

LA CAS ~ CADE

PÔLE NATIONAL
CIRQUE ~ ARDÈCHE
AUVERGNE ~ RHÔNE ~ ALPES



février - juillet 2025



LA CASCADE

La Cascade, Pôle National Cirque, a ouvert ses portes en 2008 et est actuellement dirigée par Alain Reynaud, directeur-artiste, accompagné d'une équipe de 11 permanents, rejoints par des intermittents sur les grands moments d'activité.

LA CASCADE EN UNE ANNÉE, C'EST À LA FOIS :

- **Un lieu de création** : entre 60 et 70 compagnies accueillies par an, 260 artistes et techniciens.
- **Un lieu de diffusion et de rencontre avec les publics** : Jours de cirque, Les Préalables, Le Festival d'Alba, La Nuit du Cirque : environ 40 000 spectateurs par an.
- **Un lieu de transmission et de formation** : plus de 100 participants aux ateliers hebdomadaires, 1 200 élèves en moyenne par an, 28 établissements scolaires du territoire et des formations professionnelles.
- **Un lieu d'entraînement** : 200 artistes inscrits à ce jour.

La Cascade est en conventionnement avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et les Communautés de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche & Ardèche Rhône Coiron.

ÉDITO

À l'âge où on décide de faire l'expérience de la grande ville, de jeunes artistes de cirque décident de s'installer à Bourg-Saint-Andéol ou dans les communes environnantes.

La première raison, c'est la création de cet outil d'exception que nous nommons espace d'entraînement. Ouvert au quotidien depuis 2 ans au sein de notre maison, cet équipement permet l'entraînement journalier indispensable à chaque artiste.

Par certains aspects, les artistes de cirque ont des besoins assez similaires aux sportifs de haut niveau, mais les lieux d'accueil sont rares en France.

Nous découvrons chaque jour l'impact social de ces nouveaux habitants sur notre territoire. Installés à Bourg-Saint-Andéol, nombre d'entre eux vivent leurs premiers pas dans la vie professionnelle, ces instants où les rencontres, les échanges, les conseils sont précieux pour construire un parcours.

Notre pôle cirque est devenu aujourd'hui un véritable lieu d'insertion professionnelle. Cette nouvelle génération donne une dynamique nouvelle extrêmement précieuse à notre projet dans ce moment où le présent nous invite à repenser l'avenir.

Cette jeunesse complètement polyglotte venant des quatre coins du monde est un élément fondateur pour la construction du territoire de demain. Nous sommes ravis de les accueillir chaque jour un peu plus nombreux à Bourg-Saint-Andéol et leur transmettre l'histoire de cette aventure dont ils sont en partie, aujourd'hui, les nouveaux auteurs.

Alain Reynaud,
directeur-artiste

LES ÉVÉNEMENTS



Cie Béstia – Nawak © Joot Prod



Théâtre Bascule – Balles au Centre © Daniel Michelon

Jours de Cirque

3 & 4 MAI

Deux jours de spectacles de cirque dans la Communauté de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche

GRATUIT

Chaque premier week-end du mois de mai, le cirque jaillit à l'impromptu. À Bourg-Saint-Andéol le samedi et dans 3 autres villages de la communauté de communes le dimanche, une belle occasion de découvrir la diversité de cet art populaire qui s'implante sur les places publiques, dans les cours d'école ou sur les esplanades.

Les Préalables

DU 3 AU 8 JUIN

Six jours de spectacle vivant sur la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron

Des spectacles gratuits dans 14 communes

Un mois avant le Festival d'Alba, ce sont les Préalables !

Une semaine de spectacles gratuits dans les villes et villages autour d'Alba-la-Romaine. Après avoir été la bande annonce du Festival d'Alba pendant des années, les Préalables sont devenus un festival à part entière. Les artistes de cirque cheminent entre Rhône et Coiron, entre vallées et montagnes à la rencontre des habitants.



Cie El Nucleo - Saïto © Daniel Michelson

Le Festival d'Alba

DU 9 AU 14 JUILLET

Cirque et patrimoine à Alba-la-Romaine

C'est depuis la Cascade, Pôle National Cirque à Bourg-Saint-Andéol que s'écrit le scénario du Festival d'Alba. Devenu un rituel incontournable dans le paysage du cirque d'aujourd'hui, c'est aussi une grande fête populaire.

C'est dans ce village du Sud de l'Ardèche, où les Romains ont laissé leurs traces, que les arts du cirque viennent revisiter ce patrimoine hors du commun.

