LA CAS~CADE

PÔLE NATIONAL CIRQUE ~ ARDÈCHE

AUVERGNE RHÔNE ALPES

2023 – 2024

ÉDITO

Lançons-nous ensemble dans la suite de l'aventure Cascade.
Un nouveau départ pour toute l'équipe de la maison qui va mettre en scène ce programme à la fois dans notre maison mais aussi dans les 24 paysages des communes partenaires de la Cascade allant des Gorges de l'Ardèche au Coiron.

Depuis un an, le nouvel espace d'entrainement quotidien pour les artistes de cirque attire sur le territoire des dizaines de jeunes artistes de différents pays. Ils convergent vers Bourg-Saint-Andéol pour s'y installer. C'est une opportunité incroyable d'ouverture pour le développement du pôle cirque ; ce mouvement, nous tenons à l'intégrer dans la vie de la cité en faisant le lien entre ces nouveaux habitants et le territoire.

Étrange sensation de croisement des temps, entre l'histoire passée qui ne demande qu'à se raconter et ce présent tellement intense de rencontres, d'idées, de passions, de débats.
Rendez-vous donc une nouvelle fois dans la maison ou dans l'espace public pour de grandes aventures : spectacles, étapes de création, ateliers, stages, un coup à boire au Barracettas, une virée au Festival d'Alba, bref, des tas de jours et de nuits de cirque conçus par des humains pour d'autres humains…
À bientôt, c'est sûr !

Alain Reynaud,
directeur-artiste

LA NUIT DU CIRQUE

5e édition • lanuitducirque.com •

un événement
Territoires de cirque

17
18
19
NOV
2023

© Aéro Club (Pierre Tandille & Magali Brueder)

LA NUIT DU CIRQUE

La Nuit du Cirque est un moment suspendu au cœur de l'automne, fédérateur et festif pour partager tous ensemble la vitalité et la diversité de cet art résolument populaire et exigeant, pour mettre en valeur son engagement dans les combats sociétaux et environnementaux, sa dimension interculturelle, comme intergénérationnelle.

Créée en 2019, La Nuit du Cirque est une grande manifestation qui célèbre le cirque, sous toutes ses facettes et dans tous les territoires, en France et à l'étranger.
C'est un moment suspendu au cœur de l'automne, fédérateur et festif, pour partager tous ensemble la vitalité et la diversité de cet art résolument populaire et exigeant en mettant en valeur l'engagement du cirque dans les combats sociétaux et environnementaux, ainsi que sa dimension interculturelle et intergénérationnelle.

La Nuit du Cirque est une photographie de la diversité de la création circassienne à l'instant T qui raconte, au fil des éditions, l'histoire d'un art en mutation permanente, parfaitement perméable aux grandes questions qui font des débats de société.

Événement international initié et organisé par Territoires de Cirque avec le soutien du ministère de la Culture en France, en collaboration avec l'Institut Français et avec l'appui de Circostrada, circusnext, ProCirque (Suisse), BUZZ (Allemagne), la FFEC - Fédération Française des Écoles de Cirque, la FEDEC - Fédération Européenne des Écoles de Cirque professionnelles et le réseau Grand CIEL.

En 2023 : 233 rendez-vous dans 12 pays

LA NUIT DU CIRQUE

Dans le cadre de la Nuit du Cirque, un événement international organisé par Territoires de Cirque, avec le soutien du ministère de la Culture

© Daniel Michelon

PREMIÈRE ARDÉCHOISE
au Théâtre Les Quinconces de Vas-les-Bains, sur réservation

VENDREDI
17 NOVEMBRE
20H30

Clown
Dès 12 ans
Plein tarif : 18€
Tarif réduit : 16€
-15ans : 10€

Direction artistique, clown, musicien : **Alain Reynaud**
Mise en scène : **Éric Louis**
Assistante à la mise en scène : **Clémentine Vignais**
Scénographie & création lumière : **Paul Alphonse**
Création costumes : **Léa Émonet**

Alain Reynaud / Les Nouveaux Nez & Cie — *Le pas seul*

Avec Félix Tampon, tout écrit sera détourné, tout cadre sera contourné. Il faut s'échapper du réel, poursuivre vers l'imaginaire, c'est une question de survie. Nous nous faisons trop de bleus au corps à force de nous cogner dans le réel. Alors Félix Tampon s'interroge à haute voix… Le problème, c'est que Félix ne finit pas souvent ses phrases. Et peut-être que s'il les finissait, le spectacle s'arrêterait et lui avec. Est-ce cela qu'on appelle une question existentielle ?

THÉÂTRE LES QUINCONCES
3, avenue Claude Expilly | 07600 Vals-les-Bains
Tél.: 04 75 37 49 21 — **www.lesquinconces.com**

Limitons notre empreinte carbone :
rdv à 18h30 à la Cascade pour un départ en covoiturage

À LA CASCADE

SAMEDI 18 NOVEMBRE

14H À 16H : ATELIERS D'INITIATION CIRQUE
Dès 6 ans & adultes – Accès libre

16H30 : ÉTAPE DE CRÉATION (Cf. p. 11)
Le Cirque Graphique — *O.N.D.E.*
(Objet Nodulaire Dérivant Esthétiquement)
Manipulation de cerceaux & magie nouvelle
Tout public – gratuit sur réservation (en extérieur, si le temps le permet)

17H30 À 20H30 : DJ SET RADIO TBTF
TBTF Radio est une webradio indépendante coordonnée par quatre circassien.ne.s passionné.e.s par les ondes intergalactiques, avec une attention particulière pour la musique progressivement actuelle et la tchatche hors contrôle.

19H : RENCONTRE AVEC JEAN AMOROS AUTOUR DE SON EXPOSITION : *ÎLES*
Dans le hall – accès libre

20H30 : ÉTAPE DE CRÉATION (Cf. p. 12)
Cie Mesdemoiselles — *Du bonheur en boîte*
Cirque, théâtre & musique, corde lisse, corde en goutte et marche au plafond
Tout public – gratuit sur réservation

Bar à vin par les Vignerons du Saint-Andéol :
« Appellation d'artistes vignerons » & foodtruck

Radio TBTF © D.R.

