nez et Cie avec lesquels elle crée de nombreux spectacles. Raquel est clown à l'hôpital au sein de l'association Le Rire Médecin depuis 2003. Elle est clown, chanteuse, autrice-compositrice-interprète et très dynamique.

**Nicolas Bernard** est un homo sapiens né à Dijon en 1962. Ses ancêtres étaient vinaigriers et son père travaillait dans la moutarde. Il rêve de devenir Mozart mais rentre au Centre National des Arts du Cirque en 1986 et - sans doute à cause de la moutarde - en sort clown colérique en 1990. Il cofonde ensuite Les Nouveaux Nez & Cie, avec lesquels il crée depuis lors de nombreux spectacles. Il est clown-auteur-compositeur-interprète.

#### TOURNÉE 2023

- 19 mai : Daki Ling (Marseille)
- 11 et 12 juillet : Festival d'Alba

#### DISTRIBUTION

Direction artistique et auteurs compositeurs interprètes

clowns : Raquel Esteve Mora et Nicolas Bernard

Écriture et dramaturgie : Raquel Esteve Mora, Nicolas

Bernard, Johan Lescop et Françoise Fognini

Mise en scène : Johan Lescop

Oeil et oreille extérieurs : Françoise Fognini

Régie son & lumière : Fred Besson

Auteurs associés : Thierry Gautier, Adrien Perez,

Jeannick Dupont, Sandrine Gelin, Sophie Roze et Johan Lescop

Création lumière : Alix Veillon

Scénographie : Anne Tô et Yann Guénard

Costumes : Marie Meyer

Conseils canins : Vladimir Couprie

#### PARTENAIRES

**Production** : Les Nouveaux Nez & cie

**En coproduction avec** : La Cascade - Pôle National Cirque (Bourg-Saint-Andéol, 07), Le Théâtre de Givors-scène régionale (Givors, 69), Le Grand Angle—scène régionale Voiron, 38)

**Autres partenaires** : Théâtre de Haguenau-Relais culturel (Haguenau, 67), Espace Rohan- Relais culturel-(Saverne, 67) Festival Les Embuscades (Cossé-le-Vivien, 53), Quelques p'Arts - centre national des arts de la rue (Annonay, 07) L'alpilm- service culturel (St-Rémy-de-Provence, 13), Festival de Tergnier en coproduction avec le Pôle National Cirque Jules Verne (80)

## Jump Cut

### Double Take - Cinematic Circus

Acrobatie sur sofa

#### LE SPECTACLE

Après avoir passé les quatre dernières années à utiliser leurs connaissances en tant qu'artistes de cirque pour créer des films/vidéos de cirque, Summer Hubbard et Raphael Herault de la compagnie Double Take - Cinematic Circus, utilisent maintenant leurs connaissances en tant que cinéastes pour créer le premier spectacle de cirque en plein air de la compagnie appelé « Jump Cut. »

Inspiré par des réalisateurs comme Tim Burton et Terry Gilliam, Jump Cut plonge directement dans la vie et le salon de Summer et Raphael en offrant une perspective surréaliste sur la façon dont ils traversent cette vie ensemble.

Avec l'utilisation du symbolisme, des paradoxes et des proportions déformées combinés à leur langage unique d'acrobatie et de cinématographie, Summer et Raphael veulent créer un spectacle qui donne la sensation de rêver éveillé. Un spectacle qui voyage dans le temps et dans l'espace. Un spectacle où l'on valorise les moments les plus simples et la poésie dans les moments plus tragiques.

#### DOUBLE TAKE CINEMATIC CIRCUS

Fondé en 2016 par Summer Hubbard et Raphaël Herault, Double Take - Cinematic Circus est une compagnie de cirque et de cinéma où l'art se crée et prend vie à la fois sur scène et à l'écran.

Toujours à deux, Summer et Raphaël passent leur temps à créer des numéros de cirque et montrent tout en créant simultanément des vidéos/films [de cirque] uniques, pertinents et de haute qualité.

Basé à Bruxelles, Belgique, le duo voyage dans toute l'Europe, collaborant avec un large éventail d'artistes.

#### TOURNÉE 2023

Du 18 au 29 mai : tournée en Allemagne

10 juin : Ramillies (Belgique)

24 et 25 juin : Festival VivaCité - Sotteville-les-Rouens

1er et 2 juillet : Festival de Sibiu (Roumanie)

12 et 13 juillet : Festival d'Alba

15 et 16 juillet : Miramont-de-Guyenne

20 juillet : Braine-le-Comte (Belgique)

22 et 23 juillet : Liège (Belgique)

27 août : Saarbrücken (Allemagne)

#### DISTRIBUTION

De et avec Raphael Herault et Summer Hubbard

Mise en scène : Double Take Cinematic Circus et Benjamin Kahn

Scénographie : Double Take Cinematic Circus et Norska, Françoise Herault et Carolina Terrones

Costumes : Clarisse Baudiniere et Summer Hubbard

Musique : Periklis Dazy, Vizi Production et Bartook

#### PARTENAIRES

**Coproductions** : 3OCC, Theater op de Markt/Dommelhof, Dirque & Fien, Wolubilis - centre culturel, le Théâtre de Rungis, Mira Miro, la Cascade - Pôle National Cirque

**Résidences** : UP Circus & Performing Arts, la Roseraie, Circolito, Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, Bert & Fred, Wekplaats Diepenheim, Les Cas du Cyrque, Archipel 19 - centre culturel Berchem-Sainte-Agathe et Koekelberg, Ako-reacro, Espac CAR - Pôle de création des arts de la Rue de la MCA.

## Intrepidus

Clown et acrobatie

**CRÉATION 2023**

### LE SPECTACLE

Stek transpire la rue, avec son bruit et sa fumée. Par le biais de la manipulation de poubelle, la danse, le théâtre, les cascades, la musique, l'acrobatie, la jonglerie et le clown, Stek crée avec précision un univers qui pourrait ressembler à une tempête en été : rafraîchissant et sauvage.

Stek parle de quatre personnages marginaux qui respirent un quotidien décalé, où la vie peut valoir un morceau de pain, et les affamés peuvent devenir frères dans la lutte pour la survie. Avec un univers soigneusement brut, Intrepidus est la folie et la solitude. Pas toujours dans cet ordre. Mais avant cela, la joie furieuse de vivre. Le plaisir de ne pas être seul.