Le théâtre romain devient un cirque,

Le château contemple le chapiteau,

Le hameau de la Roche abrite un théâtre.

Concerts, siestes musicales, ateliers, exposition et lieu de convivialité font du Festival un moment de vie singulier.

DES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE POUR TOUTES ET TOUS

Dans le cadre de Conventions Territoriales d'Éducation Artistique et Culturelle, la Cascade déploie sur les Communautés de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche et Ardèche Rhône Coiron deux projets ouverts au grand public.



© D.R.

Chant pour tous

Une expérience musicale gratuite, participative, conviviale, festive et ouverte à tous.

Avec le Duo Bonito (Les Nouveaux Nez & Cie)

Du 19 janvier au 15 juin sur la Communauté de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche

Le chant pour tous est déclencheur de lien, d'émotion positive, de joie et de fraternité. On chante à plusieurs voix, on bouge, on écoute, on crée de la musique dans l'instant. C'est parfois très organisé et parfois très libre. On peut y briller ou rester discret dans la foule.

On apporte sa voix, son corps, son sourire et sa bonne humeur. On peut même venir avec ses doutes et sa trouille. On en repart généralement avec des ailes.

Ateliers gratuits dès 7 ans, possibilité de s'inscrire à une seule ou plusieurs séances.
Inscription : chantpourtous@lacascade.org

Dimanche 19 janvier de 16h à 18h

La Cascade (Bourg-Saint-Andéol)

Dimanche 16 février de 10h30 à 12h30

La Cascade (Bourg-Saint-Andéol)

Samedi 8 mars de 17h à 19h

La Cascade (Bourg-Saint-Andéol)

Dimanche 30 mars de 16h à 18h

Salle Santagné (Larnas)

Dimanche 6 avril de 10h30 à 12h30

Espace Johnny Hallyday (Viviers)

Vendredi 11 avril de 19h30 à 21h30

Salle polyvalente Font de mazade (Saint-Marcel-d'Ardèche)

Samedi 12 avril de 17h à 19h

Salle associative de la Cité du Barrage (Saint-Montan)

Dimanche 13 avril de 16h à 18h

Salle de la Ferme (Saint-Just-d'Ardèche)

Mercredi 16 avril de 17h30 à 19h30

Foyer municipal (Bourg-Saint-Andéol)

Dimanche 18 mai de 10h30 à 12h30

(suivie d'une auberge espagnole)

La Cascade (Bourg-Saint-Andéol)

Dimanche 15 Juin de 16h à 18h

La Cascade (Bourg-Saint-Andéol)



© Daniel Michelon

Les Établissements Félix Tampon, la Boutique et son Plus Petit Théâtre du Monde. Un projet artistique de territoire pour toutes et tous.

Alain Reynaud (Les Nouveaux Nez & Cie)
Du 1^{er} au 5 avril, du 15 au 19 avril et du 3 au 6 juin 2025

Le Teil – 68, rue de la République
 (ancien magasin Utile)

Les Établissements Félix Tampon, véritable entreprise clownesque et excentrique, s'installent chez vous ! L'occasion de faire connaissance avec Fritz, Ingrid Romanini, Junior, le professeur Glumol et son piano savant, les artistes de cirque sans oublier Félix Tampon, « exa-gérant » de cette aventure hors-norme.

Avec cette boutique éphémère installée au cœur de ville, Félix tampon réalise son rêve : avoir pignon sur rue ! C'est un syndicat d'initiatives déconcertantes, une épicerie fine et fun où tous les affamés de rencontres imprévisibles seront rassasiés. À vendre ? RIEN ! Simplement du rêve, des chansons, du rire, du spectacle vivant et de la folie à partager. Et comme ces choses-là n'ont pas de prix, tout est gratuit ! Dans leur boutique, dans les écoles ou les l'EHPADs... cette troupe d'artistes insolites accomplit un voyage dans la ville... C'est du théâtre, du cirque, de la musique, de la danse, du spectacle vivant.

Retrouvez les horaires sur : lacascade.org à partir de février.

LES CRÉATIONS EN RÉSIDENCE & LES ÉTAPES DE CRÉATION

Les compagnies et projets accompagnés par la Cascade de février à juillet 2025

Chaque année, la Cascade accueille une soixantaine de compagnies (220 artistes environ) en résidence de création. Depuis son ouverture en 2008, la Cascade s'efforce de répondre à une demande toujours croissante, mettant à disposition des équipes artistiques ses espaces adaptés : terrain de jeu, salle de spectacle, salle de danse, cloître.