© Sébastien Grébille

SAMEDI
16 DÉCEMBRE
17H

Fantaisie musicale pour trio extravagant
Dès 6 ans - 50 mn
Tarif unique : 10€

Direction artistique & mise en scène : **Alain Reynaud**
Assistante metteuse en scène : **Clara Trotabas**
Clarinettiste : **Louise Marcillat**
Danseuse chanteuse : **Isabelle Quinette**
Violoncelliste : **Fabrice Bihan**
Costumière : **Léa Emonet**
Création lumière : **Gilles Richard**
Régie : **Nathalie Leroy**
Construction décors : **Gilles Drouhard** & **Yann Guénard**

En partenariat avec la Philharmonie du Luxembourg

Alain Reynaud / Les Nouveaux Nez & Cie — *Claricello*

Claricello c'est une boîte à musique, une mécanique poétique incarnée par trois lutins qui jaillissent avec tendresse et impertinence de leurs cubes valises. Trois lutins courants d'air qui nous invitent toutes lanternes allumées à visiter leur castelet. **Trois génies musiciens, danseurs, poètes qui sans avoir l'air nous charment et nous désarment par leur façon de traiter leurs instruments complices...**

La mairie de Bourg-Saint-Andéol offre le spectacle à l'ensemble des enfants scolarisés sur la commune en maternelle et en primaire. 6 représentations pour 850 élèves.

À VOS AGENDAS !

© Joot Prod.

Jours de Cirque

4 & 5 MAI

Dans les villes et villages de la Communauté de Communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche

Gratuit – en partenariat avec la Communauté de Communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche

© Isabelle Guilbaud

Les Préalables

DU 4 AU 9 JUIN

Dans les villes et villages de la Communauté de Communes Ardèche Rhône Coiron

Gratuit – en partenariat avec la Communauté de Communes Ardèche Rhône Coiron

© Isabelle Guilbaud

Le Festival d'Alba

DU 9 AU 14 JUILLET

À Alba-la-Romaine

Un événement soutenu par le Département de l'Ardèche, le ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Communauté de Communes Ardèche Rhône Coiron et la Municipalité d'Alba-la-Romaine.

LES CRÉATIONS EN RÉSIDENCE & LES ÉTAPES DE CRÉATION

Toute l'année, la Cascade accueille des compagnies qui viennent travailler en résidence (mise à disposition d'espace de travail, hébergement, accompagnement et apport en coproduction).

Certaines compagnies lèvent le rideau sur leur travail de création.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Bar & grignotage au Barracetas

Les compagnies et projets accompagnés par la Cascade de septembre 2023 à juillet 2024

Les Petits détournements — *L'homme canon*

Roseline Guinet / **Les Nouveaux Nez & Cie** *Modestissimo*

Dirtz Théâtre — *NonGrata*

La Tache / **Maly Chhum** — *Les beaux draps*

Compagnie des Plumés

L'Envolée Cirque — *Le vertige de l'envers*

Collectif TBTF — *Fame*

Cie La Neige est un Mystère — *La dernière fois*

Collectif Na Esquina — *Cinzas*

Keep Company — *Underfoot*

Collectif TBTF / **La Divague** — *Pasterne*

Manel Rosés Moretó — *Akri*

Kygel Théâtre — *Rebloch' pour les intimes*

Les Aubes Sauvages

Cie Prise de pied — *Arlo et Argh*

Ki-Watt Cie — *Boucle*

Le Cirque Graphique — *O.N.D.E.*

Cie Mesdemoiselles — *Du bonheur en boîte*

Cie Kiaï — *Loops*

Le Tungstène Théâtre — *Nos amis nos morts*

Cie Virevolt — *Jusqu'à toi*

Collectif Les Glaneuses — *Courant d'air*

Colas Rouanet — *Poème[s]*

Mathieu Ma Fille Foundation — *Aimons-nous vivants*

Duo Kilombo — *En panne* (en partenariat avec la Central Del Circ)

Collectif Sismique — *Sere millones*

Ino Kollektiv — *Situ*

Greg & Natacha / **Cie Girouette** — *Enseignements secondaires*

La Générale Posthume — *Vilain Chien*

Alain Reynaud / **Les Nouveaux Nez & Cie** — *Jukebox cirque*

Collectif PSM

Cie La Folle Allure / **Cirque des Routes** — *Faudrait pas rester plantés là*

Cie La Voie Ferrée

Macarena Gonzalez Neuman — *Les mouches*

Cie Aléas — *Cadres*

Les P'tits Bras — *M.A.T.C.H.*

Cie Monad — *Reflet*

Cie Alta Gama — *Mentir lo minimo*

Solfasirc — *Quadrature du cercle*

Teresa Kuhn — *Un fil qui défile*

Cie Play Me A Dance — *La coloc*

Cie Puéril Péril — *Kontact*

Cie du Dr Troll — *Magiciens*

Les étudiants du CNAC — *Échappées*

Cie du 13ème Quai — *Les coulysses, la légende de l'homme aux 1 000 tours*

Cie La Désarmante — *MûT*

Cie Institout — *Flemme*

Théâtre Bascule — *Balles au centre*

Cie Déo — *Moonlight*

Tricycle Cie — *Tricycle*

Les membres du Collectif TBTF sont artistes associés de la Cascade pour l'année 2023/2024.

© Annabelle Fadat

LUNDI
6 NOVEMBRE
18H30

Cirque absurde
Saint-Montan (07)
Dès 5 ans

Écriture & mise en scène :
Alain Bourderon
Co-écriture & interprétation :
Paul Bayarri
& **Héloïse Berthelot**
Arrangements musiques :
Arthur Knoerr
Technique son : **Pénélope Henry**
Costumes : **Cécile Audibert**

Ki-Watt Compagnie — *Boucle*

Deux entités jaune K-way se perdent dans le tourbillon infernal du jeu, jusqu'au grand chaos final, libérateur de la prouesse... Mais jusqu'où va le jeu ?

Dans cet univers poético-burlesque et performatif, le corps et le jonglage sont mis à mal dans l'entraînement intensif, où les acteurs s'exposent à la réalité du métier, à l'erreur, au doute et la chute, qui deviennent des performances techniques à part entière.

SAMEDI
18 NOVEMBRE
16H30

Manipulation de cerceaux
& **magie nouvelle**
Nantes (44)
Tout public
Gratuit sur réservation (en extérieur, si le temps le permet)

Auteurs, jongleurs/manipulateurs :
André Hidalgo, Aïcha De Almeida, Thomas Lechat & **Pich**
Metteuse en scène : **Anouch Paré**
Création sonore & musicale :
Frédéric Marolleau
Regard extérieur magie nouvelle :
Arthur Chavaudret

Le Cirque Graphique — *O.N.D.E. (Objet Nodulaire Dérivant Esthétiquement)*

Forme hybride entre spectacle de jonglage et déambulation magique, *O.N.D.E.* est une invitation à ressentir notre émotion quant à la disparition du vivant.

