

DU 20 AU 26 OCTOBRE 2025

De plus en plus de compagnies de théâtre, de rue ou de cirque éprouvent le besoin d'un accompagnement artistique dans le monde du jeu corporel, visuel et comique, en parallèle ou comme partie du processus de création du projet.

Durant une semaine, Ami Hattab met son expérience et son savoir-faire à la disposition de deux compagnies sous la forme d'une boîte à outils. Les objectifs et la forme du travail pour la semaine seront déterminés dans une préparation en amont entre Ami et chacun des projets.

L'approche du travail se fait sur-mesure en fonction des besoins et du niveau d'avancement de chaque projet, parmi les options suivantes

- ★ les besoins de chaque projet, son niveau d'avancement
- ★ à partir de la recherche en début de création ou bien d'un travail précis sur les détails dans une création avancée
- ★ un travail spécifique sur une partie d'un spectacle
- ★ un travail sur la dynamique et le capital des personnages et des relations.
- ★ dramaturgie : écriture ou réécriture
- ★ un aspect à (re)visiter (comédie, burlesque, clown, personnages, dramaturgie potentiel d'optimisation...).

ORGANISATION DE LA SESSION

Un espace de travail est alloué pour chacun des projets.

Chaque projet travaille avec Ami à raison d'une demi-journée par projet (matin ou après-midi) sur les sujets de travail qui ont été pré-établis durant les préparatifs à la semaine ou sur des sujets apparus durant le processus de travail. Les thèmes de travail peuvent être revus durant la semaine selon les besoins du projet.

Durant l'autre demi-journée, les artistes du projet travaillent de manière autonome : intégration et assimilation du travail fait avec Ami, mise en application, préparation pour la session du lendemain (matériel à présenter, questions...).

PRISE EN CHARGE

La Cascade offre les deux espaces de travail ainsi que l'hébergement. Les compagnies partageront le salaire et les frais d'Ami Hattab.



RETOURS D'EXPÉRIENCES

JACQUELINE ET MARCEL Explorenscène 2019

« Ami Hattab a su se mettre à notre disposition et répondre à nos attentes avec son énorme boîte à outils pédagogique et sa bienveillance légendaire.

Il a même vu plus loin que nos questionnements et ouvert de nouvelles pistes pour toutes nos prochaines créations. Parole de Jacqueline et Marcel ! »



GUY LAFRANCE Explorenscène 2023

J'ai passé six jours pour Explorenscène, mais ces six jours ne sont pas relégués au passé. Ils continuent de vivre en moi, comme une empreinte indélébile. Ce n'étaient pas simplement six jours de travail, mais six jours de transformation, de remise en question et d'éveil.

MARIE BENECH Explorenscène 2024

« En ce qui me concerne, il ne s'agissait pas d'aboutir à la production d'un spectacle fini, mais plutôt d'une recherche libre sur la forme, le style d'un projet déjà construit. Et Ami s'est vraiment associé à cette recherche me faisant bénéficier de son regard avisé, de ses réflexions et de son énergie.

J'ai aussi beaucoup apprécié le rythme d'une demi-journée de travail avec Ami et une demi-journée seule, qui correspondait parfaitement à l'état d'avancement de mon projet.



LES COMPAGNIES ACCOMPAGNÉES PAR EXPLORENSCÈNE

2015	Colette Gomette	Cie PPSB
2017	Cie Nicolas Longshow	Cie Benoît Charpe
2018	Cie Artiflette	Cie Mauvais Coton
2019	Cie Créacirque	Monique et Boulon
2020	Cie l'Art Osé	Olivier Ponsot
2021	Cie Intranquille	Le Nez sur le Cœur
2022	Florent Lestage (Cirque du Ravi)	Marie Jolion (la Clownerie)
2023	Cie Prise de Pied	Guy Lafrance
2024	Marine Benech	Vincent Hickman

AMI HATTAB

Ami est un passionné du jeu théâtral dans toutes ses formes.

Comédien, clown, enseignant, metteur-en-scène, directeur d'acteurs et coach, il est un ancien stagiaire du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique et élève de l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq.

Après 5 ans auprès du Théâtre de la Jacquerie et du Laboratoire d'Écriture Comique (L.E.C.), il joue avec plusieurs compagnies (entre autres, Agitex, Drambakus) et se produit dans des cabarets et music-halls, en solo (La Marche Turque) et en duo (Hattab & Bonnefont).

Comédien-clown au Rire Médecin (clowns en milieu hospitalier) depuis 28 ans, il est également membre actif de l'évolution artistique, formateur, coach et créateur/cofondateur du projet artistique du coaching.

Depuis plus de 30 ans, Ami est un pédagogue reconnu en France à l'étranger. Il enseigne le théâtre physique et visuel, la comédie physique, le jeu du clown, le masque, le bouffon, la commedia dell'arte, le conteur-mimeur et l'écriture comique.

Parmi les organisations avec lesquelles il a travaillé : Le Cirque du Soleil (Dralion, Saltimbanco, Alegria), La Cascade (Pôle National Cirque), L'école du Samovar, Les Matapeste, et de nombreuses organisations de Clowns à l'hôpital en France et dans le monde.

Metteur en scène de théâtre/cabaret/cirque, il a travaillé avec les Nouveaux Nez, La Cascade, Le Festival d'Alba, Emma La Clown, La Cie Pascal Rousseau, Colette Gomette, Les Perruches Poudrées, The ONE & the one, Les Loups Masqués, Les Acides Animés, 500 Clown (USA), Les Chicche Capon, La Main s'Affaire.

L'expertise d'Ami comme coach artistique (pour comédiens, clowns de scène et à l'hôpital, musiciens, chanteurs, artistes de scène) offre une connaissance personnalisée et des outils pratiques pour accompagner les artistes dans leur cheminement.

Ses études et recherches autour de l'être humain (ses comportements, interactions et communications) ajoutent un relief dans la manière dont il approche ses rôles variés.



Ami est un artiste qui aime travailler le jeu et jouer le travail ©

LA CASCADE Pôle National Cirque

9 Avenue Marc Pradelle
07 700 Bourg-Saint-Andéol
04 75 54 40 46
accueil@lacascade.org
www.lacascade.org

