

LA CAS ~ CADÉ

PÔLE NATIONAL
CIRQUE ~ ARDÈCHE
AUVERGNE • RHÔNE • ALPES



septembre 24 - janvier 25



LA CASCADE

La Cascade est un Pôle National Cirque qui a ouvert ses portes en 2008 et est actuellement constituée d'une équipe de 11 permanents, rejoints par des intermittents sur les grands moments d'activité.

LA CASCADE EN 2023, C'EST À LA FOIS :

- Un lieu de création : entre 60 et 70 compagnies accueillies, 260 artistes et techniciens.
 - Un lieu de diffusion et de rencontre avec les publics : Jours de cirque, Les Préalables, Le Festival d'Alba, La Nuit du Cirque : environ 40 000 spectateurs.
 - Un lieu de transmission et de formation : plus de 100 participants aux ateliers hebdomadaires, une collaboration avec une vingtaine d'établissements scolaires du territoire pour environ 1 200 élèves en moyenne et des formations professionnelles.
- Un lieu d'entraînement : 166 artistes inscrits à ce jour.

La Cascade est en conventionnement avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et les Communautés de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche et Ardèche Rhône Coiron.

ÉDITO

La Cascade c'est toujours tout un programme :
étapes de création, formations, expositions, ateliers
enfants, artistes en résidence, cohabitants de l'espace
d'entraînement.

**À l'occasion de cette nouvelle rentrée,
nous collecterons aussi les souvenirs
de l'école Saint-Joseph, nous
interrogerons l'impact carbone de notre
maison...**

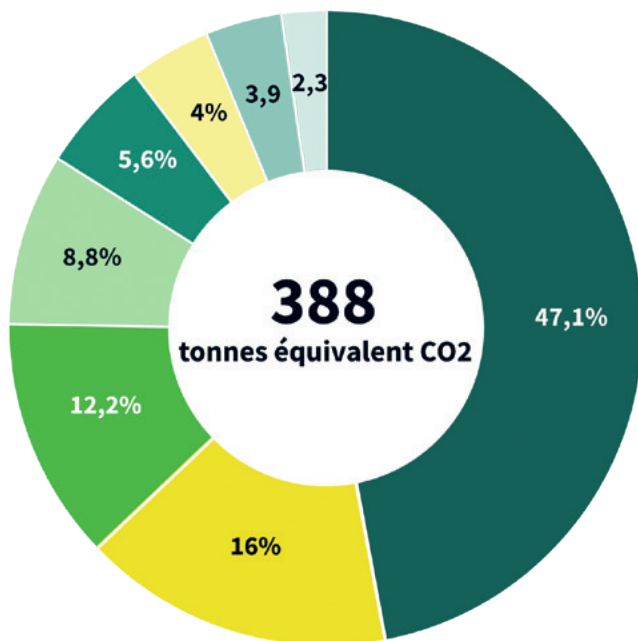
**Entre trace et empreinte nous
cherchons inlassablement où poser nos
pieds, notre regard...
Nouvelle rentrée, nouveau programme,
entre cahier des charges et cahier
d'envies, n'oublions pas les chemins
de traverse, l'école buissonnière, ces
endroits d'insouciance où la pensée et
les rêves ont librement la parole.**

Toute l'équipe de la maison vous attend pour vivre
ensemble ce nouveau scénario.

Alain Reynaud,
directeur-artiste

BILAN CARBONE 2023

DE LA CASCADE



- 47,1% ● déplacement public dont :
 - 34% : Festival d'Alba (132 tCO2e)
 - 4,6% : Ateliers hebdo cirque (17,87 tCO2e)
- 16% ● déplacement des artistes
- 12,2% ● alimentation
- 8,8% ● énergie des bâtiments et machines
- 5,6% ● achats de services, équipements informatiques et bureaux...
- 4% ● déplacements domicile-travail et déplacements professionnels
- 3,9% ● déchets
- 2,3% ● locaux (amortissement construction et rénovation)

Comment la Cascade s'organise pour accélérer sa transition écologique ?

Depuis leurs créations, la Cascade et le Festival d'Alba défendent des valeurs environnementales et écoresponsables. Consciente de l'enjeu climatique, l'équipe, accompagnée par l'organisme WeCount, a suivi une formation de février à mai 2024 aux côtés de 9 autres Pôles Cirques :

- Sensibilisation aux enjeux environnementaux : énergie, mobilité, alimentation, numérique, déchets...
- Réalisation du bilan carbone 2023 avec identification des principaux postes d'émission de CO2.