Convié à un rendez-vous in situ, le public est embarqué pour un parcours initiatique et une immersion en espace circulaire confiné. Il y découvre un cycle de vie ritualisé et saugrenu dans un lieu à la frontière entre l'urbain et la nature. Un organisme ingénu naît en liberté : l'O.N.D.E. Créée par la manipulation minutieuse de cerceaux, elle prend vie, s'assemble, lévite et évolue pour former une forme de vie flottante et éphémère.

© Romain Verstraeten-Rieux

© Laure Villain

SAMEDI
18 NOVEMBRE
20H30

Cirque, théâtre
& **musique**
Saumur (49)
Tout public
Gratuit sur réservation

Une création collective de & avec **Laure Bancillon, Claire Nouteau** & **Claire Dosso**

Cie Mesdemoiselles
Du bonheur en boîte

Un débordement de joie pour parer à l'excès d'amertume ambiante. **Une introspection dans les profondeurs de la légèreté humaine, et féminine.** Le cadre est posé par trois femmes, bien trempées et bien ancrées sur leurs deux jambes sur une même terre.
Ça rit dans leurs tripes et ça s'enjaille dans leurs cœurs. Rien n'est grave. Tout est potentiellement drôle. On frise le dérapage à chaque seconde.

JEUDI
18 JANVIER
19H30

Portés acrobatiques
Brunoy (91)
Dès 7 ans

Artistes :
Eva Luna Frattini,
Alba Ramio i Güell,
Raphaëlle Rancher,
Chloé Lacire,
Rebecca Vereijken
& **Noémie Olphand**

Ino Kollektiv — *Situ*

Nous prenons tous·tes position, nous nous plaçons continuellement à une place que nous choisissons. Ou peut-être... une place que nous ne choisissons pas mais où nous sommes inévitablement situé·es. **Qu'est-ce qui nous est déjà assigné par nos caractéristiques sociales ?** Ces questionnements seront abordés sous l'angle des expériences intimes des créatrices en tant que circassiennes au sein d'un collectif international de femmes.

© Rocco Marafatto

© Jean Robin

VENDREDI
23 FÉVRIER
19H30

Duo de vélo acrobatique
Aouste-sur-Sye (26)
Tout public

De & par : **Gaëlle Estève**
& **Guillaume Balès**
Mise en piste : **Johan Lescop**
Musique : **Lionel Malric**

Cie La Folle Allure / Cirque des routes — *Faudrait pas rester plantés là*

Ils sont là. Deux vélos. Elle. Lui. Un espace vide, et tout ce qui peut arriver, d'un moment à l'autre.
Chacun sur son vélo, à deux sur un vélo, des vélos qui tournent en rond, des vélos qui s'arrêtent de rouler, des vélos qui dansent, qui se traînent, qui tombent.
Des corps en équilibre qui voltigent, qui dansent et qui s'empilent. Qui trébuchent. Se confrontent et s'harmonisent.
Des voix qui chantent, disent, crient et rient.

Ce spectacle, entre prouesse et poésie, est un morceau de vie, un moment à partager. Un espace pour essayer et oser se méprendre.

Oser la fragilité. Perdre pied, perdre le sens et finalement, lâcher prise et savourer l'absurdité.
Il ne faudrait pas rester plantés là ! Et pourquoi pas ?

JEUDI
7 MARS
19H30

Suspension
Cenne Monestiés (11)
Dès 10 ans

Conception :
Mathilde Van Volsem
Suspension : **Fanny Austry**
& **Mathilde Van Volsem**
Création sonore :
Thierry Balasse
Collaboration à l'écriture :
Cédric Groulier
Régie : **Benjamin Fonteniaud**
Construction :
Silvain Ohl & **Éric Noel**

Cie Aléas — *Cadres*

Notre société est faite de règles, de cadres. Visibles, invisibles, inscrits dans le monde sensible ou celui des idées, ils peuplent notre quotidien. Parfois, nous essayons de sortir de ces cadres, de s'affranchir des limites qu'ils posent ou de l'horizon qu'ils bornent…

Situé au croisement de plusieurs disciplines, *Cadres* réunira un musicien et deux suspensives (artistes pratiquant la suspension) **évoluant dans un cadre métallique suspendu, à géométrie variable.**

© Victoria Gliszczynski

RÉSIDENCE HORS LES MURS
AU DOMAINE LES AMOUREUSES

© Sonja Zantedesch

JEUDI
28 MARS
19H30

Cirque minimaliste
Chambéry (73)
Dès 8 ans

De & par : **Amanda Delgado** & **Alejo Gamboa**
Mise en scène : **Alejo Gamboa**
Musique : **Pere Vilaplana** & **Amanda Delgado**
Création Lumière led : **Ismael Fernandez**
Regard technique : **Frédéric Perrin**
Costumes : **Pilar Aguilar**
Version française : **Sophie Tuchscherer**
Vidéo : **Julià Rocha Pujol** & **Loïc Nys**
Concepteur & constructeur du dôme : **Vesica Domes**

Cie Alta Gama — *Mentir lo minimo*

Nous croyons que dans la simplicité, il y a l'essence et la possibilité de ressentir plus largement tout ce qui n'est pas vu.
Un spectacle qui, avec son apparente simplicité, nous rapproche de la complexité de l'acceptation de soi.

Le thème est votre présence, notre présence. Le sujet est le corps.

Le voyage de trois corps (la femme, l'homme et le vélo) et leur dépouillement pour arriver à l'essentiel : le corps lui-même.
Ce corps dans lequel on vit et avec lequel nous entretenons une relation.
Cette relation est-elle confortable pour vous ?
La changeriez-vous ?