Intrepidus est l'intemporalité et l'indifférence. Mais aussi le poing froid dans ton visage, ici et maintenant. Intrepidus parle de la vie elle-même. De la nuit et le jour, toujours dans cet ordre. Des liens qui se créent à partir de ce qui a été vécu. D'un besoin de tendresse. Intrepidus parle des ordures magiques, brillantes, dégoûtantes et putréfiées qui sont partout. De cette même ordure qui est aussi un trésor.

### INTREPIDUS

Intrepidus est une compagnie créée en 2020 par Léo MORALA (France), Ottavio STAZIO (Italie), Mario BARRAGAN (Mexique) et Analía VINCENT (Uruguay) suite à leurs deux années de formation professionnelle à l'école de Cirque de Toulouse Occitanie (Esacto Lido).

Intrepidus s'intéresse à l'échange avec les publics. L'expansion et la démocratisation de la culture sont leurs principaux moteurs. C'est pourquoi, au delà des théâtres, ils aiment investir l'espace public. Intrepidus est sensible à la médiation culturelle et proposent des stages et des moments de partage avec toutes sortes de publics et dans différents lieux, de la grande ville au petit village.

### DISTRIBUTION

Création collective : Mario Barragan Martinez, Léo Morala Macias, Ottavio Stazio, Analia Vincent Ceppi.

Intervenants recherche et dramaturgie : Christophe Lafargue, Dominique Habouzi, Benjamine De Matteis, David Dee, Anaïs Lafont

### PARTENAIRES

#### Spectacle lauréat 2023 de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD

Coproduction : Le Plus Petit Cirque du Monde (Bagneux), Le Carré Magique • Pôle National Cirque en Bretagne (Lannion), L'Azimut • Pôle National Cirque (Antony), La Brèche • Pôle National Cirque en Normandie (Cherbourg), Le Cirque Théâtre d'Elbeuf • Pôle National Cirque en Normandie (Elbeuf), Metis'Gwa (Les Abymes, Guadeloupe).

Résidences : L'Agit (Toulouse), Konvent (Berga, Espagne), La Cascade • Pôle National Cirque (Bourg-Saint-Andéol), CLAPS (Breccia, Italie), Daki Ling (Marseille), Métis'Gwa (Les Abymes, Guadeloupe), L'Azimut • Pôle National Cirque (Antony), Le Plus Petit Cirque du Monde (Bagneux)

Soutien : avec le soutien de FoRTE - Fond Régional pour les talents émergents, Région Ile de France.

La Pépinière Premiers Pas est financée par : Le Ministère de la Culture, La Région Île de France, La Fondation BNP Paribas, Le groupe Canal +.



## INO

### INO KOLLEKTIV

Équilibre, jonglage, mât chinois & danse

#### LE SPECTACLE

Sept filles, ça ne pèse pas lourd dans ce monde.

Alors on a pensé : " Mais si on les empile? "

INO c'est nous, habillées de plusieurs couches de conventions sociales comme un peu tout le monde. Mais toutes ces couches, c'est embêtant, ça entrave un peu le mouvement. Et puis on réalise vite que porter quelqu'un, c'est moins lourd que de porter une pression sociale.

Alors on s'agrippe par toutes les coutures et on se met à nu. On s'agrippe les corps et on se porte, on se supporte. Tout simplement parce que c'est ce qu'on aime faire, ensemble.

#### INO KOLLEKTIV

La Cie L est une jeune compagnie française basée en région Sud (PACA) qui porte aujourd'hui 3 projets artistiques: La Marelle, spectacle de cirque et littérature, Hopscotch - Circus Company , un duo de hula hoop et d'équilibre et Ino Kollektiv.

Ino Kollektiv est né à l'été 2017 de l'idée de rassembler plusieurs femmes faisant des portés acrobatiques, et qui s'amuse à échanger leurs places, pour essayer chacune un rôle nouveau. Voltigeuses qui portent, porteuses qui voltigent, avec la certitude de pouvoir toujours compter sur la force du collectif.

Cette idée s'est concrétisée en septembre 2018. Après 9 mois de gestation, le collectif a accouché d'une première version du spectacle "INO" au Festival CIRCADA à Séville en juin 2019. Le collectif s'est déjà fait connaître en France, Espagne, Italie, Allemagne, Pays-Bas et Côte d'Ivoire, et se réjouit de continuer à découvrir de nouveaux pays.

#### TOURNÉE 2023

- Du 7 au 14 mai : Festival « Le Cirque dans tous ses états » - Métis'Gwa, Guadeloupe
- Du 20 au 21 mai : Festival « Festi Lumbrà » , Curel (06)
- Du 9 au 11 juin : Merano (Italie)
- 1<sup>er</sup> juillet : Festival « la 5e Saison », Niort (79)
- Du 14 au 16 juillet : Festival d'Alba
- Du 19 au 23 juillet : Châlon dans la rue , Chalon-sur-Saône (71)
- Du 28 au 30 Juillet - Ludwigshafen (Allemagne) - Street Theater Festival
- Du 19 au 20 Août - Chassepierre (Belgique)
- Du 26 au 27 Août - Chantilly (option)

#### DISTRIBUTION

Idée et création : Ino kollektiv

Artistes interprètes : Alba Ramió i Güell, Chloé Lacire, Eva Luna Frattini, Lav Gilardoni, Noémie Olphand, Raphaëlle Rancher, Rebecca Vereijken. En alternant : Blanca Ivonne Franco Duran, Maria Celeste Mondozi, Hemda ben zvi, Juliette Ieva, Magdalena Vicente, Sonja Zantedeschi, Wanda Mañas.