Certaines compagnies lèvent le rideau sur leur projet de spectacle lors de moments appelés : étapes de création. Cette rencontre avec le public fait même souvent partie du processus de création.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Bar & grignotage au Barracetas

Lucie Yerlès — *Corps tendres*

Les Enfants Sérieux — *DJ SiriusClown*

Cie Virevolt — *Le vent dans les oreilles*

La Cie du Siècle — *Ardèche*

Cie El Nucleo — *L'Enjeu*

Cie PSIRC — *Petites Choses*

Duo Kilombo — *En panne*

Subliminati Corporation — *Statu Quo*

Les Josianes / Cirque la Compagnie — *No Façade*

Lé Henry-Serebryakov — *La Pureté sale et le Sang somptueux*

Collectif Torsion — *Astrüd Gästryk*

CNAC — *Les Échappées*

Alain Reynaud (Les Nouveaux Nez & Cie) — *Jukebox Cirque*

DÍRTZtheatre — *Non Grata*

La Subliminale Cie — *Nos Blessures Filigranes*

Theresa Kuhn — *ØBLÍK*

Cie Un de ces 4 — *Les Pondarmes*

Cie Futilité Publique — *Cogito Nimbus*

Cirque des Petites Natures — *Éclipse*

Les Enfants Sérieux — *Belle à mourir*

Cie Dissociée — *Hertz*

Cie Abysses — *Spaces Between*

Collectif Merkén — *Run Run*

Cie La Bossue — *Mon royaume pour un cheval*

Et le **Collectif TBTF** (artistes associés 2025 de la Cascade)



© Bertil Nilsson

VENDREDI

7 FÉVRIER

19H30

**Spectacle immersif
sur le sens du toucher**

Dès 8 ans

Conception : **Lucie Yerlès**

Création lumière & complicité

artistique : **Gaspar Schelck**

Interprétation :

Philomène Authelet,

Gabriel Lorenzo Pereira de

Souza Chagas, Félix Rapela

& Laila Umeko

Accompagnant.es :

Agathe Meziani,

Lorette Moreau, Julien Fournet

& Leslie Mannès

Lucie Yerlès — *Corps tendres*

Corps tendres est un projet de spectacle et d'ateliers sur le sens du toucher.

Le toucher comme geste de politesse, de tendresse, de sécurité, de violence parfois.

La virtuosité des quatre circassiens et de la percussionniste, en écho aux souvenirs de spectateurs, nous plonge dans les méandres de nos interdépendances heureuses ou contraintes. Le dispositif scénique doux et ludique permet d'engager un questionnement collectif autour des notions de confiance, de consentement et de limites. Se dessine alors une performance acrobatique et politique, une mise en lumière joyeuse de nos belles fragilités et complexes liens humains.



JEUDI

20 FÉVRIER

18H30

© Gilles Meurisse - loelipantois.fr

Création cirque jeune public

Dès 6 ans

Directrice artistique :

Aurélie La Sala

Chorégraphie : **Julien Desfonds,**

Margaux Favier

& Aurélie La Sala

Avec : **Julien Desfonds**

Margaux Favier

& Olivier Filippucci

Textes : **Margaux Favier**

Musique & conception sonore :

Antoine Amigues

Scénographie & construction :

Camille Davy, Olivier Filippucci

& Lorraine Jung

Lumières : **Jean-Patrick Maffre**

Costumes : **Lorraine Jung**

Voix off : **Simon Chomelski**

Chargée de production/diffusion :

Aurélia Immacolato

Administratrice de production :

Élodie Bersot

Cie Virevolt — *Le vent dans les oreilles*

Trois personnages prennent vie : deux acrobates virtuoses au sol et dans les airs, accompagnés d'un régisseur manipulateur dans une scénographie aérienne et mouvante. Ils vivent une épopée fantastique, une aventure empreinte de vie et d'amitié. C'est le long voyage à l'intérieur de soi, au tréfonds de nos zones d'inconnu, mais aussi une traversée vers l'autre, à la rencontre de l'autre, à travers l'autre. Une traversée traduite dans les corps, dans tous les sens, contraires et convergents.

Le fil rouge est le guide, incarné par le régisseur plateau. Un narrateur multiforme : chef de tribu, animal chimérique ou encore esprit, il tire les ficelles. Est-il aussi cette voix qui dit tout haut les questions que l'on se pose ?