Le Domaine les Amoureuses : 1429 Chemin de Vinsas à Bourg-Saint-Andéol
Visite du domaine & bar à vin.
SPECTACLE SOUS DÔME – MAINTENU EN CAS DE PLUIE

JEUDI 4 AVRIL
19H30

Roue Cyr, roue à roulements, mapping, manipulation pendulaire
Saint-Christophe-sur-Guiers (38)
Tout public

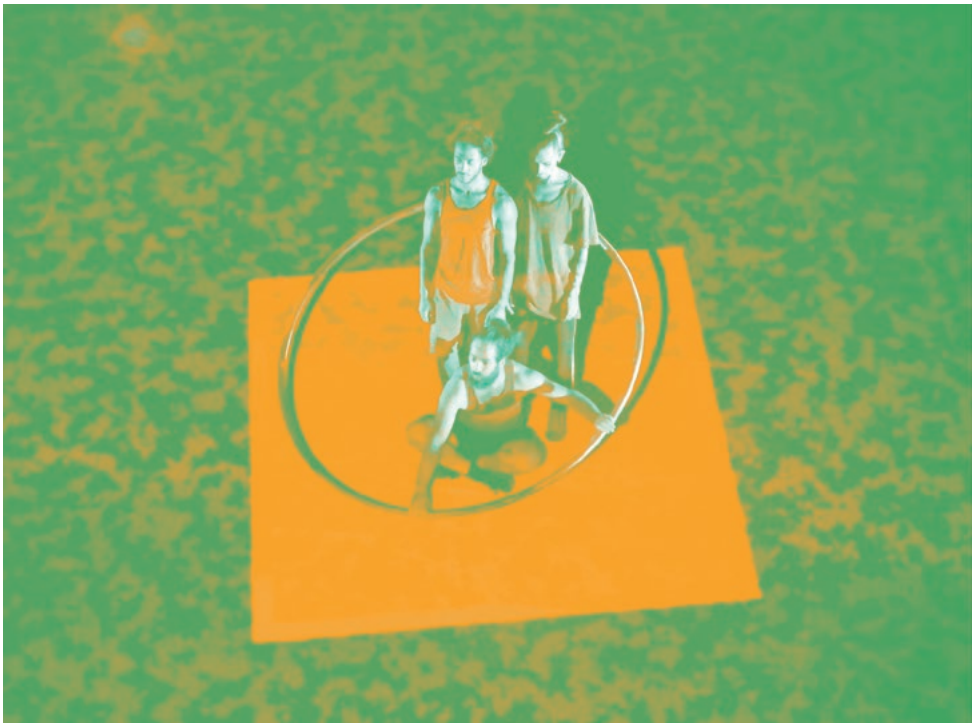
Direction artistique : **Biel Rosselló**
Dramaturge : **Alejo Gamboa**
Compositeur, musicien, créateur de sonorité : **Claude Gomez**
Acrobates, roue Cyristes : **Nicolas Baurens, Carlos Cardoch, Jef Everaert** & **Lukas Vaca**
Art numérique : **Nathan Belfer**
Chorégraphe & conseillère en roue Cyr : **Marica Marinoni**
Regard extérieur en manipulation d'objets : **Valentin Lechat**
Vidéaste : **Cédric Ménager**
Photographe : **Sophie Bertrand**

Solfasirc — *Quadrature du cercle*

L'impossible est un fantasme pour nous, circassiens. En imaginant que le possible soit un espace borné, serait-il concevable que nous en franchissions la frontière ? Au risque que l'impossible soit déchu au rang de possible…

Pourrait-on imaginer que cette frontière entre possible et impossible s'estompe si on change notre regard, notre langage ?

Le titre de la *Quadrature du cercle* illustre ce paradigme : il s'agit d'un problème de géométrie consistant à tracer un carré de même aire qu'un disque. Il est inextricable par le langage mathématique. L'issue est à trouver en concédant à changer notre langage.



© Sophie Bertrand

© D.R.

MARDI
16 AVRIL
18H30

Cirque & **musique**
Bourg-Saint-Andéol (07)
Tout public

Acrobatie à la roue allemande :
Cannelle Maire
& piano – clarinette :
Guilhem Fontès
—
Acrobatie au sol :
Timothé Vincent
& violoncelle : **Fabrice Bihan**
—
Jonglage : **Ricardo S. Mendes**
& clarinette : **Louise Marcillat**
—
Mise en scène : **Alain Reynaud**
Scénographie : **Paul Alphonse**
Création lumière : **Nancy Drolet**
Régie son : **Timothée Vierne**

En partenariat avec
la Philharmonie du Luxembourg

Alain Reynaud / Les Nouveaux Nez & Cie — *Jukebox cirque*

Un jongleur, une clarinettiste - un violoncelliste, un acrobate - un pianiste, une acrobate à la roue allemande. 3 univers totalement différents, 3 couleurs, 3 duos qui jaillissent de ce *Jukebox cirque.* **Un face-à-face vivant et intense entre des artistes aux univers hétéroclites, entre les musiques savantes et les cirques d'aujourd'hui.**
3 pièces courtes reliées en une sonate de cirque…
Allegro con salto.

LE COLLECTIF TBTF

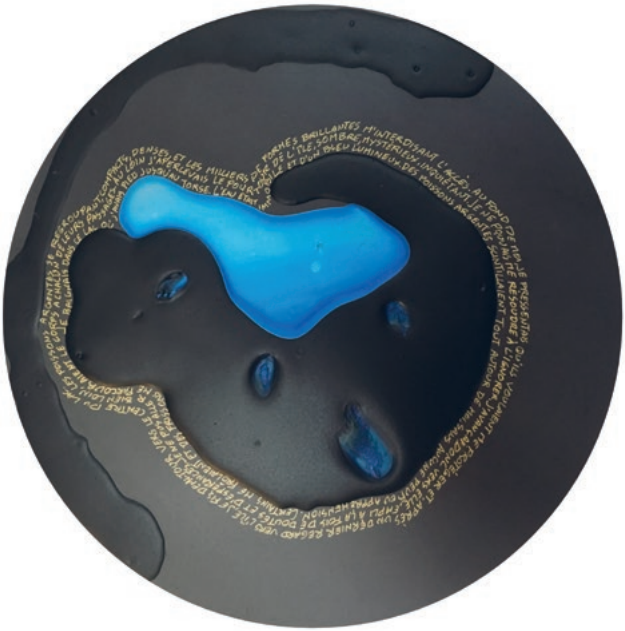
Ils sont 20 jeunes artistes de cirque sortants des écoles professionnelles (Stockholm,Châlons-en-Champagne, Québec). Pour la plupart, ils se connaissent depuis leur plus jeune âge. Malgré le temps qui passe et les chemins de vie pris par chacun, leur volonté de se retrouver pour envisager collectivement leurs carrières est essentielle.
Nous les associons à la Cascade jusqu'en 2025. Ils seront un des fils rouge de notre maison. Entrainement quotidien, création, pédagogie, écriture... Ils développeront leurs différentes facettes.
À la fois artistes, habitants de la ville ils alimenteront les réflexions que nous menons quotidiennement sur le collectif, la gouvernance, la transmission, le lien et l'implication des artistes sur un territoire. Ils sont nombreux, ils ne passent pas inaperçus, vous allez les rencontrer c'est sûr !