Regard extérieur : Quim Giron, Alba Sarraute, Catherine

Dubois, Roser López Espinosa

Accompagnateur cirque : Fernando Jorge Melki

Musique originale : Pol Jubany

Création lumière : Lydie del Rabal

Costumes : Christine Thomas

#### PARTENAIRES

Production : Cie L

Coproduction : Circada

Avec le Soutien de : Cronopis espai de circ | CIRCADA | Piste d'Azur | La Central del Circ

La nave del espacio | L'Estruch Fàbrica de Creació de les Arts en Viu | Cirko Vertigo Académie Fratellini | Extrême Jonglerie | Château-Neuf Des Peuples Fundació La Plana | Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue

# LE VILLAGE - COUR DE L'ÉCOLE

du 12 au 14 juillet à 15h

55 min • dès 5 ans

11€ / 8€

## A tiroirs ouverts

Cie Majordome

Clown & jonglage

### LE SPECTACLE

Une scène qui symbolise un intérieur exigu, quelques planches, une table, des tabourets. Des balles, tantôt objets de jonglage, compagnons de jeu et personnages imaginaires, peuplent chaque recoin du mobilier...

Un homme seul, un brin cabot, se prend les pieds dans les plis de la vie, tombe et se relève...tombe et se relève.

Il nous ouvre peu à peu les tiroirs de son monde intérieur pour nous laisser entendre le bruit de dedans. Derrière ce spectacle jonglé et burlesque, drôle et touchant, d'une haute technicité, se cache une solitude qui va se dévoiler au fur et à mesure des défis et exploits traversés. Jouer pour survivre, s'inventer un ailleurs.

### LA COMPAGNIE MAJORDOME

La compagnie Majordome, créée en 2017, est spécialisée dans le secteur des arts du spectacle vivant. Quentin Brevet, son fondateur, se lance dans un projet solo innovant.

Quentin Brevet a cofondé, en 2011, la compagnie Kadavresky. Avec plus de 300 représentations données en France et en Europe, il incarne le personnage du Majordome dans le spectacle L'effet escargot, où il mêle le jonglage, la danse contemporaine, le clown et l'acrobatie. Ce projet lui a permis d'asseoir ses compétences scéniques et de valoriser ses qualités artistiques. Après cette expérience riche et fructueuse, il se lance dans un projet solo qui lui tient à cœur. S'inspirant de son personnage du Majordome, il s'en éloigne cependant pour approfondir ses aspects clownesques. Pour cela, Quentin se forme au clown auprès de Michel Dallaire et Fred Blin.

### TOURNÉE 2023

3 avril : Festival SPRING • Petit Quevilly (76)

8 au 10 avril : Festival De Gevleugelde Stad Ieper • Ieper, Belgique

17 avril : Voiteur (69)

21 mai : Taingy dans la Rue • Taingy (89)

22 mai : Le printemps véranais • Saint-Vérand (69)

4 juin : Vitrolles (13)

11 juin : Surtauville (27) • programmation Atelier 231 • Sotteville (76)

16, 17 et 18 juin : cité scolaire du Diois • programmation Les Aires Die (26)

24, 25 et 26 juin : Vivacité Sotteville (76)

2 juillet : Festival C'Mouvoir • Champs-sur-Tarentaine (15)

3 juillet : Festival Chahut au Chateau • Parc du Caveau • Gevingey (39)

8 et 9 juillet : festival Sorties de Bains • Granville (50)

12 et 14 juillet : Festival d'Alba

### DISTRIBUTION

De et avec Quentin Brevet  
Mise en scène Johan Lescop

Regard extérieur Olivier Burlaud  
Musique Jérémy Ravoux et Luc Birraux

### PARTENAIRES

Coproducteurs

Région Auvergne Rhône-Alpes • Département de l'Ain • La cascade – Pôle national des arts du cirque • École de cirque de Lyon – MJC Ménival • La vache qui rue • Le Pôle – Scène conventionnée • MJC de Bourg-en-Bresse • Ville de Bourg-en-Bresse • Le Colombier des Arts – L'InStand'Art • ETAC de Bourg-en-Bresse

## COUR DE L'ÉCOLE

15 et 16 juillet à 15h

50 min • tout public

11€ / 8€

### Car Tous Les Chemins Y Mènent

Les Complémentaires / Basile Forest

Solo de cirque tragique, musical et burlesque

CRÉATION 2022

### LE SPECTACLE

Bienvenue dans les pérégrinations physiques, mentales et émotionnelles d'un personnage à l'image de son violon, capable de fougue et d'une puissance hors du commun, mais à la fois terriblement fragile et sensible, essayant de jouer Carmen. Où le comique mène à la tragédie, où la fatalité est la clef, et la liberté l'enjeu principal.

### BASILE FOREST

La compagnie est implantée à Die (26), créée en 2020 pour porter les recherches et les créations de Basile Forest (porteur et violoniste). Il met au cœur de son activité un impératif écologique qui le conduit notamment à investir son territoire et questionner sa politique de circulation de ses futurs spectacles. Car tous les chemins y mènent sera le premier spectacle de la compagnie, un spectacle léger qui voyagera en train.

### TOURNÉE 2023

- 24 et 25 mai : Festival Utopistes - Lyon
- 24 et 25 juin : Le Mans fait son cirque
- 15 et 16 juillet : le Festival d'Alba

### DISTRIBUTION

De et avec : Basile Forest

Regards extérieurs : Sky De Sela, Floriane Soyer,  
Marianna Boldini

Costumes : Nadia Léon et Dominique Vidal

Effets spéciaux : Gabriel Monnier

Son et oreille extérieure : Aude Pétiard

Lumières : Laure Andurand

### PARTENAIRES

En coproduction avec : Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf ; Les Utopistes – Compagnie MPTA ; Plus Petit Cirque du Monde – Pépinière Premiers Pas ; Carré Magique Lannion - Pôle National Cirque en Bretagne ; Communauté d'Agglomération du Mont-Saint-Michel - Normandie ; La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes.

Avec le soutien et l'accueil en résidence de - Théâtre Les Aires, scène conventionnée de Die et du Diois ; La cité du cirque du Mans ; L'ancien monastère de Sainte-Croix ; La Commune d'Isigny-le-Buat.

Avec le soutien financier de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

## Bakana

### Das Arnak

Création collective – capilotraction, danse et mât chinois

### LE SPECTACLE

BAKANA est un spectacle de cirque contemporain d'une quarantaine de minutes, pensé pour l'extérieur et pour tout public. Trois artistes très différentes y explorent les clichés et les coutumes qui les habitent, autour du mât chinois, de la danse et de la capilotraction.