JEUDI
6 MARS
19H30

Acrobatie
 Dès 6 ans

Mise en scène & interprétation :

Joana Pinard & Jimmy Lozano

Conseiller artistique :

Edward Aleman

Régie générale & lumière :

Zoé Dada

Régie son : **Marvin Jean**

Production/diffusion :

Florent Bourgetel

Administration :

Christine de Cintré

Cie El Nucleo — *L'Enjeu*

Mémo, boulot, dodo. La vie leur a mis une claque. À quel moment ont-ils cessé de jouer ? Ces souvenirs, pas si lointains, d'une époque où rien n'avait d'importance. Où sont passés les jeux ?

Coincés dans un genre de Monopoly pour adultes, ils se retrouvent face à une réalité bien moins drôle. En se retournant sur leur passé, ils s'interrogent sur la réalité des jeux de leur enfance et sur la manière dont chaque règle a façonné leurs vies d'adultes.

Y aura-t-il un gagnant à la fin ? Quel est l'enjeu réel dans l'absurdité des règles de leurs existences ?



VENDREDI **21 MARS** **19H30****Théâtre & cirque**

Dès 12 ans

Auteurs : **Ilaria Senter,**
& **Mikel Ayala**Interprètes : **Ilaria Senter,**
Mikel Ayala,**Romain Delavoipière**

& un jeune acrobate (en cours)

Dramaturgie & mise en scène :

Virginie Baes

Scénographie :

Nathalie Maufroy

Conseils magiques :

Valentin Losseau& **Raphaël Navaro**

Production/diffusion :

Sarah Barreda**Subliminati Corporation***Statu Quo*

Dans une atmosphère vaporeuse, trois circassiens quadragénaires en peignoir et pantoufles s'interrogent sur le déclin inéluctable de leurs corps. Ils sont aux thermes, au purgatoire, ils se racontent, se questionnent, rêvent et délirent... Leurs carrières vont s'achever bientôt. **Quelle reconversion peut être envisagée quand le corps fout le camp, quand la peur de la chute prend le pas ? La poésie de l'échec du clown est le dernier refuge,** la décision volontaire d'endurer les souffrances de la traction capillaire aussi est une alternative. Ils sont prêts à tout pour briller encore et mériter la scène. Voilà qu'un éphèbe entre en équilibre sur les mains, qu'une Valkyrie valse dans les airs. Tout n'est donc pas foutu !





© D.R.

en extérieur,
annulé en cas
d'intempérie

Marionnettes, théâtre physique en espace public

Dès 5 ans

Mise en scène :
Jolanda Löllmann
& **Charlie Denat**

Interprètes : **Jolanda Löllmann,**
Charlie Denat, Djoo Cuet,
Guillaume Kerogues Lepitre
& **Éléonore Gresset**

Création sonore : **Djoo Cuet**
& **Charlie Denat**

Création marionnette :
Jolanda Löllmann
& **Charlie Denat**

Diffusion/production :
Aurélien Picard

Régie générale : **Théo Gayet**
Administration : **Aude Thierry**

DÍRTZtheatre — *NonGrata*

Le public, au centre de la place, est amené à se réorienter pour suivre une mosaïque de scènes oscillant entre réel et fantastique.

Quatre personnages délaissés des temps modernes tentent de trouver leur place dans un monde de plus en plus contraignant. Leur singularité devient tour à tour source d'exclusion et moteur de résilience.

Une musicienne prend du recul ; elle relie les spectateur.rices en évoquant nos questions intimes et en nous rappelant qu'entre fiction et réalité, la frontière est parfois ténue.

NonGrata est une invitation à célébrer nos fragilités, une caresse un peu rêche où les marionnettes sont des exhausteurs de notre humanité.



© isocellphoto.ch

MARDI

29 AVRIL

19H30

Conférence gesticulée qui dérape

Dès 15 ans

Écriture, jeu & mise en scène :

Solen Briand

Régie générale : **Anastasia Saltet**

Régie son & lumière :

Paulin André

Regard extérieur : **Iris Hervouet**

La Subliminale Cie *Nos blessures filigranes*

Solen remonte le temps, l'amnésie et la douleur, pour identifier ce qu'il considère fondamental dans l'histoire des sociétés humaines : le traumatisme du développement précoce.

Dans une ambiance pop et autobiographique, *Nos blessures filigranes* est un spectacle-exploration.

Le conte-rendu d'une plongée en eaux troubles à l'intersection des mécanismes neurologiques de la peur, de la survie animale, du soin et du système patriarcal.