LE PROJET ROCKING CHAIR

Une partie du collectif TBTF, rejoint par d'autres artistes, travaillent sur un projet de création *Fame* qui reprendra le concept des émissions de variété des années 70.
Afin de récolter souvenirs et anecdotes sur cette période, les artistes ont souhaité aller à la rencontre des ainés au travers d'un projet intitulé *Rocking Chair,* en partenariat avec les trois EHPAD de la commune : Sainte-Marie, l'Hôpital intercommunal, Korian La Bastide et la Cascade.
Pendant deux semaines, tous les après-midi, un groupe de 3-4 artistes circassiens, musiciens ou comédiens ont investi les différents services des trois structures pour aller à la rencontre, prendre le temps de l'échange et de l'écoute, inviter à la pratique adaptée ou encore donner à voir leurs savoir-faire.

Un projet financé par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre de "L'été culturel 2023",
par le Département de l'Ardèche & par la Communauté de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche

© Ricardo S. Mendes



© Jean Amoros

Jean Amoros — *Îles*

DU 18 NOVEMBRE **AU 26 AVRIL**

« Mon travail dessine les lignes fragiles d'un monde en perdition où l'industrialisation à outrance fragilise les équilibres du vivant et nous déshumanise. Nous sommes dans un cercle vicieux où nous errons en permanence avec une mémoire défaillante qui a négligé le merveilleux.
Les îles imaginaires sont ma représentation de ce que nous avons perdu et des risques que nous encourons dans notre folie technologique.
Elles racontent l'éternel recommencement de la vie d'un personnage qui erre sur les îles dans lesquelles il est projeté, tentant de se les approprier et de les comprendre. »

Rencontre avec l'artiste samedi 18 novembre à 19h

Jean Amoros a fait partie du groupe ARTSTARATS au milieu des années 80, dont le travail a été présenté, entre autres, par la galerie Pierre Hubert (Genève) et la galerie L'Ollave (Lyon). Il vit à Alba-la-Romaine où se trouve son atelier.
Enseignant en Arts Appliqués (à la retraite) et écrivain, il organise sur son territoire de nombreux événements culturels farfelus et décalés avec l'association Alba Village d'Artistes.

Les effacés © Elsa Ohanna

Elsa Ohanna

Elsa Ohana pratique l'estampe contemporaine.
Une arborescence de l'intime composée d'empreintes et de lignes, une géographie du dedans qui se déploie en rhizome et interroge le corps comme un espace de traversée physiques, intimes et politiques.

Entre figuration et abstraction, comment faire œuvre d'un passage ?

Comment la gravure peut être une rencontre organique, de corps et d'expériences... ?
Un espace de risque ?

DU 4 MAI **AU 28 JUIN**

Agrégée d'Arts plastiques, Elsa Ohana est graveuse ; actuellement résidente du Collectif d'artistes du Château de Verchaüs en Ardèche. Voyageuse de formation, après un master en Arts et sciences de l'art, elle se forme en gravure aux Ateliers de l'École supérieure d'Art et de Design de Valence. Sa pratique, mêlant estampe contemporaine, installations et dispositifs scéniques, interroge les micro-récits du féminin et de la mémoire collective.

© Daniel Michelon

L'ESPACE D'ENTRAINEMENT

Depuis un an, la Cascade a ouvert un espace d'entrainement dédié aux artistes de cirque.
Ce nouvel espace modifie très positivement le fonctionnement de notre maison.
En effet, plus de100 artistes sont aujourd'hui inscrits et potentiellement utilisateurs de cet outil qui est à la fois adapté et chargé d'émotion grâce au geste architectural qui a su mettre en valeur les volumes et la lumière de cette ancienne chapelle…
Quelques dizaines de jeunes artistes se sont installés sur le territoire.
Une grande ouverture pour le cirque, Bourg-Saint-Andéol et notre territoire.

Fréquentation depuis l'ouverture

Du 17 octobre 2022 au 14 septembre 2023 : **125 inscrits** (1216 journées d'entrainement)
En moyenne, entre 6 et 7 artistes viennent s'entraîner chaque jour.

Conditions d'accès

- être artiste professionnel de cirque ou en voie de professionnalisation
- être inscrit et accepter les conditions d'utilisation
- partager l'espace avec les autres artistes présents

Horaires d'ouverture

- lundi & jeudi de 9h à 17h
- mardi & vendredi de 9h à 18h
- mercredi de 9h à 13h
- Fermeture : les jours fériés, du 23 décembre au 7 janvier & du 5 juillet au 26 août

Tarifs (de date à date)

- journée : 6€ • semaine : 20€ • mois : 50€ • trimestre : 120€ • année : 200€ • carte 10 journées : 40€
- partenariat avec **la Grainerie** (Toulouse) et **la Central del Circ** (Barcelone) : les abonnés annuels pourront s'entraîner au total 10 fois dans ces 2 lieux

Inscription

L'inscription peut se faire sur place (à l'accueil de la Cascade) ou en ligne sur le site de la Cascade, rubrique « fonctionnement ».
Apporter votre attestation d'assurance de responsabilité civile. Une photo d'identité est demandée pour les inscriptions au mois, au trimestre ou à l'année.