Nous abordons la capilotraction au-delà de la suspension et nous développons un langage en plaçant cette technique au cœur de notre écriture et de notre relation triangulaire au plateau : on s'étire, on se soulève, on se retient, on se soutient.

Cette rencontre, c'est trois énergies qui se nourrissent et se confrontent, trois femmes qui tentent de faire peau neuve et qui laissent petit à petit la transformation s'opérer. Bakana, c'est une chimère hybride, une bête à trois têtes franco-danoise-mexicaine !

### CIE DAS ARNAK

DAS ARNAK n'est avant tout pas une arnaque ; «Arnak» veut tout simplement dire Femme en groenlandais. C'est une idée un peu folle qui émerge dans la tête de Claire, Frida et Cathrine un soir d'automne dans le Gers.

En 2021, elles créent alors la compagnie "Das Arnak" dans les Hautes-Pyrénées pour porter le premier projet de leur nouveau trio : BAKANA.

### TOURNÉE 2023

- 10 mai - Montpellier - Halle Tropisme
- 18-19 mai - FunFatal Festival - République Tchèque
- 25 juin - Festival les 7 collines - Saint Etienne
- 4 juillet - Annecy
- 12 et 13 juillet - Festival d'Alba
- 22 et 23 juillet - Festival Résurgences, Lodève
- 10 au 15 août - Sziget Festival, Budapest, Hongrie
- 27 août - Château de Laréole, Haute Garonne
- 16 septembre - Espace Joliette, Oloron Sainte Marie

### DISTRIBUTION

Conception et jeu : Claire Auzanneau, Cathrine Nielsen, Frida Ocampo

Regard extérieur : Joan Catala & Noémie Bouissou

Création sonore : HEEKA - Hanneke Hanegreaf

Aide chorégraphique : Fabian Wixe

Regard technique ponctuel : Elice Abonce Muhonen

### PARTENAIRES

Coproductions :

Le Parvis - Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, La Cascade - Pôle National Cirque (Bourg-Saint-Andéol), La Verrerie - Pôle National Cirque Occitanie (Alès).

Projet bénéficiaire du Fonds de Création du projet de coopération transfrontalière Travesía - Pyrénées de Cirque 2020-2022, cofinancé par le FEDER

Soutiens et accueil en résidence : La Petite Houssaie - Le Mans, Pop Circus / LéVA – Auch, Cronopis – Mataró (ES), Can Gassol - Mataró (ES), HAMEKA – Louhossoa (Pays Basque), La Central del Circ – Barcelone (ES), La Verrerie d'Alès - Pôle National de Cirque Occitanie, Le Parvis - Scène Nationale de Tarbes.

# LE VILLAGE - PLACE NEUVE

14 et 15 juillet à 12h15

55 min • dès 6 ans

Gratuit

## Rino

### Cie Two

Duo radiophonique sur vélo acrobatique

### LE SPECTACLE

A coups de pédales et de riffs de guitare, par leurs récits, chants et cris, ces deux acrobates armés de micros, casques et ampli vont faire resurgir un éventail de souvenirs absurdes et idéalisés.

Ensemble, ils réécrivent nos rêves, tournent en rond, dansent, pédalent et luttent pour continuer à témoigner du chaos du monde... ou sauter en cours de route.

La veille de leur spectacle, Noémie Bouissou et Ricardo Gaiser sillonnent les rue à l'affût d'anecdotes insolites. Le thème ? Le lien avec le vélo. « Ça tourne souvent autour des premières chutes, confie Ricardo, mais ça permet aux gens de se souvenir des moments complices avec leurs parents, d'évoquer la ville ou le village à une autre époque, de voyager dans le passé pour évoquer leurs rêves d'enfants et ce qu'ils en ont fait ». De ce micro-trottoir, Ricardo et Noémie tirent une carte postale sonore qu'ils diffusent le lendemain, juste avant le spectacle.

### CIE TWO

La Cie TWO est fondée en 2013 par Ricardo Gaiser et Katja Andersen à leur sortie de la formation professionnelle du Lido à Toulouse.

Ce duo danois brésilien crée le spectacle Finding No Man's Land. La compagnie a été lauréate en 2016 du concours européen Circus Next (Jeunes Talents de Cirque Europe), et a bénéficié pour cette création d'un accompagnement du Studio Pact Grainerie - ESACTO (Pépinière des arts du cirque Toulouse Métropole)

En parallèle, sortie de la même promotion du Lido, Noémie Bouissou intègre Baro d'evel, pour la création de Bestias (2015) puis Falaise (2019). Ricardo et Noémie, complices acrobates depuis 2011, continuent de bouger ensemble, chacun un pied dans l'univers artistique de l'autre. En effet, Ricardo fait un remplacement en tant que comédien clown dans la compagnie Baro d'Evel pendant la tournée 2018 de Bestias, Noémie apprend la corde lisse et les portés acrobatiques pour remplacer Katja pour le spectacle Finding no man's land de la Cie Two en mai 2019.

Forts de ces expériences, ils décident d'explorer ensemble le monde de la rue ; apprennent une nouvelle discipline ; le vélo acrobatique. La création de Rino se fait dans l'année 2021.

### TOURNÉE 2023

23 avril : Festival Kontrast - Catalogne (Espagne)

6 mai : Jour de cirque - Bourg Saint Andéol (07)

13 mai : Les Ruelles d'Auriac - Auriac-sur-Vendinelle (31)

20 mai : Le FIP - Rabastens (81)

1<sup>er</sup> juillet : Furies - Saint Memmie (51)

5 et 6 juillet : MC2A tour d'enfance - Bordeaux (33)

7 juillet : Ces petites choses qui font du bien - Mirande (32)

14 et 15 juillet : Festival d'Alba - Alba-la-Romaine (07)

19 juillet : Les Mercredis du Clauzel - Vabres (81)

5 août : Bell'Arté - Chavagnes-en-Paillers (85)

23 au 26 août : Festival de rue d'Aurillac - Toulousaine de cirque (15)

1<sup>er</sup> septembre : La source bleu (46)

16 septembre : Les routes imaginaires (40)