Cette enquête offre un éclairage éducatif, restaurateur et urgent sur le fonctionnement de notre psychisme. Les expériences participatives de mentalisme et d'hypnose, seront une manière ludique, pour le public, d'aborder ce sujet difficile.

L'EXPO DU HAZL

DU 3 AU 28 MAI

Upside Down

Partenaire du projet **PhoMotGraphique** (des photos et des mots), la Cascade expose une série de photos de cirque : *Upside Down* ou le cirque sens dessus dessous. L'Atelier d'écriture initié par Nicolas Bernard et le photo club de Bourg-Saint-Andéol, avec les photos de Daniel Michelin, présenteront le cirque dans tous ses états. Dans le cadre du Printemps de Bourg 2025, une manifestation à l'initiative de l'Association pour le Patrimoine Bourguésan, des expos vont éclore dans toute la ville en mai et juin. Celle de la Cascade ouvrira le bal et nous emportera dans le monde du Cirque et des circassiens. De quoi nous mettre la tête à l'envers !

Une initiative du Printemps de Bourg en partenariat avec le Photo Club Bourguésan, l'atelier d'écriture de Nicolas Bernard (le MagaZin) soutenue par la Mairie de Bourg-Saint-Andéol et la Communauté de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche





L'ENTRAÎNEMENT PROFESSIONNEL

Depuis octobre 2022, la Cascade est dotée d'un espace dédié à l'entraînement des artistes de cirque professionnels.

Conditions d'accès

- être artiste professionnel de cirque ou en voie de professionnalisation
- être inscrit et accepter les conditions d'utilisation
- partager l'espace avec les autres artistes présents

Horaires d'ouverture

- lundi & jeudi de 9h à 17h
- mardi & vendredi de 9h à 18h
- mercredi de 9h à 12h45

Fermé : jours fériés, du 19 juillet au 25 août 2025

Tarifs (de date à date)

Journée : 6€ • semaine : 20€ • mois : 50€ • trimestre : 120€
année : 200€ • carte 10 journées : 40€

Partenariat avec la Grainerie (Toulouse) & la Central del Circ (Barcelone) : les artistes ayant souscrit une inscription annuelle à l'Espace d'entraînement de la Cascade, auront la possibilité de s'entraîner 10 fois gratuitement (*) à la Grainerie et/ou la Central del Circ. (*) hors frais d'assurance (Central) / d'adhésion (Grainerie)

Inscription

L'inscription peut se faire sur place (à l'accueil de la Cascade) ou en ligne sur le site de la Cascade, rubrique entraînement. Apportez votre attestation d'assurance de responsabilité civile. Une photo d'identité est demandée pour les inscriptions au mois, au trimestre ou à l'année.

LES FORMATIONS & RENCONTRES PROS

Qualiopi
processus certifié

■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité
a été délivrée au titre
de la catégorie
d'action suivante :
actions de formations

LE CLOWN FUNAMBULE DU PRÉSENT

Encadrée par **Heinzi Lorenzen**

Stage clown tout public

Du 16 au 20 juin

5 jours – 30h

450€

Possibilité de prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation.

Formation
professionnelle
ouverte
à toutes
et tous

LE JEU DE LA COMÉDIE EN 3 ACTES

Encadrée par **Ami Hattab**

Du lundi 29 septembre au vendredi 10 octobre

Du lundi 3 au vendredi 14 novembre

Du lundi 8 au vendredi 19 décembre

210 heures – 3 x 10 jours

3 150€

Possibilité de prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation.

10^E RENCONTRE INTERNATIONALE DE FIL

Du 18 au 21 septembre 2025

Avec la Cie Les Colporteurs

Tarif : 80€ / 4 jours - 60€ / 2 jours



© Daniel Michélon

STAGES ET ATELIERS CIRQUE

Encadrés par Cécile Audibert

Inscriptions sur Helloasso

ATELIER PARENT/ENFANT À LA SÉANCE

12 € la séance par binôme

18 mois/3 ans : mercredi 23 et vendredi 25 avril, mardi 22
et vendredi 25 juillet de 9h30 à 10h30

3 ans (enfant scolarisé)/6 ans : jeudi 24 avril, lundi 21 et jeudi 24 juillet de 9h30 à 10h30

7/12 ans : lundi 21 juillet de 11h à 12h30 (20€)