LES FORMATIONS PROFESSIONNELLES

LE JEU DE LA COMÉDIE EN 3 ACTES
Encadrée par Ami Hattab

Du lundi 25 septembre au vendredi 6 octobre
Du lundi 30 octobre au vendredi 10 novembre
Du lundi 4 décembre au vendredi 15 décembre

210 heures - 3 x 10 jours
3 150€ (possibilité de prise en charge AFDAS)
– COMPLET –

TECHNICIENS DE CIRQUE : SÉCURITÉ & ACCROCHES
Encadrée par Thomas Loriaux (AERISC)

Du 20 au 24 novembre 2023

35 heures – 5 jours
1 050€ (possibilité de prise en charge AFDAS)

LE RIRE EN CHANTIER
Encadrée par Ami Hattab

Du 25 mars au 5 avril 2024

77 heures – 11 jours
1 155€ (possibilité de prise en charge AFDAS)

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : actions de formations

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

RENCONTRE ACROBATIQUE PROFESSIONNELLE
Animée par les artistes du Collectif TBTF
Timothé Vincent, Yannis Gilbert & **Timothée-Aïna Meiffren**

du 18 au 22 décembre 2023

Inscription gratuite auprès de la Cascade – places limitées

LES ATELIERS

LES ATELIERS CIRQUE HEBDOMADAIRES :

Groupe 4 ans (enfants nés en 2019) mercredi de 15h à 16h – 210€
Groupe 5 ans (enfants nés en 2018) mercredi de 13h30 à 14h30 – 210€
Groupe 6/8 ans (enfants nés de 2015 à 2017) mercredi de 16h30 à 18h – 210€
Groupe 9/10 ans (enfants nés en 2013/2014) jeudi de 17h30 à 19h – 210€
Groupe 11/16 ans (enfants nés de 2007 à 2012) lundi de 17h30 à 19h30 – 260€
Groupe adultes à partir de 16 ans : lundi de 20h à 21h30 – 260€
– **TOUS LES ATELIERS SONT COMPLETS** –

ATELIERS PARENT/ENFANT

Encadrés par Cécile Audibert
Les samedis 30/09, 14/10, 18/11, 16/12, 13/01, 10/02, 16/03, 6/04, 25/05
De 9h45 à 10h45 : parent + enfant de 18 mois à 3 ans – complet
De 11h à 12h : Parent + enfant de 4 à 6 ans
12€ la séance par binôme

L'ATELIER LIBRE DE DESSIN

Coordonné par Marie-O Roux
Les lundi de 19h30 à 21h (adultes) – 100€
Si vous avez envie de dessiner un modèle vivant, de vous faire dessiner ou de croquer des artistes de cirque en répétition, cet atelier est fait pour vous.

LA CHORALE BONITA

Les mardis de 19h30 à 21h30 (dès 16 ans) – 100€
Vous aimez chanter ? Vous chantez dans un groupe, dans votre salle de bain ou dans votre tête ? **Raquel & Nicolas du Duo Bonito** vous proposent de venir chanter dans leur chorale.

ATELIERS CIRQUE

INSCRIPTION À LA SÉANCE

Lundi 15 & mercredi 17 avril
12/16 ans de 17h30 à 19h30 – 16€

Mardi 16 & jeudi 18 avril
Atelier parent/enfant (18 mois à 3 ans) de 9h30 à 10h30 – 12€ par binôme

Du 15 au 19 juillet
Ateliers cirque à la séance
PROGRAMME DÉTAILLÉ À VENIR

STAGES CIRQUE ENFANTS

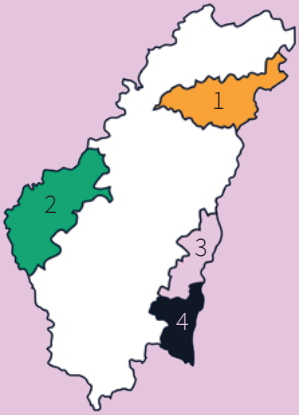
Encadrés par Cécile Audibert
INSCRIPTION À LA SEMAINE

Du 15 au 19 avril
4/6 ans 11h à 12h – 60€
7/12 ans de 14h à 17h – 120€

Du 21 au 26 juillet
6/12 ans
PROGRAMME DÉTAILLÉ À VENIR

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

Un nombre important d'intercommunalités ardéchoises se sont engagées dans la mise en place d'une Convention Territoriale d'Éducation Artistique et Culturelle. En tant que pôle référencé et ressource pour les arts du cirque, la Cascade est beaucoup sollicitée pour le déploiement de projets de territoire autour de cette discipline.



Ainsi en 2023/2024 des projets seront organisés sur les territoires des intercommunalités :

1. **Arche Agglo**
2. **La Montagne Ardéchoise**
3. **Ardèche Rhône Coiron**
4. **Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche**

FOCUS : **DU CIRQUE SUR LA MONTAGNE ARDÉCHOISE**

De Coucouron à Saint-Cirgues-en-Montagne, un projet s'écrit avec la Communauté de Communes de la Montagne Ardéchoise.
Les enfants s'initieront pendant plusieurs jours aux arts du cirque, ils découvriront les spectacles des artistes invités qui s'installeront dans leurs cours d'école. Les habitants mais aussi les résidents de l'Ehpad seront les bienvenus pour vivre ensemble ces 2 semaines de présence et de rencontres autour de ce projet.

Les écoles :

- École de Coucouron
- École & Collège de la Montagne Ardéchoise (Saint-Cirgues-en-Montagne)
  Soit 2 classes de maternelles, 2 classes élémentaires et 4 classes de collège.

La Compagnie Les Enfants Sérieux présentera son spectacle clownesque *Demain hier* aux classes (primaires et 6e) et à des résidents des EHPAD du territoire.
Les classes de primaires et maternelles bénéficieront d'ateliers encadrés par les deux interprètes du spectacle et par la Compagnie D&D.

La compagnie La Voie Ferrée interviendra au Collège de la Montagne Ardéchoise avec l'encadrement d'ateliers autour de la pratique de l'échelle libre. La classe de 6e bénéficiera de 15 heures qui aboutiront à une création collective présentée aux classes collège et primaire. Enfin, pour conclure le parcours, les artistes présenteront leur spectacle : *L'imprévu sidéré.*

LE PUBLIC SCOLAIRE

La Cascade collabore chaque année avec de nombreux établissements scolaires, principalement en Ardèche et en Drôme, pour la mise en place de projets d'éducation artistique.
En 2023/2024 la Cascade est partenaire avec 29 établissements (17 écoles, 5 collèges et 7 lycées).
Certains partenariats se renouvellent d'année en année et d'autres se construisent sur une année scolaire.
La DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) finance une grande majorité de ces projets, aux côtés des autres collectivités via les établissements scolaires.