### DISTRIBUTION

De : Noémie Bouissou et Ricardo Gaiser

Par : Noémie Bouissou en alternance avec Renata Do Val et Ricardo Gaiser

Technique : Charlotte Comte ou Raphaël Jourdain

Regard extérieur : Benjamin de Matteïs et Antoine Nicaud

Conseil au vélo acrobatique : Claire Ruiz

Conseil musical : Katja Andersen

Création sonore : Charlotte Comte et Raphaël Jourdain

Costumes : Lydie Tarragon

### PARTENAIRES

Coproductions et accueils en Résidence : la Cascade – Pôle National Cirque – Ardèche Auvergne Rhône-Alpes / Avant-Scène Cognac, Scène conventionnée

Aide à la résidence : Carré Magique – Pôle national cirque Lannion

Accueil en Résidence : La Grainerie / La Cave Coopérative Baro D'Evel / La Bouriette

## **LE VILLAGE - SALLE EYSSERIC**

du 14 au 16 juillet à 10h30

### **Voyage sur place**

1h20 • dès 12 ans

14€ / 11€ / 8€

Alain Reynaud (Les Nouveaux Nez & Cie)

Solo théâtral et autobiographique

### **LE SPECTACLE**

Que peut-il bien se cacher tout au fond d'un clown ? Des souvenirs bien sûr, des mots et une enfance. Alain Reynaud fait ressurgir Bourg-Saint-Andéol, la ville où il a poussé à l'air libre dans l'ombre bienveillante de ses parents qui tiennent la menuiserie au quartier de Tourne. Entre récit et incarnation, Alain révèle au public une épopée joyeuse universelle, celle d'un enfant qui grandit dans les années 70.

### **ALAIN REYNAUD**

alias Félix Tampon

directeur-artiste de la Cascade,  
clown, cofondateur des Nouveaux Nez & Cie

Parfois, on amortit la déflagration en disant « directeur-artiste ». Mais la vérité, c'est bien ce grand écart auquel il est devenu addict ; d'un côté la casquette de directeur de la Cascade (pôle national cirque Auvergne Rhône-Alpes), de l'autre le chapeau de clown.

Mais si cela ne faisait qu'un : politique, poétique, abruti, érudit, autorité, liberté, cadre et sorties de cases, cheminer au milieu des paradoxes, imaginer un itinéraire où rêve et réalité avancent de concert.

Se définissant comme boulimique-éclectique, il regarde et agit dans son métier depuis différents angles : acteur-clown, metteur en scène, formateur, directeur.

Finalement, il s'agit toujours de mettre ensemble, relier, prendre, passer, couper la parole en mille morceaux, tout cela est bien l'ADN de Félix Tampon, son auguste personnage. Félix Tampon entremetteur d'une grande fête rêvée, guide égaré d'un monde imaginaire.

### **DISTRIBUTION**

Avec : Alain Reynaud

Texte : Alain Reynaud

Adaptation et mise en scène : Alain Simon, assisté de Gilles Jolly

### **PARTENAIRES**

Production : Les Nouveaux Nez & Cie et le Théâtre des Ateliers

Coproduction : La Cascade, PNC Auvergne Rhône-Alpes, BSA

Résidences : Circuits-Scène Conventionnée, Auch (32), la Cascade, PNC Auvergne Rhône-Alpes et le théâtre des Ateliers d'Aix-en-Provence.

## JOSIANES ou l'Art de la résistance

### Les JOSIANES

Création circo-dansée pour 4 artistes de confession féminine

**CRÉATION 2022**

### LE SPECTACLE

Les Josianes sont danseuses, équilibristes, corde lisseuses, chanteuses du dimanche, rêveuses éveillées, à moitié musiciennes, souvent extrêmement drôles, mais parfois pas du tout, sarcastiques à souhait, hyper résistantes, porteuses de messages et sûrement féministes.

Bienvenue en Josianerie !

Josiane se décline au pluriel. Ce n'est pas une femme, mais toutes les femmes. Ce n'est pas une féminité, mais de multiple façon de l'affirmer.

Les Josianes d'aujourd'hui, ce sont aussi des résistantes. Elles n'ont pas fait la guerre, mais en ont mené bien d'autres. Elles sont les héritières des combats de nos grands-mères. Elles abordent avec humour, grâce à leurs corps et leurs voix, des thématiques profondes. Elles offrent un spectacle qui leur ressemble : décomplexé, authentique, puissant, mais saupoudré de vulnérabilité.

### LES JOSIANES

La compagnie JOSIANES est née au printemps 2020, lorsque le cirque croise le chemin de Julia Spiesser et, qu'après 25 ans dédiés à la danse, la fusion de cet univers avec le sien apparaît comme une évidence.

Le grain de folie clownesque, la philosophie de l'audace, le goût du risque lui permettent d'explorer de nouvelles facettes du mouvement et de l'âme humaine. S'ajoute à cela son engagement dans la cause féministe et l'envie brûlante de faire de son art un moyen de résistance.

Elle réunit alors des femmes artistes, venues chacune d'un pays différent, mais animées par le même désir, celui d'utiliser l'art pour faire entendre leurs voix. Intrépides et drôles, elles se battent pour leurs idées, osent affirmer leurs caractères, des femmes aussi attachantes que talentueuses.

### TOURNÉE 2023

- du 18 au 20 mai : Namur (Belgique)
- du 27 au 29 mai : Dole (39)
- 3 juin : Niort
- 10 juin : Les Préalables du Festival d'Alba - Le Teil (07)
- du 24 au 26 juin : Rouillac (16)
- 1<sup>er</sup> juillet : Ambérieu-en-Bugey (01)
- 11 au 13 juillet : Le Festival d'Alba (07)

### DISTRIBUTION

Écriture et mise en scène : Julia Spiesser  
Artistes interprètes : Una Bennett, Betty Mansion, Julia Spiesser, Maria Del Mar Reyes en alternance avec Clara Prezzavento  
Conception Sonore : Alec Mansion  
Conception et construction de la scénographie, technicien plateau : Baptiste Couderc

Assistante chorégraphe : Betty Mansion  
Regard extérieur : Isabelle Nanty  
Coach Acrobatique : Charlie Mach  
Décoratrice : Julie Duverneuil

### PARTENAIRES

Production : Compagnie JOSIANES  
Avec le soutien de : Collectif 734 à Crest (26), La Cascade, Pôle National Cirque à Bourg-Saint-Andéol (07), Théâtre Saint-Jean-de-Maurienne (73), Espace 1500 à Ambérieu-en-Bugey (01), Piste d'Azur à la Roquette-sur-Siagne (06)

**Cha Cha Chabelita****Collectif vous revoir**

Voltige aérienne

**CRÉATION 2022****LE SPECTACLE**

Dire bonjour et dire au revoir.