ATELIER ENFANT À LA SÉANCE

12 € la séance

7/12 ans : mardi 22 et jeudi
24 juillet de 11h à 12h30

4/6 ans (4 ans révolu) :
mercredi 23 et vendredi 25
juillet de 11h à 12h

STAGES CIRQUE ENFANTS Inscription à la semaine

Du 22 au 25 avril

4/6 ans de 11h à 12h – 48€

7/12 ans de 14h à 17h – 96€

Du 28 juillet au 1^{er} août

6/12 ans - programme
détaillé à venir

STAGE AÉRIENS

Du 21 au 24 juillet de
14h30 à 16h30

+ de 10 ans et adultes – 64€

Éducation artistique et culturelle

Un nombre important d'intercommunalités ardéchoises se sont engagées dans la mise en place d'une Convention Territoriale d'Éducation Artistique et Culturelle. En tant que pôle référencé et ressource pour les arts du cirque, la Cascade est beaucoup sollicitée pour le déploiement de projets de territoire autour de cette discipline.

Ainsi en 2024/2025 des projets seront organisés
sur les territoires des intercommunalités :

1. Arche Agglo : découverte des arts du cirque et « Être un jardin »
2. Ardèche Rhône Coiron : Les Établissements Félix Tampon (cf p. 5)
3. Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche : Chant pour Tous (cf p. 4) et « Être un jardin » avec 4 classes des écoles de Bourg-Saint-Andéol

Deux projets ont été écrits sur le territoire Arche Agglo :

Le premier autour de **la découverte des arts du cirque** pour 6 classes des écoles de Beaumont Monteux (26) et Jules Verne de Tain-l'Hermitage (26) avec deux artistes de la Compagnie D & D (6 ateliers par classe).

Le second projet « **Être un jardin** » avec **la Keep Company** propose à 3 classes de l'école de Beaumont-Monteux de partager son processus d'écriture en explorant, par l'observation et l'écoute puis par l'initiation à la pratique du cirque, le minuscule, le végétal, les insectes. Après la pratique des portés en duo et en groupe pour développer un langage physique commun, un second temps d'ateliers consistera à observer ce qui nous entoure : une abeille qui atterrit sur une fleur, un nuage qui flotte, un arbre planté fermement dans le sol... À l'issue de ce cycle d'ateliers les élèves découvriront le spectacle "Underfoot".

LE PUBLIC SCOLAIRE

La Cascade collabore chaque année avec de nombreux établissements scolaires, principalement en Ardèche et en Drôme, pour la mise en place de projets d'éducation artistique.

En 2024/2025 la Cascade est partenaire avec 28 établissements (19 écoles, 5 collèges et 6 lycées).

Certains partenariats se renouvellent d'année en année et d'autres se construisent sur une année scolaire. La DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) finance une grande majorité de ces projets, aux côtés de l'Éducation Nationale et des autres collectivités via les établissements scolaires.



ARDÈCHE

Bourg-Saint-Andéol

École primaire Albertine Maurin
École primaire Simone Veil
École primaire René Cassin
École primaire Marie Rivier
Collège Le Laoul

Le Teil

Collège Gabriel Longueville

Les Vans

École maternelle

Mercuer

École primaire

Prades

École primaire

Privas

Lycée Vincent d'Indy

Saint-Marcel-d'Ardèche

DITEP Pont Brillant

Saint-Symphorien-sous-Chomérac

École primaire

Vesseaux

École primaire

Villeneuve-de-Berg

MFR

Vinezac

École primaire

DRÔME

Beaumont-Montoux

École primaire Henri Matisse

Die

Cité scolaire du Diois

Donzère

École maternelle Les chênes

Mollans-sur-Ouvèze

École Félix Raymond

Montélimar

École primaire de Maubec
Lycée Alain Borne

Tain-l'Hermitage

Beaumont-Montoux

Valence

Die

Le Teil

Montélimar

Donzère

Bourg-Saint-Andéol
la Cascade
Pôle National Cirque

Pierrelatte

Saint-Paul-Trois-Châteaux

Pont Saint-Esprit

le Rhône

Mollans/Ouvèze

Pierrelatte

École primaire de la Ferme
Baumet
École primaire du Rocher
Collège Gustave Jaume
Lycée Gustave Jaume

Saint-Paul-Trois-Châteaux

Lycée Drôme Provençale

Tain-l'Hermitage

École primaire Jules Verne

Valence

École primaire Michel de
Montaigne

GARD

Pont-Saint-Esprit

Collège Georges Ville

RETOUR EN IMAGES SUR DOCTEUR TROLL

Dans le cadre de la Convention d'Éducation Artistique et Culturelle de la Communauté de Communes Ardèche Rhône Coiron 2023/2024, la Compagnie du Docteur Troll a posé ses bagages au Teil puis à Cruas du 13 au 24 mai 2024.