Une formation qui a permis de comprendre l'impact des activités culturelles sur l'environnement, de mesurer les menaces que représente la crise écologique afin d'identifier les changements nécessaires pour s'adapter et inventer de nouveaux modèles.

Actions à mettre en place :

- Incitation au covoiturage pour le public
- Baisser l'impact carbone des déplacements des artistes
- Limitation de la viande dans les menus
- Réduction du bilan énergétique du chauffage
- Installation de lumières led
- Mise en place de Fresques du climat pour l'équipe et le public : ateliers de 3 heures pour comprendre le fonctionnement, l'ampleur et la complexité des enjeux liés aux changements climatiques.

Bilan carbone de l'année 2023

Les actions déjà mises en place à la Cascade :

- L'ouverture de l'espace d'entraînement a permis l'installation d'une quarantaine d'artistes sur le territoire, permettant à la Cascade la mise en place de spectacles et d'actions culturelles avec un impact carbone plus bas.
- Covoiturage au sein de l'équipe
- Réduction des impressions
- Achats durables et/ou reconditionnés
- Tri des emballages & compostage
- Produits de consommation courante en vrac
- Produits d'entretien locaux & écologiques



Avant la Cascade : l'école Saint-Joseph

**Qu'est-ce qu'une histoire
si on ne la raconte pas ?**

**De l'école Saint-Joseph à la Cascade, c'est
un récit de territoire qui s'est écrit de
manière impensable.**

**La Cascade c'est encore du présent.
Saint-Joseph c'est du passé.**

**Relier passé, présent pour le transmettre au
futur, cela nous paraît indispensable pour
ne pas perdre le fil... de l'histoire.**

Avant d'accueillir des artistes, le bâtiment de la Cascade a été une école privée et un pensionnat de 1881 à 1998. Les élèves venaient de tout le sud-est pour recevoir un enseignement strict, réputé de qualité. En 1968, l'évolution de l'école suit celle de la société, et sous l'influence du Frère Savel, elle s'ouvre aux idées modernes et à la culture. C'est lors d'une kermesse organisée en 1978 qu'Alain Reynaud (directeur-artiste actuel de la Cascade) fait ses premiers pas de clown sur scène, avec son accordéon.

L'établissement ferme ses portes en 1998 et devient en 2008 la Cascade, Maison des Arts du Clown et du Cirque.

APPEL À VOS SOUVENIRS

Afin de ne pas laisser disparaître cette mémoire et de la restituer, nous sommes à la recherche de témoignages, archives en tout genre (photos, objets...).

Vous avez été élève, professeur, cantinier ou cantinière... entre 1940 et 1998, votre témoignage nous intéresse.

Merci de nous contacter afin de convenir d'un rendez-vous au 04 75 54 40 46 ou memoire@lacascade.org

Louis Lang, jeune, phot.-édit. — Montélimar

BOURG-SAINT-ANDÉOL

Institution Libre de Garçons. — Vue de l'intérieur

SPECTACLE DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

VENDREDI 20 & SAMEDI 21 SEPTEMBRE 20H30

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 17H

**Félix Tampon
seul en scène**

Dès 12 ans - 1h

Tarif unique : 10€

Billetterie sur helloasso.com pour
paiement CB

Autres modes de paiement à
la Cascade (chèque, espèces,
Pass' Région & pass Culture)

Direction artistique, clown,
musicien : **Alain Reynaud**

Mise en scène : **Éric Louis**

Assistante à la mise en
scène : **Clémentine Vignais**

Scénographie & création lumière :

Paul Alphonse

Création costumes : **Léa Émonet**

Alain Reynaud / Les Nouveaux Nez & Cie — *Le pas seul*

Avec Félix Tampon, tout écrit sera détourné, tout cadre sera contourné. Il faut s'échapper du réel, poursuivre vers l'imaginaire, c'est une question de survie. Nous nous faisons trop de bleus au corps à force de nous cogner dans le réel. Alors Félix Tampon s'interroge à haute voix...

Le problème, c'est que Félix ne finit pas souvent ses phrases. Et peut-être que s'il les finissait, le spectacle s'arrêterait et lui avec. Est-ce cela qu'on appelle une question existentielle ?

Alain Reynaud ouvre un nouvel espace de création, en solo, pour rassembler les morceaux, les bribes, les questions afin de poursuivre la route du clown, ce double, ce personnage, ce miroir au nez rouge qui dit à haute voix, ce que parfois, il n'a même pas eu le temps de penser.