Donner naissance à des espaces où l'adieu n'est pas la fin, mais juste un bout du cycle, des espaces où la mort est le début de quelque chose, où tout rentre si l'on tasse bien, où l'on rit de choses drôles et de choses moins drôles, des espaces où tout le monde gagne aux jeux olympiques.

Une, puis deux, puis trois, puis cinq femmes font du cerceau et ça vous rentre dedans. Elles revendiquent, dans une folie poétique et crue, le pouvoir de créer et de détruire, de se quitter sans pessimisme, avec beaucoup d'espoir. Tout n'est pas perdu même si on tourne en rond.

Elles créent un chaos doux, une salade de fruits, avant que le ciel ne nous tombe dessus. Ça parle de maintenant et ça appelle la suite. Ce n'est pas la fin, même si c'est la fin.

**LE COLLECTIF VOUS REVOIR**

À l'origine, il y a la nécessité de défendre le cerceau, c'est-à-dire de le déssexualiser, de l'aborder avec force, humour, fracas, prouesse et aussi douceur. De fabriquer de nouveaux modèles et d'inviter le monde à casser avec nous les stéréotypes lié à cet agrès, le cerceau.

Elles sont toutes les cinq sortantes d'écoles de cirque différentes et souhaitent confronter leurs expériences avec cet agrès rond qui les entoure et les a accompagnées pendant leurs études.

**TOURNÉE 2023**

13 mai : Théâtre Louis Aragon - Tremblay-en-France

**DISTRIBUTION**

Co-autrices au plateau : Noémi Devaux, Aurora Dini, Gentiane Garin, Carla Margarita Manrique Mandoza et Gal Zdafee

Regards extérieurs : Marine Fourteau, Marcel Vidal Castells

Création lumière : Carine Gérard

Regard et travail musical : Eve Manson

**PARTENAIRES**

Production déléguée : Le Palc - PNC Châlons-en-Champagne Grand Est

Coproductions : Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie-La Brèche-Cherbourg/Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Le Palc-PNC Châlons-en-Champagne Grand Est, DRAC Grand Est, DGCA, Carré Magique-PNC en Bretagne - Lannion, Le Plus Petit Cirque du Monde-Centre des arts du cirque et des cultures émergentes-Bagneux, Cirk'Eole - Montigny-les-Metz, CirQ'ôn-flex-Dijon, Espace Périphérique-Parc de La Villette-Mairie de Paris

Accueils en résidence : La Cascade - PNC Bourg-Saint-Andéol, La Grainerie - Fabrique des arts du cirque - Balma, La Maison de Courcelles, Saint-Loup-sur-Aujon, Académie Fratellini - La Plaine Saint Denis



**Quand les poules joueront du Banjo****Cie des Plumés**

Pièce circassienne pour 2 artistes, quelques poules, un dindon et 2 chiens

**LE SPECTACLE**

La Compagnie des Plumés présente un spectacle loufoque, tendre et drôle.

Ils sont accompagnés de leurs belles Poulettes, de Gaspard le Dindon et de leurs Chiens malicieux pour un concert des plus originaux où le chien joue des trompettes et le dindon chante.

Et voilà que tout ce petit monde tente de donner un concert presque normal où tout se déroule presque comme prévu. The show must go on... cocoricoooo

**LA COMPAGNIE DES PLUMÉS**

Tout a commencé le jour où Diane Dugard a sauvé 2 poules de l'abattoir pour leur apprendre à jouer de la musique.

Fascinée depuis son enfance par cet animal si drôle et si touchant, elle continua son aventure en achetant de jolies poules d'ornement et en les dressant à toutes sortes de tours plus farfelus les uns que les autres.

C'est ainsi qu'en 2009 « La Compagnie Des Plumés » voit le jour. Diane Dugard, artiste de cirque (voltigeuse et dresseuse de poules) associe très rapidement à son travail celui de Juan Cocho, comédien-écrivain formé à l'École Nationale du Théâtre de Strasbourg. La réunion de leurs univers respectifs va donner naissance à leur première création : « Prends-en de la graine », spectacle tout public présentant des numéros étonnants et inédits de dressage de poules savantes.

**TOURNÉE 2023**

- 25 et 26 mai 2023 : Pays de la Serre (02), Salle Simone Signoret
- 28 mai : Lille (59), Le Prato/Moulin Dimanche #2
- 16 juin : La Ville-aux-Clerc (41), École Jacques Prévert
- 18 juin : Feyzin (69), Festival Fort en Fête
- 2 juillet : Le Coudray (60), Conseil départemental de l'Oise
- du 12 au 16 juillet : Le Festival d'Alba
- 23 juillet : Senlis (60),
- 4-5 août : Thonon (74), Festival Les Fondus du Macadam
- 27 août : Craponne (69), Festival Éole

**DISTRIBUTION**

Conception et jeu : Diane Dugard et Juan Cocho

Scénographie : Céline Roger et Diane Dugard

Costume : Céline Roger

Décors/Construction : Arnaud Destree

**PARTENAIRES**

La compagnie est soutenue par le Conseil Régional des Hauts-de-France, la DRAC des Hauts-de-France, le conseil départemental de l'Oise, la Batoude Centre des Arts du Cirque et de la Rue et par La Cascade (Pôle National Cirque Auvergne Rhône- Alpes).

## ET AUSSI

### LES CONCERTS

13, 14 et 15 juillet à 23h - Carbonica - gratuit

Les concerts sont programmés en partenariat avec la SMAC07 (Scène de Musiques Actuelles) en soirée au Carbonica.

### LES FLÂNERIES

Autour des spectacles, concerts & ateliers, le Festival d'Alba-la-Romaine propose des flâneries tout au long de sa programmation : de siestes musicales (en lien avec le Festival Cordes en Balade), une exposition à la Chapelle de la Roche, un espace jeu pour les enfants, des lectures partagées....