Cette compagnie spécialisée dans la magie populaire était à mi-temps en résidence sur la création de son prochain spectacle « Magiciens, un récital de magie et de musique » et le reste du temps en médiation culturelle avec des habitants, des enfants et des résidents d'Ehpad.

Sébastien Caro, dessinateur, a suivi la compagnie pendant cette période.

Magie au quartier de la Sablière - Le Teil du 13 au 18 mai

En résidence à la Cantine du Frayol le matin, la compagnie du Docteur Troll a été à la rencontre des habitants du quartier de la Sablière l'après-midi avec des rendez-vous de natures différentes : certains ouverts à tous à l'arrêt de bus ou au square et des temps chez les habitants qui ouvraient leur maison à un cercle de proches.



Pour conclure cette semaine, la Compagnie du Docteur Troll a présenté son spectacle *La Guinguette Magique*, accompagnée d'un espace de convivialité et petite restauration imaginé par Déclic et des claps.



Pratique et ateliers magie intergénérationnels Cruas du 21 au 24 mai

La Compagnie du Docteur Troll s'est installée en résidence à l'Ehpad Les Lavandes à Cruas. Elle a proposé :

- des ateliers de magie et de musique à destination des enfants de l'école Henri Chaze et des résidents de l'Ehpad avec certains temps de pratique communs.
- une étape de création du projet *Magiciens...* présentée aux enfants, aux résidents et à leur famille et un temps de restitution entre élèves et résidents à l'Ehpad.





ACTUALITÉ DES RÉSEAUX

Cirq'AURA

En Région Auvergne-Rhône-Alpes

Le réseau Cirq'Aura a été formé en 2016 pour créer un espace de concertation et d'actions professionnelles dédié au cirque en Auvergne-Rhône-Alpes. Le réseau fédère à ce jour 19 structures de la région. Sa force est liée à la diversité des lieux de production et de diffusion qui le composent : Pôle national cirque, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Scène nationale, Scène conventionnée, Théâtre de ville ou festival.

Après l'état des lieux réalisé en 2021 par le réseau sur « Les Arts du Cirque en région Auvergne-Rhône-Alpes » et la deuxième Journée professionnelle en mai 2024, les membres ont décidé d'organiser un troisième temps de visibilité pour les compagnies de cirque afin de soutenir la création régionale.

Cette rencontre professionnelle aura lieu du jeudi 3 avril midi au vendredi 4 avril 2025 à la Cascade avec la présentation de 7 projets de création de compagnies régionales et 2 impromptus.

Territoires de Cirque

Fondé en 2004, le réseau rassemble aujourd'hui 62 structures engagées dans le soutien à l'émergence, la création et la diffusion du cirque : scènes nationales ou conventionnées, théâtres de ville, services culturels, lieux de patrimoine ou établissements de production.

La Cascade est très engagée sur ce réseau pour la suite donnée au bilan carbone commun des 9 Pôles Cirque.

Des échanges, rencontres, tables rondes sont organisés afin de mettre en place des actions concrètes dans chaque structure pour rentrer ensemble dans une transition écologique.

La Cascade adhère également aux réseaux ARVIVA (arts vivants, arts durables) et Émerveillés par l'Ardèche.



L'ACTU DE NOTRE DIRECTEUR-ARTISTE

L'essentiel c'est de jouer, le plus possible, partout.

Partout où il y a des gens avec qui on invente cette relation intense et éphémère : le spectacle.

Rendez-vous donc sur les places, dans les théâtres, à la Cascade ou au MagaZin, ce lieu convivial d'échange pour favoriser le vivre ensemble à Bourg-Saint-Andéole et agiter le territoire.

Alain Reynaud

Les Établissements Félix Tampon dans votre ville

Un projet artistique de territoire pour tous

Clown, musicien & directeur artistique

- Du 1^{er} avril au 5 avril, du 15 au 19 avril et du 3 au 6 juin 2025 au Teil (07)
- Du 9 au 14 juillet au Festival d'Alba (07)

Claricello, création 2021

Fantaisie musicale pour trio extravagant

Direction artistique & mise en scène

- 14 février au Théâtre Alexandre Lumas (Saint-Germain-en-Laye - 78)
- 15 & 16 mai à l'Opéra d'Avignon (84)

Jukebox Cirque

Trois tableaux pour musique et cirque

Direction artistique & mise en scène

- 7 au 12 avril : résidence de reprise à la Cascade
- Du 26 au 28 avril : résidence de reprise et 7 représentations à la Philharmonie du Luxembourg

Voyage sur Place

Solo théâtral autobiographique

Texte & interprétation

- 17 & 18 mai : Théâtre du Sablier (Orange - 84)



LES INFOS PRATIQUES

LA CASCADE Pôle National Cirque

9, avenue Marc Pradelle
07 700 Bourg-St-Andéol

04 75 54 40 46

accueil@lacascade.org
www.lacascade.org

Accueil PMR

Prévenez-nous pour faciliter
votre venue.