ET AUSSI :

Visite de la Cascade dimanche 22 septembre à 16h
Exposition *POUET POUET ! Images de cirque* (voir p. 16)

LA NUIT DU CIRQUE

SAMEDI 16

NOVEMBRE

10H À 1H

La Nuit du Cirque est un moment suspendu au cœur de l'automne, fédérateur et festif pour partager tous ensemble la vitalité et la diversité de cet art résolument populaire et exigeant, pour mettre en valeur son engagement dans les combats sociétaux et environnementaux, sa dimension interculturelle, comme intergénérationnelle.

Un événement international initié et organisé par l'association **Territoires de Cirque** avec le soutien du ministère de la Culture en France, en collaboration avec l'Institut français et avec l'appui de Circostrada, ProCirque (Suisse), BUZZ et Forum Neuer Zirkus (Allemagne), le réseau Grand CIEL, la Fédération Française des Écoles de Cirque (FFEC) et la Fédération Européenne des Écoles de Cirque professionnelles (FEDEC).



UNE NUIT DU CIRQUE EN COLLABORATION AVEC LE COLLECTIF TBTF

Les 20 artistes du Collectif TBTF sont associés à notre maison depuis 2021. La Cascade est désormais leur quartier général à partir duquel ils inventent leurs aventures.

Notre relation privilégiée est une richesse, une source d'inspiration réciproque, une nouvelle énergie dans le projet du pôle cirque.

C'est pourquoi nous avons imaginé ensemble cette Nuit du Cirque 2024.

10H, 11H, 12H

14H, 15H, 16H

& 17H

Dès 4 ans - 15 mn

Tarif unique : 5€

Réservation sur helloasso.com à partir
du 16 octobre

Auteur, concepteur & interprète :

Juri Bisegna

Régisseur général &

construction : **Bastien Vilt**

Création sonore :

Riccardo De Stefanis

Création animation 2D :

Tom Humphreys

16H À 18H

Dès 6 ans & adultes

Gratuit

18H30

Dès 8 ans - 1h15

Gratuit sur réservation
à la Cascade

Mise en scène :

Ricardo S. Mendes

Interprètes : **Luc Miglietta,**

Timothé Vincent, Inès Arabi,

Réhane Arabi, Mara Procacci,

Élisa Bitschnau, Justin Collas,

Lena Reynaud, Simon Tabardel,

Timothée Vierne, Kolia

Chabanier & Pablo Fraile

Régisseur lumière :

Loris Lallouette

Régisseurs son :

Pierre-Louis Néron

& Timothée Vierne

Régisseur général : **Pablo Fraile**

Accompagnement artistique :

Alain Reynaud & Éric Louis

Accompagnement à la

chorégraphie : **Ilaria Romanini**

Accompagnement au jeu :

Isabelle Leroy

SPECTACLE
(Première)

Juri Bisegna / Collectif TBTF

Marvin

Marvin c'est un spectacle de marionnettes pour 5 spectateurs dans une voiture. Un voyage immersif dans le Cosmos, à la rencontre des extraterrestres. Inspiré par l'univers du dessin-animé, de la BD et des films de science-fiction, Marvin tente de reproduire l'expérience cinématographique 4D avec l'art de la marionnette et le théâtre d'objets.

Atelier d'initiation cirque en accès libre

Étape
de création

Collectif TBTF — Fame

Fame c'est sensas, *Fame* ça l'fait grave, *Fame* c'est vachement bien !

Entrez, l'émission phare des années 70 va bientôt commencer. Silence ça tourne : rigolez, stop, pleurez, stop, chantez. Au plateau le présentateur assure l'ambiance, l'ensemble musical donne le groove et les artistes se lâchent.

En coulisses, la vie des personnes rattrape celle des personnages. Naissance de Stéphanie, Christophe et Sandrine. Mais aussi celle de Greenpeace, fin de la guerre du Vietnam, multiplication des mouvements féministes, premier choc pétrolier... Gardons la face, c'est l'heure de la réclame. Nous on veut du cirque de haut vol, des pattes d'eph' et du disco !



Collectif TBTF — Fame © Noemie Lacote



Cie Les Enfants Sérieux — Sirius Down © Daniel Michelon

20H30 À 21H

Tout public
Gratuit

Classe de danse par Juri Bisegna & friends

Exploration des danses clubbing et plus spécifiquement le "Waacking", style afro-américain apparu dans les années 70. Apprentissage d'une chorégraphie pas à pas.