### LES STAGES & ATELIERS CIRQUE

Des ateliers (une séance) et stages (sur plusieurs jours) de cirque et d'expression artistique sont proposés aux enfants, adolescents et adultes pendant le temps du festival pour amateurs et débutants : cirque, échasses, trapèze mini-volant, danse, hula-hoop...

### LES VISITES ARCHÉOLOGIQUES

Organisées en partenariat avec MuséAl, musée archéologique départemental. MuséAl propose une expérience complète aux visiteurs. A l'intérieur du musée, une partie des collections permet d'imaginer la ville longtemps oubliée sous les vignes. A l'extérieur, le site se dévoile, invitant à la découverte des différents espaces qui firent d'Alba une ville au rayonnement attesté dans les écrits anciens.



**du 6 au 11 juin 2023**  
**Les Préalables du Festival d'Alba**

**15 spectacles de cirque gratuits dans 14 villes & villages // Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron**

#### CRÉATIONS 2023

Happy apocalypse to you - Cie les Enfants Sérieux

Fantaisie chromatique en fantôme mineur - Cie Plooc's Ploc's

Ancrage - Cie Sencirk

Masacrade - Cie Marcel et ses drôles de femmes

**Toute la programmation sur**  
**[lefestivaldalba.org](http://lefestivaldalba.org)**

# INFORMATIONS PRATIQUES

## BILLETTERIE à partir du 26 mai

Par internet sur le site [www.lefestivaldalba.org](http://www.lefestivaldalba.org)

## COMMENT VENIR ?

### EN TRAIN

La gare la plus proche se situe à Montélimar (20km).

Bus entre Montélimar et Alba-la-Romaine. Horaires sur [www.ter.sncf.com](http://www.ter.sncf.com)

### EN VOITURE

À 20 minutes de l'autoroute A7, sortie Montélimar Sud, direction Aubenas.

À 25 minutes d'Aubenas, RN 102, direction Montélimar, direction Alba-la-Romaine.

## OÙ SE GARER ?

Un parking gardé, gratuit et obligatoire est situé à coté du Théâtre Antique.

Par respect pour les habitants et pour le bien être de tous, le village d'Alba-la-Romaine devient piéton pendant le festival.

ATTENTION ! Le parcours piéton n'est pas praticable en fauteuil roulant.

Cependant, tous les lieux du festival sont accessibles en voiture pour les personnes à mobilité réduite.

## OÙ BOIRE UN VERRE ET SE RESTAURER ?

Le Carbutica, cœur du festival, accueille des guinguettes de restauration locale et un grand bar

## OÙ SE LOGER ?

Nombreuses possibilités d'hébergements (camping, gîtes...) à proximité, contactez l'office du tourisme d'Alba-la-Romaine au 04 75 52 45 86 ou l'agence départementale touristique de l'Ardèche : [www.ardeche-guide.com](http://www.ardeche-guide.com)

## + D'INFOS : [WWW.LEFESTIVALDALBA.ORG](http://WWW.LEFESTIVALDALBA.ORG)



# DÉROULÉ HORAIRE

en gras : gratuit

## MARDI 11 JUILLET

17h30	Inauguration	Carbunica	30 minutes
<b>18h</b>	<b>JOSIANES ou l'Art de la résistance</b>	<b>Carbunica</b>	<b>50 minutes</b>
19h30	Brèves tempêtes	Théâtre Antique	1h30
20h15	Foutoir Céleste	Chapiteau du Carbu	1h
22h	Comedia Bonita	Théâtre de la Roche	1h20

## MERCREDI 12 JUILLET

11h	Jump Cut	Théâtre de la Roche	45 minutes
<b>12h15</b>	<b>Bakana</b>	<b>Place du Château</b>	<b>40 minutes</b>
15h	A tiroirs ouverts	Cour de l'école	55 minutes
16h30	Quand les poules joueront...	Carbunica	35 minutes
<b>18h</b>	<b>JOSIANES ou l'Art de la résistance</b>	<b>Carbunica</b>	<b>50 minutes</b>
19h30	Brèves tempêtes	Théâtre Antique	1h30
20h15	Foutoir Céleste	Chapiteau du Carbu	1h
22h	Comedia Bonita	Théâtre de la Roche	1h20

## JEUDI 13 JUILLET

11h	Jump Cut	Théâtre de la Roche	45 minutes
<b>12h15</b>	<b>Bakana</b>	<b>Place du Château</b>	<b>40 minutes</b>
<b>14h</b>	<b>Sieste musicale</b>	<b>Jardin du château</b>	<b>45 minutes</b>
15h	A tiroirs ouverts	Cour de l'école	55 minutes
16h30	Quand les poules joueront...	Carbunica	35 minutes
<b>18h</b>	<b>JOSIANES ou l'Art de la résistance</b>	<b>Carbunica</b>	<b>50 minutes</b>
19h30	Brèves tempêtes	Théâtre Antique	1h30
22h	Stek	Théâtre de la Roche	1h
<b>23h</b>	<b>Concert / Groupf!</b>	<b>Carbunica</b>	<b>1h15</b>

## VENDREDI 14 JUILLET

10h30	Voyage sur place	Salle Eysseric	1h20
11h	Ino	Théâtre de la Roche	55 minutes
<b>12h15</b>	<b>Rino</b>	<b>Place Neuve</b>	<b>55 minutes</b>
<b>14h</b>	<b>Sieste musicale</b>	<b>Jardin du Château</b>	<b>45 minutes</b>
15h	A tiroirs ouverts	Cour de l'école	55 minutes
16h30	Quand les poules joueront...	Carbunica	35 minutes
<b>18h</b>	<b>Cha Cha Chabelita</b>	<b>Carbunica</b>	<b>50 minutes</b>
19h30	Brèves tempêtes	Théâtre Antique	1h30
20h15	Foutoir Céleste	Chapiteau du Carbu	1h
22h	Stek	Théâtre de la Roche	1h
<b>23h</b>	<b>Concert / Maïa Barouh</b>	<b>Carbunica</b>	<b>1h15</b>