ARDÈCHE
Bourg-Saint-Andéol
École maternelle Albertine Maurin
École maternelle Simone Veil
École maternelle René Cassin
Collège Le Laoul

Coucouron
École primaire

Cruas
École Henri Chaze

Gras
École primaire

Joyeuse
École primaire

Lachapelle-sous-Aubenas
École primaire

Lagorce
École primaire

Le Teil
Collège Gabriel Longueville
Lycée Xavier Mallet
Lycée Saint André

Mauves
École primaire

Privas
Lycée Vincent d'Indy

Rochemaure
École primaire

Saint-Cirgues-en-Montagne
École primaire
Collège de la Montagne Ardéchoise

Saint-Just-d'Ardèche
École primaire

Saint-Privat
École primaire

Vesseaux
École primaire

Villeneuve-de-Berg
MFR

DRÔME
Die
Cité scolaire du Diois

Marsaz
École Maternelle

Montélimar
Lycée Alain Borne

Pierrelatte
École primaire du Rocher
École La Ferme Baumet
Collège et Lycée Gustave Jaume

Saint-Paul-Trois-Châteaux
Lycée Drôme Provençale

Sauzet
École primaire

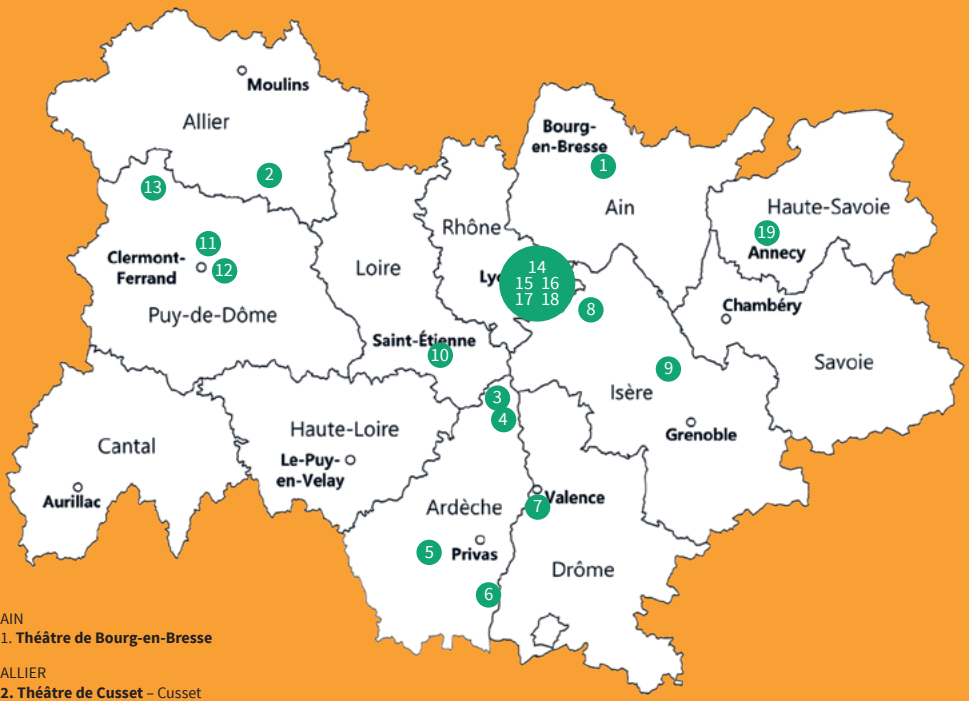
Tain-l'Hermitage
École maternelle Jean Moulin

GARD
Pont-Saint-Esprit
Collège George Ville

LES RÉSEAUX

EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
LE RÉSEAU CIRQ'AURA

Créé en 2016, le réseau Cirq'AURA rassemble 19 structures avec pour objectif le développement du cirque sur le territoire.
Ces membres regroupent les secteurs de la production, l'aide à la création et la diffusion, ce qui permet une réflexion sur l'ensemble de la filière.
Une étude sur l'état des lieux de cirque en région a été publiée en 2021.
En 2023, une première journée professionnelle a été organisée avec la présentation de 8 projets de création régionaux devant 125 professionnels.
Ce collectif de structures est soutenu financièrement par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Une chargée de mission, employée à quart-temps depuis un an va permettre de structurer Cirq'AURA en association.



AIN
1. **Théâtre de Bourg-en-Bresse**

ALLIER
2. Théâtre de Cusset – Cusset

ARDÈCHE
3. Quelques p'Arts..., Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public – Boulieu-lès-Annonay
4. En Scènes, Annonay Rhône Agglo – Davézieux
5. Les Quinconces - Théâtre de Vals-les-Bains
6. La Cascade, Pôle National Cirque – Bourg-Saint-Andéol

DRÔME
7. Le Train Théâtre – Portes-lès-Valence

ISÈRE
8. Le Vellein, Scènes de la CAPI – Villefontaine
9. Le Grand Angle – Voiron

LOIRE
10. Festival des 7 collines – Saint-Étienne

63 - PUY-DE-DÔME
11. Les Abattoirs – Riom
12. Le Caméléon – Pont-du-Château
13 . La Passerelle – Pouzol

RHÔNE
14. Les SUBS – Lyon
15. Festival utoPistes / APCIAC – Lyon
16. MJC Ménival, Scène découvertes de l'École de Cirque de Lyon
17. La Maison de la Danse – Lyon
18. La Mouche – Saint-Genis-Laval

HAUTE-SAVOIE
19. Théâtre des Collines – Annecy

AU NIVEAU NATIONAL

TERRITOIRES DE CIRQUE

Fondé en 2004, le réseau rassemble à ce jour 57 structures engagées dans le soutien à l'émergence du cirque.

Cette association a pour objectif :

- de créer un espace de concertation et d'action professionnelle dédié à cette discipline
- d'être un partenaire actif et une force de propositions auprès des pouvoirs publics.

Elle a permis l'émergence de l'événement La Nuit du Cirque, qui a lieu chaque année en novembre.
Aujourd'hui, le réseau poursuit son travail d'adaptation et participe à la transition écologique du secteur : recherche et innovation techniques, évolution des pratiques professionnelles, modes alternatifs de coopération…

LES PÔLES CIRQUE

Les 14 Pôles Nationaux implantés en France, dont la Cascade fait partie, se retrouvent régulièrement. Ils sont tous très différents, au niveau des lieux, des espaces, 2 seulement sont en milieu rural : le Sirque à Nexon (Limousin) et la Cascade. Cette mise en réseau des pôles nationaux permet de soutenir le secteur du cirque contemporain au niveau production, création et diffusion avec un art d'une grande vitalité et des artistes très engagés.