21H

Dès 7 ans - 1h
Gratuit sur réservation

Création & interprétation :
Jaime Monfort Miralles

Cie Les Enfants Sérieux *SiriusClown*

Étape
de création

SiriusClown n'est pas un clown habituel, c'est un DJ. Il est là pour mettre de la musique et la jouer avec ses accessoires de clown achetés à ses heures perdues. Il sort ses objets insolites pour en modifier le son électroniquement et les utilise pour scratcher et enchaîner les chansons. Il peut avoir l'air spectaculaire comme ça : maquillé, déguisé... Il peut même faire des choses spectaculaires... Mais le principal protagoniste dans ses soirées c'est VOUS, le public, sur le dancefloor.

22H

Roller disco puis DJ set animé par TBTF Radio [Chux & Busta]

Chaussez vos patins à roulettes et laissez-vous emporter par le rythme du disco et des sonorités des années 70. Dans le flot du groupe ou bien tranquillement de votre côté, l'important c'est de groover !

TBTF Radio est une webradio indépendante coordonnée par trois circassien.nes passionné.es par les ondes intergalactiques, avec une attention particulière pour la musique progressivement actuelle et la tchathe hors contrôle.

ET AUSSI :

Bar & foodtruck en soirée
Exposition de Gaspard Combes (voir p. 17)

LES CRÉATIONS EN RÉSIDENCE & LES ÉTAPES DE CRÉATION

Les compagnies et projets accompagnés de septembre 2024 à janvier 2025

Cie Charge Maximale de Rupture — *Quimera*

Cie Les Colporteurs — *Sam & Will au-dessus du vide*

Collectif Scratch — *Jogalli*

Cie Esperluette — *Au fil de nos bras de soie*

Collectif TBTF / Timothée-Aïna Meiffren

La peur des vides

Cie Sanké — *Sanké*

Cie Quat'fers en l'air — *Les Fleurs du Tapis*

**Cie Des hommes qui portent
et des femmes qui tiennent** — *Airlines*

Cie s'évapore — *Être au monde - et autres tentatives*

Cie La dernière Baleine — *Le rire*

La côte folle — *Parmi les vaches*

(En partenariat avec la Central del Circ)

Joanna Nicioli — *Khakos*

Collectif TBTF / Ricardo S. Mendes — *Fame*

Cie Les Enfants Sérieux — *SiriusClown*

Cyril Hernandez — *INSPIRE Célébration*

Cie Le fil de soi — *À corps et à cris*

Cie Animotion — *À l'envers*

Livia Jouan — *Les Fêlures de Monsieur T*

Cie Tanmis — *Le Temps d'un instant*

Cirque Lambda — *Ainsi rugissent les fleurs*

Collectif Maison Courbe — *Le Bruit des pierres*

Cie Des Plumés — *Ouiiiii*

Cie Belle Journée — *MAISON(S)*

Lucie Yerlès — *Corps Tendres*

Collectif Sismique — *Ignis*

(Résidence hors les murs en partenariat avec la Gare à coulisses)

Chaque année, la Cascade accueille une soixantaine de compagnies en résidence de création sur 50 semaines pour 220 artistes.

Depuis son ouverture en 2008, la Cascade s'efforce de répondre à une demande croissante, mettant à la disposition des équipes artistiques ses espaces adaptés : terrain de jeu, salle de spectacle, salle de danse, cloître.

Certaines compagnies accueillies en résidence sont favorables à l'idée de conclure leur résidence par une étape de création, rencontre avec le public qui fait même souvent partie du processus de création.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Bar & grignotage au Barracetas



© La Convive

JEUDI

10 OCTOBRE

19H30

**Cirque aérien pour
l'espace public**

Saint-Denis-en-Val (45)

Dès 5 ans

Distribution :

Morgane Lenzi & Kurtis Garcia

Cie Des hommes qui portent et des femmes qui tiennent *Airlines*

Jamais en cet instant, un augure* avec son bâton divisant le ciel pour y lire les lignes prophétiques qu'y trace le passage des oiseaux, n'aurait pu prédire l'histoire qui allait suivre. **Celle d'un tigre et de l'aigle qui lui apprend à voler.**

Dessinée tout en longueur, la structure de 8 mètres de long et 5 mètres de haut fait la part belle aux aériens.

* Un augure est une personne qui pratique la divination.