L'ACCUEIL EST OUVERT LUNDI, MARDI, JEUDI & VENDREDI

• 9h30 – 12h & 14h – 17h30

IL EST IMPORTANT DE RÉSERVER POUR LES SPECTACLES
& LES ÉTAPES DE CRÉATION.

- billetterie@lacascade.org
- 04 75 54 40 46
- **Le bar et la billetterie ouvrent 30 minutes avant le début des spectacles. Pensez à arriver en avance pour le retrait des billets.**
- Bar et grignotage en soirée au Barracetas

– PENSEZ À COVOITURER –

L'ÉQUIPE

Alain Reynaud

Directeur-artiste

Marie-O Roux

Secrétaire générale

Emmanuel Cornuel

Administrateur

Thierry Sèvres

Directeur technique

Sophie Constantinidis

Responsable de projets & de formation

Julie Millet

Chargée de communication

Manuel Rascalou

Administrateur de production – Festival d'Alba

Isabelle Guilbaud & Tatiana Cotte

Attachées de production

Thibault Thelleire

Directeur technique – Festival d'Alba

Carole Boubertouche

Comptable & gestionnaire de paie

Marie Seguin

Accueil, secrétariat

Camille Gonzalez

Régisseuse accueil compagnies

Cécile Audibert

Intervenante cirque

Patrice Fischer

Agent de maintenance

Carole Farina & Fouzia El Hamraoui

Agentes d'entretien

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

André Barcet

Président

Michel Vieux

Vice-Président

Jacques Bonniel

Trésorier

Christian Meyer

Françoise Trouvé



LES PARTENAIRES



Partenaires institutionnels

Le ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, les Communautés de Communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche et Ardèche Rhône Coiron et les Municipalités de Bourg-Saint-Andéol & d'Alba-la-Romaine

Partenaires entreprises

Crédit Mutuel, le Caveau des Vignerons d'Alba-la-Romaine

Mécènes

Bun'g Eco, SARL Guigon Darlix, Impressions Modernes, Atelier d'architecture 3A, Base Canyon de la Besorgues

Partenaires médias

Le Dauphiné Libéré, la Tribune, Radio Micheline

Imprimeur

Impressions Modernes

Graphiste

Alex-B (www.alexgraphisme.com)

Typographies

Titrage : CSTM XPRMNTL 01
Corps de texte : Source Sans Pro

Numéros de licences

1-1021444, 2-1021445, 3-1021446

L'AGENDA

FÉVRIER

VENDREDI 7 19H30	LUCIE YERLÈS étape de création	dès 8 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 7
JEUDI 20 18H30	CIE VIREVOLT étape de création	dès 6 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 8

MARS

JEUDI 6 19H30	CIE EL NUCLEO étape de création	dès 6 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 9
VENDREDI 21 19H30	SUBLINATI CORPORATION étape de création	dès 12 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 10

AVRIL

DU 1^{ER} AU 5 & DU 15 AU 19	LES ÉTABLISSEMENTS FÉLIX TAMPON au Teil	tout public	GRATUIT	p. 5
VENDREDI 25 18H	DÍRTZTHEATRE étape de création	dès 5 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 11
MARDI 29 19H30	LA SUBLIMINALE CIE étape de création	dès 15 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 12

MAI

3 & 4	JOURS DE CIRQUE	tout public	GRATUIT	p. 2
------------------	------------------------	-------------	---------	-------------

JUIN

DU 3 AU 6	LES ÉTABLISSEMENTS FÉLIX TAMPON au Teil	tout public	GRATUIT	p. 5
DU 3 AU 8	LES PRÉALABLES	tout public	GRATUIT	p. 2

JUILLET

DU 9 AU 14	LE FESTIVAL D'ALBA	tout public	DE 0 À 23€	p. 3
-------------------	---------------------------	-------------	------------	-------------

RETROUVEZ TOUTS LES RENDEZ-VOUS DE **CHANT POUR TOUS** EN PAGE 4