1. **La Cascade** – Bourg-Saint-Andéol
2. **Archaos** – Marseille
3. **Le Carré Magique** – Lannion
4. **L'Agora** – Boulazac
5. **La Verrerie** – Alès
6. **CIRCa** – Auch
7. **La Brèche** – Cherbourg-en-Cotentin
8. **Le Palc** – Châlons-en-Champagne
9. **Le Prato** – Lille
10. **Cirque Théâtre d'Elbeuf**
11. **Cirque Jules Verne** – Amiens
12. **Le Sirque** – Nexon
13. **Théâtre Firmin Gémier / La Piscine** – Chatenay-Malabry
14. **Le Plongeoir** – Le Mans

© Daniel Michelon

L'ACTU DE NOTRE DIRECTEUR-ARTISTE

Écrire, improviser ou mettre en scène… Le clown reste au centre. En solo ou en troupe, je ne serai jamais seul. On va se rencontrer c'est sûr ! **Alain Reynaud,** metteur ensemble

En création

Jukebox cirque
Cirque & musique (création 2024)
Résidences de création du 23 janvier au 10 février & du 8 au 16 avril
Cf. étape de création p. 14

En diffusion

Le pas seul
Solo de clown (création 2023)
Première en Ardèche le 17 novembre aux Quinconces - Théâtre de Vals-les-Bains dans le cadre de la Nuit du Cirque

Jukebox cirque
Avant-premières les 19 & 20 avril - Festival Family Fun Days / SPRING - Cirque Théâtre d'Elbeuf
Premières du 25 au 29 avril à la Philharmonie du Luxembourg

Claricello
12 au 16 décembre à la Cascade
11 au 15 juin - Opéra de Saint-Étienne

Les Établissements Félix Tampon dans votre ville
7 au 17 mars & du 21 au 26 mai Festival SPRING – Communauté de communes Lyons-Andelle (27)

Le Cabarêve des Ets Félix Tampon
22 & 23 mars - Festival SPRING - Cirque Théâtre d'Elbeuf (76)
26 mars - Festival SPRING - Espace culturel Bernard Tréhet de Brécey (50)

Alain sera PORTRAIT D'ARTISTE au Festival SPRING en Normandie pour l'édition 2024 et y présentera 3 propositions artistiques dont la nouvelle création *Jukebox cirque*.

LES INFOS PRATIQUES

LA CASCADE
Pôle National Cirque

9, avenue Marc Pradelle
07 700 Bourg-St-Andéol

04 75 54 40 46

accueil@lacascade.org
www.lacascade.org

Accueil PMR
Prévenez-nous pour faciliter votre venue.

L'ACCUEIL EST OUVERT LUNDI, MARDI, JEUDI & VENDREDI

• 9h30 – 12h30 & 14h – 17h30

Pour les spectacles et les étapes de création, l'entrée se fait maintenant par le Parvis Saint-Joseph.
– côté Avenue de Tourne –

IL EST IMPORTANT DE RÉSERVER POUR LES SPECTACLES & LES ÉTAPES DE CRÉATION.

• billetterie@lacascade.org
• 04 75 54 40 46
• Le bar et la billetterie ouvrent une heure avant le début des spectacles. Pensez à arriver au plus tard 15 minutes avant la représentation pour le retrait des billets.
• Bar et grignotage en soirée au Barracetas

— PENSEZ À COVOITURER —

L'ÉQUIPE

André Barcet
Président

Alain Reynaud
Directeur-artiste

Marie-O Roux
Secrétaire générale

Emmanuel Cornuel
Administrateur

Thierry Sèvres
Directeur technique

Sophie Constantinidis
Responsable de projets & de formation

Julie Millet & **Isabelle Guilbaud**
Chargées de communication

Manuel Rascalou
Administrateur de production, Festival d'Alba

Patricia Bougherara
Comptable

Carole Bouberbouche
Gestionnaire de paie

Tatiana Cotte
Attachée de production

Camille Gonzalez
Régisseuse accueil compagnies

Marie Seguin
Accueil, secrétariat

Patrice Fischer
Agent de maintenance

Carole Farina & **Fouzia El Hamraoui**
Agents d'entretien

Cécile Audibert
Intervenante cirque

LES PARTENAIRES

Partenaires institutionnels
Le ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, les Communautés de Communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche et Ardèche Rhône Coiron et les Municipalités de Bourg-Saint-Andéol et d'Alba-la-Romaine

Partenaires entreprises
Crédit Mutuel, le Caveau des Vignerons d'Alba-la-Romaine

Mécènes
Bun'g Eco, SARL Guigon Darlix, Impressions Modernes, Atelier d'architecture 3A, Base Canyon de la Besorgues

Partenaires médias
Le Dauphiné Libéré, la Tribune, Radio Micheline

Imprimeur
Impressions Modernes

Graphiste
Alex–B (www.alexbgraphisme.com)

Typographies
Titrage : CSTM XPRMNTL 01
Corps de texte : Source Sans Pro

Numéros de licences
1-1021444, 2-1021445, 3-1021446

L'AGENDA

NOVEMBRE

LUNDI 6 18H30	**KI-WATT COMPAGNIE** étape de création	dès 5 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	**p. 10**
SAMEDI 18	**LA NUIT DU CIRQUE** 5 RENDEZ-VOUS	tout public	GRATUIT SUR RÉSERVATION	**p. 3**

DÉCEMBRE

SAMEDI 16 17H	**CLARICELLO** spectacle	dès 6 ans	10€	**p. 6**

JANVIER

JEUDI 18 19H30	**INO KOLLEKTIV** étape de création	dès 7 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	**p. 13**

FÉVRIER

VENDREDI 23 19H30	**CIE LA FOLLE ALLURE** étape de création	dès 6 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	**p. 14**

MARS

JEUDI 7 19H30	**CIE ALÉAS** étape de création	dès 10 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	**p. 15**
JEUDI 28 19H30	**CIE ALTA GAMA** étape de création hors les murs	dès 8 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	**p. 16**

AVRIL

JEUDI 4 19H30	**SOLFASIRC** étape de création	tout public	GRATUIT SUR RÉSERVATION	**p. 17**
MARDI 16 18H30	**LES NOUVEAUX NEZ & CIE** étape de création	tout public	GRATUIT SUR RÉSERVATION	**p. 18**

MAI

SAM. 4 & **DIM. 5**	**JOURS DE CIRQUE**	tout public	GRATUIT	**p. 7**

JUIN

DU 4 AU 9	**LES PRÉALABLES**	tout public	GRATUIT	**p. 7**

JUILLET

DU 9 AU 14	**LE FESTIVAL D'ALBA**	tout public	DE 0 À 23€	**p. 7**