© KB

VENDREDI 18

En extérieur, annulé en cas d'intempéries.

18H30

Acrobatie

Marseille (13)

Dès 7 ans

Auteure & interprète :

Katell Boisneau

Conception & installation

sonore : **Mathieu Tomi**

Dramaturge & metteur en scène :

Pierre Tallaron

Présence d'un foodtruck

Compagnie s'évapore *Être au monde - et autres tentatives*

Sur le mât, au sommet d'une falaise ou sur le haut d'un toit, une acrobate s'interroge : Comment être au monde ? Par exemple, comment être là, dans ce petit village, et relié au(x) monde(s) ? Comment exister dans l'instant et dans le temps long du paysage ? Par le geste, les mots et en itinérance avec les spectateurs, **elle tisse une maille imaginaire, dans le rêve d'investir le vide et sa matière.** Attelée à ses défis et tentatives d'être là, elle cherche sa « manière d'être vivante » parmi les vivants.



© Analyvia Lagarde

OCTOBRE

20H30

Théâtre

Saint-Étienne (42)

Dès 12 ans

Écriture & jeu : **Alicia Devidal,**
Arthur Amard, Elsa Verdon,
Maybie Vareilles
& **Simon Terrenoire**

Co-écriture & regard extérieur :

Marie-Ange Gagnaux

Scénographie : **Marine Brosse**

Costumes : **Analyvia Lagarde**

Création lumière : **Clara Wagner**

Création son : **Clément Lemêtre**

Cie La Dernière Baleine — *Le rire*

Pourquoi rions-nous ? Comment rions-nous ?
Peut-on rire de tout ? Ne peut-on plus rire de rien ?
D'où viennent les larmes qui pointent à la fin d'un fou
rire ?

D'où vient que les humains se font pipi dessus pour un
pet mal placé ?

Par quels mécanismes le rire rassemble-t-il une société ?
Et par lesquels la divise-t-il ?

Cinq personnes agitent ces questions sur une scène
où l'humour semble être en crise. Elles jouent, elles
tentent, elles reviennent à des histoires plus intimes.
Elles s'étonnent de notre patrimoine comique. Elles en
rient. Et le rire se trouble, se répercute en écho ou tombe
en abyme : nous rions de nos propres rires, nous nous
moquons de nos propres moqueries. **Elles essaient,**
si c'était possible, de faire à l'humour ce
que l'humour fait au sérieux.



© D.R.

JEUDI
16 JANVIER
19H30

Mât chinois

Bègles (33)

Dès 8 ans

De & avec : **Kinane Srirou,**
Jessica Ramon, Flavia Savi &
Laia Planell

Cirque Lambda

Ainsi rugissent les fleurs

“L'absurdité du rôle social des étiquettes aujourd'hui est qu'elles ne se contentent pas de catégoriser la réalité selon des dénominateurs communs par rapport à celui qui fait la catégorisation, ce qui tend à prendre en compte le pluralisme des points de vue qui peuvent dominer une seule société. (...)” *Pensieri (S)comodi - La contraddittorietà delle etichette di Redazione Radioeco, 27 Février 2023*

Vous trouvez ça compliqué ? Nous aussi, mais ne vous en faites pas, on va faire simple !

***Ainsi rugissent les fleurs* veut libérer nos mémoires, s'en émanciper, se créer de nouveaux souvenirs et s'imaginer un monde qui nous appartiendrait, sans étiquette, et les injonctions qui vont avec !**
Nous sommes des femmes, mais pas que.

VENDREDI
31 JANVIER
19H30

**Cirque d'objet à
 tendance clownesque**

Toulouse (31)

Dès 6 ans

Auteur & interprète :

Francesco Caspani

Regard extérieur :

Fabrizio Rosselli

Aide à la dramaturgie :

Ilaria Senter

Cie Belle Journée — MAISON(S)

Effets spéciaux artisanaux, manipulations d'objets
 quotidiens, équilibristes de circonstance.

**Dans ce solo pluridisciplinaire, rien
 n'est un frein à l'expression la plus
 extravagante. Un personnage loufoque nous
 partage ses multiples visions de maison(s).**



LES EXPOS



© D.R.

DU 20 SEPTEMBRE

AU 10 NOVEMBRE

POUET POUET ! Images de cirque gravures, sérigraphies, risographies & autres impressions

Un projet insufflé par le Festival d'Alba et la présence du cirque sur le territoire. Il y aura pêle-mêle : des illustrations, gravures, risographies, sérigraphies et autres surprises imprimées...

En trois mots... images de cirque !

avec Damien Bouillaguet, Guillaume Cornuel, Marine Duchet, Pierre-Luc Granjon, Lisa Hab, Nathaniel H'Limé, Charlotte Le Damany, Marion Le Guillou, Cécilia Pepper & Frédérique Stietel.

Rencontre autour de l'exposition le dimanche 22 septembre à 16h

DU HALL



© Gaspard Combes

DU 16 NOVEMBRE

AU 31 JANVIER

Gaspard Combes

Gaspard Combes, membre du Collectif du Château de Verchaüs, présente une série d'estampes réalisées avec son atelier de sérigraphie "La ruée vers l'encre". Son univers puise à la fois dans la magie des pierres, du mégalithisme ainsi que dans de multiples références visuelles d'affiches et jeux populaires. Cette exposition est une collection éclectique de sa production faisant également écho à sa pratique sculpturale.

LE RIRE EN CHANTIER

Encadrée par **Ami Hattab**

Un parcours pédagogique qui répond à une demande d'approfondissement dans l'acquisition et la maîtrise de l'art de l'écriture comique.

Du 7 au 18 octobre

11 jours – 77h

1 155€ (possibilité de prise en charge AFDAS)

– COMPLET –

UNE JOURNÉE D'INFORMATION PROPOSÉE PAR L'AFDAS SUR LES DROITS À LA FORMATION

Jeudi 28 novembre

Gratuit sur inscription – Rdv sur le site afdas.com

ÉQUILIBRES IMAGINAIRES

Encadrée par **Sanja Kosonen & Minja Mertenan**

Danse sur fil & danse butôt, une nouvelle manière d'être et de bouger sur le fil et de trouver des équilibres plus stables.

Du 2 au 6 décembre

5 jours – 30h

1 050€ (possibilité de prise en charge AFDAS)

TECHNICIENS DE CIRQUE : SÉCURITÉ & ACCROCHES

Encadrée par **Thomas Loriaux** (Aerisc)

Une approche pratique des principales questions posées par les accroches acrobatiques.

Du 3 au 7 février

5 jours – 35h

1 100€ (possibilité de prise en charge AFDAS)

LE CLOWN FUNAMBULE DU PRÉSENT

Encadrée par **Heinzi Lorenzen**

Stage clown tout public

Du 24 au 28 février

5 jours – 30h

450€



RENCONTRE PROFESSIONNELLE

RENCONTRE ACROBATIQUE

Animée par 4 artistes du collectif TBTF :

Justin Collas, Yannis Gilbert, Tim-Aïna Meiffren & Timothé Vincent

Une rencontre autour du mouvement acrobatique et dansé.

Public : circassien.nes et danseur.euses professionnel.les et aux élèves d'écoles préparatoires professionnelles ayant des bases solides et une pratique régulière de l'acrobatie

Du 16 au 20 décembre

30€ sur inscription – hébergement sur place en fonction des places disponibles

L'ENTRAINEMENT PROFESSIONNEL

Depuis octobre 2022, la Cascade est dotée d'un espace dédié à l'entraînement des artistes de cirque professionnels.

Conditions d'accès

- être artiste professionnel de cirque ou en voie de professionnalisation
 - être inscrit et accepter les conditions d'utilisation
 - partager l'espace avec les autres artistes présents

Horaires d'ouverture

- lundi & jeudi de 9h à 17h
- mardi & vendredi de 9h à 18h
- mercredi de 9h à 12h45

Fermé : jours fériés, du 20 décembre 2024 au 5 janvier 2025
et du 5 juillet au 24 août 2025

Tarifs (de date à date)

Journée : 6€ • semaine : 20€ • mois : 50€ • trimestre : 120€ • année : 200€
carte 10 journées : 40€.

Partenariat avec la Grainerie (Toulouse) & la Central del Circ (Barcelone) : les artistes ayant souscrit une inscription annuelle à l'Espace d'entraînement de la Cascade, auront la possibilité de s'entraîner 10 fois gratuitement (*) à la Grainerie et/ou la Central del Circ.

(*) hors frais d'assurance (Central) /d'adhésion (Grainerie)

Inscription

L'inscription peut se faire sur place (à l'accueil de la Cascade)
ou en ligne sur le site de la Cascade, rubrique entraînement.

Apportez votre attestation d'assurance de responsabilité civile.

Une photo d'identité est demandée pour les inscriptions au mois, au trimestre ou à l'année.

LES ATELIERS

ATELIERS HEBDOMADAIRES

Reprise des ateliers semaine du 16 septembre 2024

ATELIERS CIRQUE

Encadrés par Cécile Audibert

INSCRIPTION LE SAMEDI 7 SEPTEMBRE DE 10H30 À 12H À LA CASCADE

Inscription : samedi 7 septembre de 10h30 à 12h (sur place)

Groupe 4 ans (nés en 2020) : mercredi de 15h à 16h – 220€

Groupe 5 ans (nés en 2019) : mercredi de 13h30 à 14h30 – 220€

Groupe 6/8 ans (nés entre 2016 & 2018) : mercredi de 16h30 à 18h – 220€

Groupe 8/10 ans (nés entre 2014 & 2016) : jeudi de 17h30 à 19h – 220€

Groupe 11/16 ans (nés entre 2008 & 2013) : lundi de 17h30 à 19h30 – 270€ – COMPLET

Groupe + de 16 ans et adultes : lundi de 20h à 22h – 270€

ATELIER LIBRE DE DESSIN

Coordonné par Marie-O Roux

INSCRIPTION PAR TÉLÉPHONE OU MAIL

Les lundi de 19h30 à 21h (dès 16 ans) – 100€

Si vous avez envie de dessiner un modèle vivant, de vous faire dessiner ou croquer des artistes de cirque en répétition, cet atelier est fait pour vous.

CHORALE BONITA

Animée par le Duo Bonito

INSCRIPTION PAR TÉLÉPHONE OU MAIL

Les mardis de 19h30 à 21h30 (dès 16 ans) – 100€

Vous aimez chanter ? Vous chantez dans un groupe, dans votre salle de bain ou dans votre tête ? Raquel & Nicolas du Duo Bonito vous proposent de venir chanter dans leur chorale.

CHANT POUR TOUS

Ateliers animés par le Duo Bonito

ATELIERS GRATUITS

INSCRIPTION À LA SÉANCE

CHANTPOURTOUS@LACASCADE.ORG

On peut briller ou rester discret dans la foule.

On apporte sa voix, son corps, son sourire et sa bonne humeur.

Samedi 28 septembre : de 17h à 19h

Vendredi 8 novembre : de 19h30 à 21h30

Dimanche 8 décembre : de 16h à 18h

Dimanche 19 janvier : de 16h à 18h

ATELIERS CIRQUE PARENT/ENFANT

Encadrés par Cécile Audibert

INSCRIPTION À LA SÉANCE

SUR HELLOASSO À PARTIR DU 7/09

Les samedis 28/09, 19/10, 16/11, 14/12, 18/01, 15/02, 15/03, 12/04 & 17/05

De 9h45 à 10h45 : parent + enfant de 18 mois à 3 ans

De 11h à 12h : parent + enfant de 3 ans scolarisés à 6 ans
12€ la séance par binôme



L'ACTU DE NOTRE DIRECTEUR-ARTISTE

L'essentiel c'est jouer, le plus possible, partout.

Partout où il y a des gens avec qui on invente cette relation intense et éphémère : le spectacle.

Rendez-vous donc sur les places, dans les théâtres, à la Cascade ou au MagaZin, ce lieu convivial d'échange pour favoriser le vivre ensemble à Bourg-Saint-Andéol et agiter le territoire.

Alain Reynaud

En diffusion

Le Pas Seul

Du 20 au 22 septembre : Journées Européennes du Patrimoine à la Cascade (voir p. 5)

Du 20 au 22 octobre : Festival Circa (Auch)

25 janvier : Théâtre de la Ville (Saint-Lô)

Claricello

Du 3 au 5 décembre à St Pölten et le 6 à Linz (Autriche)

11 & 12 décembre : Théâtre communautaire Emile Loubet (Montélimar)

Du 15 au 18 décembre : Vernoux-en-Vivarais (Les Petites Envolées) et au Théâtre de Privas.

Accompagnement à la mise en scène

Avec Éric Louis : **Fame** du Collectif TBTF

Du 2 au 7 septembre : résidence au Carré Magique, Pôle National Cirque (Lannion)

Du 25 au 30 septembre : résidence à l'Agora, Pôle National Cirque (Boulazac)

Du 5 au 17 novembre : résidence à la Cascade (Bourg-Saint-Andéol)

Courant décembre : résidence à la Verrerie, Pôle National Cirque (Alès)

17 & 18 janvier : premières au Théâtre Le Forum (Fréjus)

21 janvier : La Chaudronnerie (La Ciotat)



LES INFOS PRATIQUES

LA CASCADE Pôle National Cirque

9, avenue Marc Pradelle
07 700 Bourg-St-Andéol

04 75 54 40 46

accueil@lacascade.org
www.lacascade.org

Accueil PMR

Prévenez-nous pour faciliter
votre venue.

L'ACCUEIL EST OUVERT LUNDI, MARDI, JEUDI & VENDREDI

• 9h30 – 12h & 14h – 17h30

IL EST IMPORTANT DE RÉSERVER POUR LES SPECTACLES
& LES ÉTAPES DE CRÉATION.

- billetterie@lacascade.org
- 04 75 54 40 46
- **Le bar et la billetterie ouvrent une heure avant le début des spectacles. Pensez à arriver au plus tard 15 minutes avant la représentation pour le retrait des billets.**
- Bar et grignotage en soirée au Barracetas

– PENSEZ À COVOITURER –

L'ÉQUIPE

Alain Reynaud

Directeur-artiste

Marie-O Roux

Secrétaire générale

Emmanuel Cornuel

Administrateur

Thierry Sèvres

Directeur technique

Sophie Constantinidis

Responsable de projets & de formation

Julie Millet

Chargée de communication

Manuel Rascalou

Administrateur de production – Festival d'Alba

Isabelle Guilbaud, Pauline Boulai

& Tatiana Cotte

Attachées de production

Thibault Thelleire

Directeur technique – Festival d'Alba

Patricia Bougherara

Comptable

Carole Boubertouche

Gestionnaire de paie

Marie Seguin

Accueil, secrétariat

Camille Gonzalez

Régisseuse accueil compagnies

Cécile Audibert

Intervenante cirque

Patrice Fischer

Agent de maintenance

Carole Farina & Fouzia El Hamraoui

Agentes d'entretien

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

André Barcet

Président

Michel Vieux

Vice-Président

Jacques Bonniel

Trésorier

Christian Meyer

Françoise Trouvé



LES PARTENAIRES



Partenaires institutionnels

Le ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, les Communautés de Communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche et Ardèche Rhône Coiron et les Municipalités de Bourg-Saint-Andéol & d'Alba-la-Romaine

Partenaires entreprises

Crédit Mutuel, le Caveau des Vignerons d'Alba-la-Romaine

Mécènes

Bun'g Eco, SARL Guigon Darlix, Impressions Modernes, Atelier d'architecture 3A, Base Canyon de la Besorgues

Partenaires médias

Le Dauphiné Libéré, la Tribune, Radio Micheline

Imprimeur

Impressions Modernes

Graphiste

Alex-B (www.alexgraphisme.com)

Typographies

Titrage : CSTM XPRMNTL 01
Corps de texte : Source Sans Pro

Numéros de licences

1-1021444, 2-1021445, 3-1021446

L'AGENDA

SEPTEMBRE

DU 20 SEPTEMBRE AU 10 NOVEMBRE	EXPOSITION <i>POUET POUET !</i> Images de cirque	tout public	ENTRÉE LIBRE	p. 16
DU VENDREDI 20 AU DIMANCHE 22	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE — LE PAS SEUL	dès 12 ans	TARIF UNIQUE 10€	p. 5

OCTOBRE

JEUDI 10 19H30	AIRLINES étape de création	dès 5 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 11
VENDREDI 18 18H30 20H30	ÊTRE AU MONDE étape de création LE RIRE étape de création	dès 7 ans dès 12 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 12 p. 13

NOVEMBRE

DU 16 NOVEMBRE AU 31 JANVIER	EXPOSITION GASPARD COMBES	tout public	ENTRÉE LIBRE	p. 17
SAMEDI 16 DE 10H À 1H	LA NUIT DU CIRQUE spectacle, étapes de création, expo, DJ set, ateliers...		0 À 5€	p. 6 à 9

JANVIER

JEUDI 16 19H30	AINSI RUGISSENT LES FLEURS étape de création	dès 8 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 14
VENDREDI 31 19H30	MAISON(S) étape de création	dès 6 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 15

LES ÉVÉNEMENTS À NE PAS LOUPER EN 2025

JOURS DE CIRQUE LES 3 & 4 MAI

LES PRÉALABLES DU 3 AU 8 JUIN

LE FESTIVAL D'ALBA DU 9 AU 14 JUILLET