## SAMEDI 15 JUILLET

10h30	Voyage sur place	Salle Eysseric	1h20
11h	Ino	Théâtre de la Roche	55 minutes
<b>12h15</b>	<b>Rino</b>	<b>Place Neuve</b>	<b>55 minutes</b>
<b>14h</b>	<b>Sieste musicale</b>	<b>Jardin du Château</b>	<b>45 minutes</b>
15h	Car tous les chemins...	Cour de l'école	50 minutes
16h30	Quand les poules joueront...	Carbunica	35 minutes
<b>18h</b>	<b>Cha Cha Chabelita</b>	<b>Carbunica</b>	<b>50 minutes</b>
19h30	Brèves tempêtes	Théâtre Antique	1h30
20h15	Foutoir Céleste	Chapiteau du Carbu	1h
22h	Stek	Théâtre de la Roche	1h
<b>23h</b>	<b>DJ James Stewart</b>	<b>Carbunica</b>	<b>3h</b>

## DIMANCHE 16 JUILLET

10h30	Voyage sur place	Salle Eysseric	1h20
11h	Ino	Théâtre de la Roche	55 minutes
15h	Car tous les chemins...	Cour de l'école	50 minutes
16h30	Quand les poules joueront...	Carbunica	35 minutes
<b>18h</b>	<b>Cha Cha Chabelita</b>	<b>Carbunica</b>	<b>50 minutes</b>
19h30	Brèves tempêtes	Théâtre Antique	1h30
20h15	Foutoir Céleste	Chapiteau du Carbu	1h

# LES PARTENAIRES

## **PARTENAIRES INSTITUTIONNELS**

Le Département de l'Ardèche  
La Région Auvergne-Rhône-Alpes  
La Communauté de communes Ardèche  
Rhône Coiron  
La Communauté de Communes Du Rhône  
aux Gorges de l'Ardèche  
La Municipalité d'Alba-la-Romaine  
Le Ministère de la Culture et de la Communi-  
cation

## **PARTENAIRES CULTURELS, TOURISTIQUES ET SOCIAUX**

SMAC07  
MuséAl  
Les Cordes en Ballade  
L'Office de Tourisme intercommunal Porte  
Sud Ardèche  
L'Office de Tourisme intercommunal Gorges  
de l'Ardèche Pont d'Arc  
L'Agence de Développement Touristique de  
l'Ardèche

## **PARTENAIRES ENTREPRISE**

Crédit Mutuel  
Le Caveau des Vignerons d'Alba-la-Romaine  
Eco d'art  
Laiterie Carrier  
Les Connexions  
S-Audio Novelty  
Machin à Coudre  
Les Colporteurs  
Hertz Montélimar  
LOcarène

## **MÉCÈNES**

Bung'Eco  
SARL Guigon Darlix  
Impressions Modernes  
Atelier d'architecture 3A  
Base Canyon de la Besorgue

## **PARTENAIRES MÉDIA**

Télérama  
Sceneweb.fr  
L'Oeil d'Olivier  
Radio Micheline  
Le Dauphiné Libéré  
La Tribune

## **LA CASCADE FAIT PARTIE DES RÉSEAUX**

Cirq'AURA  
Territoires de Cirque  
Circostrada

# LA CASCADE

## PÔLE NATIONAL CIRQUE ARDÈCHE AUVERGNE RHÔNE-ALPES

La Cascade, Pôle National Cirque, installée à Bourg-Saint-Andéol (Sud Ardèche), a ouvert ses portes en 2008. Unique en Auvergne-Rhône-Alpes, elle a pour mission l'accompagnement à la création, la formation et la diffusion.

Fortement ancrée sur son territoire, la Cascade bénéficie d'équipements exceptionnels qui permettent les croisements entre amateurs et artistes professionnels. Les rôles de chacun n'y sont pas figés ; l'artiste peut revenir pour être formateur, le spectateur peut devenir stagiaire, l'enfant deviendra peut-être artiste...

### UN LIEU DE CRÉATION

La Cascade accompagne les différentes étapes de la création artistique : de l'entraînement à la recherche, de l'écriture jusqu'à la création du spectacle.

### UN LIEU DE DIFFUSION ET DE RENCONTRE AVEC LES PUBLICS

La Cascade propose tout au long de l'année de nombreux rendez-vous publics, pour découvrir dans et hors les murs, des étapes de création et des événements comme le Festival d'Alba-la-Romaine, Un Jour au Cirque, Pierrelatte fait son Cirque...

### UN LIEU DE TRANSMISSION ET DE FORMATION

La Cascade organise des stages et des formations pour les artistes professionnels et les publics amateurs, des interventions en milieu scolaire, des ateliers réguliers de cirque, ainsi que des modules pour les établissements de formation artistique professionnelle tels que l'ENSATT, l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne ou le Centre National des Arts du Cirque.

### UN LIEU D'ENTRAÎNEMENT

Depuis octobre 2022, la Cascade est dotée d'un espace d'entraînement au quotidien pour les artistes de cirque dans l'ancienne chapelle Saint-Joseph, mitoyenne de la Cascade.

### UN LIEU DE MUTUALISATION

La Cascade accueille le siège de la compagnie Les Nouveaux Nez & Cie et une pépinière de jeunes entrepreneurs autour des métiers de la diffusion et de la production. La compagnie des Colporteurs est partenaire de la Cascade depuis sa création.



**La Cascade est un Pôle National Cirque labellisé par le Ministère de la Culture.**

**Son fonctionnement dépend de l'engagement important des collectivités locales et des partenaires institutionnels :**

**Le Ministère de la Culture**



**La Région Auvergne-Rhône-Alpes**



**Le Département de l'Ardèche**



**La Communauté de communes  
Ardèche Rhône Coiron**



**La Communauté de Communes  
Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche**



**La Cascade**  
**Pôle National Cirque**

9, Avenue Marc Pradelle 07700 Bourg-Saint-Andéol  
Tél. : 04 75 54 40 46 / [www.lacascade.org](http://www.lacascade.org)

**LA  
CAS~  
CADE**  
PÔLE NATIONAL  
CIRQUE ~ ARDÈCHE  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

  
**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**La Région**   
Auvergne-Rhône-Alpes

**Ardèche**   
LE DÉPARTEMENT

**Ardèche  
Rhône  
Coiron**  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

**draga**  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES