

LA CAS~ CADÉ

PÔLE NATIONAL
CIRQUE ~ ARDÈCHE
AUVERGNE • RHÔNE • ALPES



septembre 25 – janvier 26



CECI N'EST PAS UN ÉDITO

Aujourd'hui je n'écris pas l'édito...

Je passe la plume, le stylo, la souris, le clavier, à Marie-O Roux, secrétaire générale de la Cascade depuis 2015.

Nous voici au croisement, cet espace que nous avons souvent visité en traversant le temps. C'est le lieu du changement, de la transmission, du mouvement.

Si j'ai bien compris la situation, Marie-O part ailleurs, du coup il faut bien qu'elle quitte ici. C'est un événement !

Vous m'imaginez dire merci évidemment... Ça serait un peu convenu et un peu court...

Nos histoires communes sont si intenses. Je sais qu'elles continueront autrement...

Si la vie était un spectacle, j'appellerais cet évènement un rebondissement... Bon alors... Et bien !

Merci Marie-O, c'est vraiment un peu court ...

Je dirai plutôt enchanté...

C'est ça enchanté de l'aventure partagée avec toi.

Une aventure éclairée par ta généreuse humanité et ta passion des autres.

Et maintenant, amie Marie-O, je te passe la plume pour écrire un mot.

Alain Reynaud,
directeur-artiste

CECI EST UN ÉDITO PAS COMME LES AUTRES

Mettre des mots sur 33 ans de collaboration artistique, permettez-moi de raconter cette histoire en peu de mots...

Il était une fois :

En 1991 à Privas en Ardèche un spectacle de théâtre pas comme les autres *Cinq folies en cirque mineur*, 4 clowns sur un plateau :

Une fille, trois garçons, des Nouveaux Nez et un metteur en scène : une rencontre artistique. Je ris, je suis subjuguée, et mon rêve de travailler avec eux se réalise. Je suis scénographe et je deviens la scénographe de tous leurs spectacles, mais quelle chance !

Un lien plus fort se construit avec Alain Reynaud alias Félix Tampon, une personnalité pas comme les autres avec qui j'ai partagé ses "Révalisables", une complicité artistique et amicale à haute intensité qui s'est enrichie au fil des ans. On a rêvé et construit le Nouveau Festival d'Alba en 2009, les Préalables, Jours de cirque...

On a arpenté, fouillé, transformé un paysage, un espace public en lieu de spectacle, avec toujours cette même envie d'amener le cirque dans des lieux improbables, et de rencontrer l'autre...

En 2015, au départ de Claire Peysson ancienne codirectrice, on me propose d'être secrétaire générale de la Cascade. Pas de formation pour un tel poste mais j'accepte ce nouveau duo avec Alain et depuis, chaque matin, j'ai adoré : pousser la porte de la Cascade, retrouver l'équipe, se questionner, avancer, développer, construire ensemble, transformer une chapelle en espace d'entraînement...

Soutenir le Cirque, partager ses valeurs, s'émerveiller de sa créativité !

Chères collaboratrices et chers
collaborateurs fidèles de la Cascade
et du Festival d'Alba, je vous remercie
sincèrement du fond du cœur pour ces
années passées avec vous. Pour moi
elles ont été riches de sens, d'écoute, de
solidarité, on a vraiment fait Équipe !
Continuez, trouvez-vous de nouvelles
places, gardez le Rire et la Lumière à tous
les étages.

Que la Cascade reste un phare dans cette
période tumultueuse et que le Festival
d'Alba continue de nous rassembler !

Très chers artistes circassiens prenez soin
de vous !

Vous êtes tellement précieux dans ce
monde déconnecté !

Et vous public, merci de vos regards,
continuez à venir voir des spectacles et à
soutenir le Cirque !

UN GRAND MERCI AUX :

- bénévoles qui portent la Cascade et le Festival d'Alba
- élu-e-s du territoire avec qui se sont tissées des complicités
- aux technicien-ne-s des collectivités et des institutions pour nos collaborations fructueuses
- ami-e-s professionnel-le-s du cirque
- mon cher Président André Barcet et aux membres de l'association.

Un merci spécial pour le soutien de ma famille.

Merci mon Ami Alain de m'avoir prêté la plume pour
écrire le mot de conclusion de cette belle histoire...

La Vie est un spectacle !

Je souhaite une belle rentrée à toutes et tous.

Marie-O Roux,
secrétaire générale

LA CASCADE

DEPUIS SON OUVERTURE EN 2008, LA CASCADE EST DIRIGÉE PAR ALAIN REYNAUD, DIRECTEUR-ARTISTE, ENTOURÉ D'UNE ÉQUIPE DE 11 PERMANENTS, RENFORCÉE PONCTUELLEMENT PAR DES INTERMITTENTS.

La Cascade, c'est à la fois :

- **un lieu de création** : chaque année, elle accueille entre 60 et 70 compagnies, soit environ 260 artistes et techniciens.
- **un lieu de diffusion et de rencontre avec les publics** : des événements comme Jours de Cirque, les Préalables et le Festival d'Alba attirent près de 40 000 spectateurs chaque année.
- **un lieu de transmission et de formation** : plus de 100 participants aux ateliers réguliers, 1200 élèves en moyenne par an d'une vingtaine d'établissements scolaires et des formations professionnelles. Partenaire de 4 Conventions Territoriales d'Éducation Artistique et Culturelle en 2025/2026 (Ardèche Rhône Coiron, Montagne d'Ardèche, Du Rhône Aux Gorges de l'Ardèche et Arche Agglo).
- **un lieu d'entraînement** : 136 artistes inscrits en 2024 pour plus de 1 500 journées d'entraînement.

La Cascade est en conventionnement avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et les Communautés de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche et Ardèche Rhône Coiron.

LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

DEPUIS LEURS CRÉATIONS, LA CASCADE ET LE FESTIVAL D'ALBA DÉFENDENT DES VALEURS ENVIRONNEMENTALES ET ÉCORESPONSABLES.

SUITE À LA RÉALISATION DE LEUR BILAN CARBONE EN 2024, LA RÉFLEXION CONTINUE ET DES NOUVELLES INITIATIVES SONT MISES EN PLACE.

Les initiatives 2025

- Mise en place d'une plateforme de covoiturage Togetzer pour tous les événements et rendez-vous de la Cascade et mise en avant des mobilités douces.
- Programmation de plusieurs représentations des spectacles sur les événements.
- Politique d'achat vertueuse et réfléchie.

Au Festival d'Alba

- Vaisselle en dur pour la restauration du public avec le concours de Déclics et des Claps et du Bistro du Regain.
- Mise en place d'une navette gratuite par la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron.
- Les tee-shirts de la boutique et des bénévoles sont remplacés par de la sérigraphie sur des tee-shirts de seconde main.
- Réalisation d'un livret *Le Festival d'Alba, comment un événement culturel se construit en respectant son environnement ?* sur les actions en cours et à venir.

LE FESTIVAL D'ALBA

CIRQUE
15^e édition
9 - 14 juillet
2024

**Comment
un événement culturel
se construit en respectant
son environnement ?**

**LIVRET SUR
LA TRANSITION**

un livret
réalisé avec
le soutien du
Programme
Leader

**LEADER
ARDÈCHE**
PROJETS RURAUX INNOVANTS



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Cofinancé par
l'Union européenne

**LA
CAS~
CADE**
PÔLE NATIONAL
CIRQUE - ARDÈCHE
AUVERGNE - RHÔNE - ALPES

LES ÉVÉNEMENTS



© Daniel Michélon

SAMEDI 20
DIMANCHE 21
SEPTEMBRE
17H

Gratuit sur réservation
(places limitées),
tout public

Impro'fil

Du 18 au 21 septembre, la Cascade accueille la 10^e Rencontre internationale de fil avec la Compagnie Les Colporteurs destinée aux professionnels, élèves et fil-de-féristes confirmés.

Au programme : entraînements, échanges, partage de techniques, sauts, danses et recherches en solo, duo, trio...

Deux moments sont ouverts au public : les "Impro'fil".

Et comme ce sera les Journées Européennes du Patrimoine, une visite de la Cascade est prévue le samedi à 16h.



DIMANCHE

5 OCTOBRE

17H

**Projection
de courts-métrages**
dès 7 ans

Avec **Nicolas Bernard,**
Raquel Esteve Mora,
Roseline Guinet,
Heinzi Lorenzen,
Lorenzo Silva,
Marie-Elisabeth Cornet,
Djoo, Marine Benech,
Jean-Paul Lefeuve,
Guy Zolkau,
Juliette Zolkau-Roussille
& **Didier André**

Bobines de clowns

Les clowns bricolent leur cinéma.

Recette :

1. Prenez une douzaine de clowns,
2. Enfermez-les en liberté pendant une semaine avec caméras et logiciels de montage de cinéma,
3. Secouez bien l'ensemble,
4. Maintenez l'ébullition,
5. Ne laissez surtout pas reposer (pas le temps !)
6. Servez de suite les films-résultats du travail de la semaine aux spectateurs de la Cascade.

LA NUIT DU CIRQUE

La Nuit du Cirque est un moment suspendu au cœur de l'automne, fédérateur et festif pour partager tous ensemble la vitalité et la diversité de cet art résolument populaire et exigeant, pour mettre en valeur son engagement dans les combats sociétaux et environnementaux, sa dimension interculturelle, comme intergénérationnelle.

La Nuit du Cirque est un événement international pour promouvoir le cirque de création, initié et organisé par l'association Territoires de Cirque avec le soutien du ministère de la Culture en France, en collaboration avec l'Institut français, Circostrada, ProCirque (Suisse), BUZZ et Forum Neuer Zirkus (Allemagne), Circuscentrum (Belgique), l'Association tchèque de cirque contemporain – Asociace nového cirkusu (République Tchèque), le réseau Grand CIEL, la Fédération Française des Écoles de Cirque (FFEC) et la Fédération Européenne des Écoles de Cirque professionnelles (FEDEC).



Territoires
de
cirque

SAMEDI 15

NOVEMBRE

Réservation sur HelloAsso
pour les ateliers et la soirée

À 15H

& 16H15

Dès 5 ans & adultes
5€ sur inscription
Durée 1h

18H30

Ateliers initiation cirque

Accessible à toutes et tous, venez pratiquer différentes techniques de cirque : acrobatie, jonglage, équilibre sur objet...

Les enfants restent sous la responsabilité de leurs parents.

Rencontre avec la plasticienne Marie Salomé

Temps d'échange dans le cadre de son exposition
Entre deux infinis (Cf p. 19).

Bar & foodtruck sur place



Morgane Stäheli & Sébastien Klink © Isak Stockås

19H30

Tout public

Tarif unique sur réservation : 12€

Avec **Yann Sutzer** (roue Cyr),

Daniel Kvašňovský

(corde lisse),

Lucie Otter

(équilibre sur les mains),

Morgane Stäheli

& **Sébastien Klink** (trapèze duo)

& **DJ Le Cowboy d'Appartement**

Soirée multi-pistes

La Nuit du Cirque nous rassemble en France, en Europe. Une nuit qui permet de découvrir des univers, des artistes sous une multitude de facettes. À la Cascade, nous vous invitons à rentrer dans la piste qui changera d'aspects selon les moments de la soirée... Piste de danse, piste de cirque...

Une occasion de découvrir des nouveaux habitants de la maison nouvellement installés sur notre territoire via l'espace d'entraînement. Et DJ Le Cowboy d'Appartement sera là pour vous faire danser.

Une occasion de faire la fête !

Trapèze en duo, roue Cyr, corde lisse, équilibre...

Une soirée multi-pistes illuminée par quelques belles pépites de cirque.

TBTF

ARTISTES ASSOCIÉS À LA CASCADE

**Les 20 artistes du Collectif TBTF sont associés
à notre maison depuis 2022.**

**La Cascade est désormais leur quartier général
à partir duquel ils inventent leurs aventures.**

**Notre relation privilégiée est une richesse,
une source d'inspiration réciproque,
une nouvelle énergie dans le projet du pôle cirque.**

Les actualités du Collectif TBTF

À la Cascade :

- Le collectif se retrouve du 1^{er} au 7 septembre
- *Euphoria* en résidence du 9 au 14 septembre
- *Les Péripéties du dedans* en résidence du 2 au 7 décembre
- Rencontre professionnelle acrobatie du 15 au 18 décembre

Et ailleurs :

- *Pasterne* fait une tournée suisse et allemande en septembre (Zurich, Fribourg, Sion, Neuchâtel)
- *Les Péripéties du dedans* continue sa création (premières au printemps 2026)
- *La peur des vides* poursuit sa création (premières au printemps 2026)
- *Fame TV* reprend la tournée (18 décembre à Privas, 8 & 9 janvier à Boulazac, 13 janvier à Châteauroux)
- Le Café TBTF (nom provisoire) ouvrira ses portes à Bourg-Saint-Andéol le 1^{er} octobre



© Daniel Michelon

PARTENARIAT



JEUDI

18 DÉCEMBRE

20H

AU THÉÂTRE DE PRIVAS

Dès 7 ans
1h30
de 15€ à 24€

Réservation :
billetterie.theatredeprivas.com

Collectif TBTF / Ricardo S. Mendes *Fame TV*

Préparez-vous à remonter le temps. Direction les années 70, ses pattes d'eph' et ses robes à fleurs. Avec le collectif TBTF, vous devenez les spectateurs d'une émission de variétés.

Un réalisateur, un présentateur, cinq musiciens, et un groupe de danseurs-artistes vous plongent dans les années hippies. Leur intention n'est pas de parodier cette époque, mais plutôt de questionner ses codes de façon décalée.

LES RÉSIDENCES & LES ÉTAPES DE CRÉATION

Les compagnies et projets accompagnés par la Cascade de septembre 2025 à juillet 2026

Chaque année, la Cascade accueille une soixantaine de compagnies en résidence de création soit environ 220 artistes.

Depuis son ouverture en 2008, la Cascade s'efforce de répondre à une demande croissante, mettant à la disposition des équipes artistiques ses espaces adaptés : terrain de jeu, salle de spectacle, salle de danse, cloître.

Certaines compagnies accueillies en résidence sont favorables à l'idée de conclure leur résidence par une étape de création, rencontre avec le public qui fait même souvent partie du processus de création.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Bar & grignotage au Barracetas

Galapiat Cirque — *L'Épopée de l'espèce d'idiot*

Daniel Kvašňovský — *Les choix tremblants*

Collectif TBTF — *Les péripéties du dedans*

Collectif TBTF — *Euphoria*

Cie Lapsus — *Il paraît que...*

Alain Reynaud / Les Nouveaux Nez & Cie

Cie les Enfants Sérieux — *Belle à mourir*

Cie Non Sin Tri — *Ça-turne*

Collectif PDF — *Je suis moi. Qui es-tu ?*

Cie Charge Maximale de Rupture

Deux pierres d'un coup

Cie le Bar à Chiens — *A braccio* En partenariat avec la Central del Circ

Cie 32 Novembre — *Opium*

La Fameuse Compagnie — *Ne me faites pas entendre ce que je n'ai pas dit*

Cie la Tête sur les Étoiles — *TKitoi ?*

Cie Les Quat'fers en l'Air — *Les fleurs du tapis*

Naïma Triboulet — *Atomic Phénix*

Muchmuche Company — *Mirror*

Cie Inéluctable — *Ce(ux) qui reste(nt)*

Emmanuel Ritoux — *Street cheval*

Cie d'Un Ours — *La vie de ma mère*

Cie Avec Moi — *Hoop x8*



© D.R.

Portés sur monocycle

Dès 7 ans

Direction artistique :

Sara Grandas

Artistes :

Álvaro Caballer Revenga,

Pauline Chauvet,

Sara Gilsanz Grandas,

Sévane Gurunlian,

Aleix Lidon Baulida

& Jean Pommart

Aide à la création :

Àfrica Llorens Valls,

Gabriel Lorenzo

& Catarina Vilas Boas

Mise en scène : **Sara Grandas**

& Alejo Gamboa

Création costumes :

Atena Pou Clavell

Création lumière :

Rubén M. Vayá

Création sonore :

Bernat Cucarella Sifre

Projections : **Andréa Petit**

Vision chorégraphique :

Fernando Trujillo

Cie Non Sin Tri — Ça-turne

Tu imagines si on pouvait, ne serait-ce qu'un instant, arrêter l'inertie ?

J'avoue que nous ne savons pas si c'est possible, ni même s'il n'est pas déjà trop tard... Mais nous ne voyons pas d'autre issue.

Et même s'il n'y avait aucune échappatoire, comment pourrions-nous consacrer notre vie à autre chose qu'à essayer ?

Situé dans le magnifique univers, ce spectacle est inspiré par les forces fondamentales qui régissent toute existence, reliant le macro et le micro. Un cosmos immense qui nous encourage à nous reconnaître comme faisant partie d'un ensemble, donnant un sens à cette lutte incessante.



© Daniel Michelson

Cie Les Quat’Fers en l’Air

Les fleurs du tapis

Elle a toujours aimé porter les garçons, mais aujourd’hui ce n’est pas le seul sujet. Lui il culmine à 5 mètres de haut, sur une perche en inox posée dans le godet en métal de la ceinture en cuir de sa partenaire en chair.

Ensemble ils sont perpétuellement à la recherche d’un équilibre de l’instant. Le risque est à ses pieds, elle s’enfarge dans les fleurs du tapis et l’acrobate chute.

Les fleurs du tapis vient de l’expression québécoise "S'enfarger dans les fleurs du tapis" qui veut dire se compliquer la vie avec des détails sans importance.

VENDREDI

28 NOVEMBRE

19H30

Perche acrobatique

Tout public

De et avec :

**Garance Hubert-Samson
& Dimitri Rizzello**

Regard extérieur & intérieur :

Jean-Charles Gaume

Constructeur : **Nicolas Cautain**

Costumière : **Lise Crétiaux**

Longeur : **Jacob Auzanneau**

Accompagnement à la musique :

Robin Mora-Nardi

& Gabriel Levasseur



© D.R.

VENDREDI

28 NOVEMBRE

21H

Solo clownesque

Dès 10 ans

Jeu & conception :

Naïma Triboulet

Mise en scène : **Sarah Brahy**

Musique et chant :

Jasmine Tamaz

Accompagnement & aide à

l'écriture clown : **Xavier Bouvier**

Accompagnement danse :

Anne-Lore Baeckeland

Magie : **Benoît Devos**

Scénographie : **Émilie Jonet**

& **Ditte Van Brempt**

Costumes : **Émilie Jonet**

Création lumière

& régie générale :

Karl Descarreux

Naïma Triboulet — *Atomic Phénix*

C'est l'histoire d'une femme.

Elle arrive aujourd'hui au glacial constat qu'elle a tout raté.

Elle a voulu s'émanciper. Quitter sa campagne pourrie. Prendre son envol. Aller à la capitale. Devenir actrice. Mais elle s'est écrasée en plein élan.

Un peu comme la mouette de Tchekhov.

Prenant le public à témoin, elle devient clown. Il va prendre possession de la représentation et livrer une burlesque leçon de ratage... avec panache.

Car, comme dit Corinne Morel Darleux : "Mieux vaut couler en beauté que flotter sans grâce".

Un hommage au cirque avec une actrice, une chanteuse-instrumentiste, du clown, beaucoup de musique et de la danse.

Acrobatie

Dès 7 ans

Auteurs/Interprètes :

**Marius Fouillard
& Aimé Rauzier**

Regard extérieur :

Matthieu Siefert

Accompagnement

dramaturgique : **Aurélien Bory**

Accompagnement du

mouvement : **Sylvère Lamotte**

Création marionnettes :

Arnaud Louski-Pane,**Alma Roccella, Ninon Larroque****& Manon Clavreul**Création sonore : **Victor Comby**

Magie nouvelle :

Rachel Cazenave

Conception costumes :

Zoé Pétrignet

Création lumière :

Greg Desforges

Production/Diffusion :

Camille Boudigues**Cie Inéluctable — *Ce(ux) qui reste(nt)****Ce(ux) qui reste(nt)* commence avec une histoire commune ; la perte d'un proche, artiste de cirque.

Marius Fouillard et Aimé Rauzier se rassemblent dans cette pièce pour interroger leur relation entre vie et mort.

Impulsés par leur langage acrobatique et chorégraphique, marionnettes et humains feront corps, le vivant manipulant l'inerte et l'inerte manipulant le vivant... Chuter à deux mais se relever à quatre.

"Un problème, auquel un grand nombre de ceux qu'un mort laisse s'efforceront de répondre : où est-il ? Il faut situer le mort, c'est-à-dire lui "faire" une place. Le "ici" s'est vidé, il faut construire le "là"." **Vinciane Despret.**

Ce(ux) qui reste(nt) est leur tentative de construction du "Là".

JEUDI**11 DÉCEMBRE****19H30**



© Jessica Ramon

VENDREDI

9 JANVIER

19H30

Jonglage & cavalcades

Dès 7 ans

Auteur & interprète :

Emmanuel Ritoux

Aide à l'écriture :

Éric Longeuel

Regard dramaturgique :

Nicolas Mathis

Regard sur le jonglage :

Julien Clément

Regard sur le jeu :

Gina Vila Bruch & Aïna Duc

Emmanuel Ritoux — *Street Cheval*

Éreinté par un long périple, un "à peu près" preux paladin vient nous conter, de ses balles et de son verbe, sa difficile épopée : celle d'un héros sur les traces d'Éros.

Au fil de ses rencontres et de ses épreuves, ses espoirs se muent peu à peu en une désillusion aussi cruelle que sa foi fut grande. Et lorsque dans sa dure cuirasse perce la flèche du doute, ce sont ses propres vulnérabilités qui finissent par apparaître.

LES EXPOS DU HAZL

DU 1^{ER} SEPTEMBRE

AU 7 NOVEMBRE

Daniel Michelin

Upside Down ou le cirque sens dessus dessous

La Cascade expose une série de photos de cirque : *Upside Down* ou le cirque sens dessus dessous.

L'Atelier d'écriture mené par Nicolas Bernard et le photo club de Bourg-Saint-Andéol, avec les photos de Daniel Michelin, présentent le cirque dans tous ses états. De quoi nous mettre la tête à l'envers !

GRATUIT – VISITE SUR LES HORAIRES D'OUVERTURE DE LA CASCADE



Les Enfants Sérieux © Daniel Michelin

DU 15 NOVEMBRE

AU 31 JANVIER 2026

Marie Salomé

Entre deux infinis

À la croisée de l'art et de la science, Marie Salomé explore avec émerveillement l'esthétique de l'univers cellulaire et microscopique. Plasticienne d'origine scientifique, elle crée des abstractions cellulaires qui interrogent les origines de la vie et des paysages intérieurs en acrylique sur gypse gravé qui célèbrent la beauté cachée du vivant. Inspirée par la nature et les peintres biomorphiques, elle compose des œuvres comme autant de miroirs sensibles, entre matière et mystère, entre visible et invisible.

Rencontre avec l'artiste samedi 15 novembre à 18h30 dans le cadre de la Nuit du Cirque.

GRATUIT – VISITE SUR LES HORAIRES D'OUVERTURE DE LA CASCADE



© Marie Salomé

LE JEU DE LA COMÉDIE EN 3 ACTES

Encadré par Ami Hattab

Du lundi 29 septembre au vendredi 10 octobre

Du lundi 3 au vendredi 14 novembre

Du lundi 8 au vendredi 19 décembre

210 heures – 3 x 10 jours

3 150€

LE RIRE EN CHANTIER

Encadré par Ami Hattab

Du lundi 23 février au vendredi 6 mars 2026

77 heures

Tarif : 1 385€

Possibilité de prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

10^E RENCONTRE INTERNATIONALE DE FIL

Avec la Compagnie Les Colporteurs

Du 18 au 21 septembre

Tarif : 80€ / 4 jours – 60€ / 2 jours

RENCONTRE ACROBATIQUE

Une rencontre autour du mouvement acrobatique et dansé

Animée par 2 artistes du Collectif TBTF : Tim-Aïna Meiffren & Juri Bisegna

Du lundi 15 midi au jeudi 18 décembre

Public : Circassiens, circassiennes et danseurs, danseuses professionnels et élèves d'écoles préparatoires professionnelles ayant des bases solides et une pratique régulière de l'acrobatie.

Sur inscription : 30€ – hébergement sur place en fonction des places disponibles

L'ENTRAÎNEMENT PROFESSIONNEL

Depuis octobre 2022, la Cascade est dotée
d'un espace dédié à l'entraînement
des artistes de cirque professionnels.

Conditions d'accès

- être artiste professionnel de cirque ou en voie de professionnalisation
- être inscrit et accepter les conditions d'utilisation
- partager l'espace avec les autres artistes présents

Horaires d'ouverture

- lundi & jeudi de 9h à 17h
- mardi & vendredi de 9h à 18h
- mercredi de 9h à 12h45

Fermé : jours fériés, du 20 décembre au 5 janvier
& du 18 juillet au 24 août 2026

Tarifs (de date à date)

Journée : 6€ • semaine : 20€ • mois : 50€ • trimestre : 120€
année : 200€ • carte 10 journées : 40€

Partenariat avec la Grainerie (Toulouse) & la Central del Circ (Barcelone) : les artistes ayant souscrit une inscription annuelle à l'espace d'entraînement de la Cascade, auront la possibilité de s'entraîner 10 fois gratuitement (*) à la Grainerie et/ou la Central del Circ. (*) hors frais d'assurance (Central) / d'adhésion (Grainerie)

Inscription

L'inscription peut se faire sur place (à l'accueil de la Cascade)
ou en ligne sur le site de la Cascade, rubrique entraînement.
Apportez votre attestation d'assurance de responsabilité civile.
Une photo d'identité est demandée pour les inscriptions au mois,
au trimestre ou à l'année.

LES ATELIERS

ATELIERS HEBDOMADAIRES

ATELIERS CIRQUE

Encadrés par Cécile Audibert

INSCRIPTION SUR PLACE SAMEDI 6 SEPTEMBRE DE 10H30 À 12H

REPRISE DES ATELIERS SEMAINE DU 15 SEPTEMBRE 2025

Groupe 4 ans (nés en 2021) : mercredi de 15h à 16h – 220€

Groupe 5 ans (nés en 2020) : mercredi de 13h30 à 14h30 – 220€

Groupe 6/8 ans (nés entre 2017 & 2019) : mercredi de 16h30 à 18h – 220€ – **COMPLET**

Groupe 8/10 ans (nés entre 2015 & 2017) : jeudi de 17h30 à 19h – 220€ – **COMPLET**

Groupe 11/16 ans (nés entre 2009 & 2014) : lundi de 17h30 à 19h30 – 270€

Groupe + de 16 ans et adultes : jeudi de 19h30 à 21h30 – 270€

ATELIERS CIRQUE PARENT/ENFANT

Encadrés par Cécile Audibert

INSCRIPTION À LA SÉANCE

SUR HELLOASSO

À PARTIR DU 6/09

Les samedis 27/09, 18/10, 15/11, 6/12,

17/01, 28/02, 21/03, 25/04 & 30/05

De 9h45 à 10h45 : de 18 mois à 3 ans

De 11h à 12h : de 3 ans (scolarisés) à 6 ans

12€ la séance par binôme

CHORALE BONITA

Animée par Raquel Esteve Mora

& Nicolas Bernard du Duo Bonito

INSCRIPTION PAR TÉLÉPHONE OU MAIL

REPRISE LE MARDI 23 SEPTEMBRE

Vous aimez chanter ? Vous chantez dans un groupe, dans votre salle de bain ou dans votre tête ? Raquel et Nicolas du Duo Bonito vous proposent de venir chanter dans leur chorale.

Mardi de 19h30 à 21h30 (dès 16 ans) – 120€ –

CHANT POUR TOUS

Proposition vocale de Raquel Esteve Mora & Nicolas Bernard du Duo Bonito

GRATUIT – DÈS 7 ANS - INSCRIPTION SUR PLACE

Une expérience musicale, gratuite, participative, conviviale, festive et ouverte à tous. Le chant pour tous est déclencheur de lien, d'émotion positive, de joie et de fraternité. On chante à plusieurs voix, on bouge, on écoute, on crée de la musique dans l'instant.

C'est parfois très organisé et parfois très libre.

On peut y briller ou rester discret dans la foule.

On apporte sa voix, son corps, son sourire et sa bonne humeur. On peut même venir avec ses doutes et sa trouille.

On en repart généralement avec des ailes...

Dimanche 12 octobre : de 17h à 18h30

Dimanche 9 novembre : de 10h30 à 12h

Dimanche 14 décembre : de 17h à 18h30

Dimanche 11 janvier : de 10h30 à 12h



© Daniel Michelon

L'ACTU DE NOTRE DIRECTEUR-ARTISTE

L'essentiel c'est jouer, le plus possible, partout.

Partout où il y a des gens avec qui on invente cette relation intense et éphémère : le spectacle.

Rendez-vous donc sur les places, dans les théâtres, à la Cascade ou au MagaZin, ce lieu convivial d'échange pour favoriser le vivre ensemble à Bourg-Saint-Andéol et agiter le territoire.

Alain Reynaud

Les Établissements Félix Tampon dans votre ville

Clown, musicien & directeur artistique

- Du 18 au 21 septembre à Annemasse (74) au Festival Friction(s)

Claricello

Direction artistique & mise en scène

- 16 et 17 janvier 2026 au Théâtre de Givors (69)

Voyage sur Place

Texte & interprétation

- 13 septembre à Crolles (38) chez l'habitant
- 11 novembre à Valaurie (26) à la Maison de la Tour (option)
- 13 novembre à Veyras (07) Salle des Fêtes

LES INFOS PRATIQUES

LA CASCADE Pôle National Cirque

9, avenue Marc Pradelle
07 700 Bourg-St-Andéol

04 75 54 40 46

accueil@lacascade.org
lacascade.org

Accueil PMR

Prévenez-nous pour faciliter
votre venue.

L'ACCUEIL EST OUVERT LUNDI, MARDI, JEUDI & VENDREDI

• 9h30 – 12h30 & 14h – 17h30

IL EST IMPORTANT DE RÉSERVER POUR LES SPECTACLES
& LES ÉTAPES DE CRÉATION.

- billetterie@lacascade.org
- 04 75 54 40 46
- **Le bar et la billetterie ouvrent 30 minutes avant le début des spectacles. Pensez à arriver au plus tard 15 minutes avant la représentation pour le retrait des billets.**
- Bar et grignotage en soirée au Barracetas

– **PENSEZ À COVOITURER** avec Togetzer –

L'ÉQUIPE

Alain Reynaud

Directeur-artiste

Marie-O Roux

Secrétaire générale

Emmanuel Cornuel

Administrateur

Thierry Sèvres

Directeur technique

Sophie Constantinidis

Responsable de projets & de formation

Julie Millet

Chargée de communication

Isabelle Guilbaud & Tatiana Cotte

Attachées de production

Manuel Rascalou

Administrateur de production – Festival d'Alba

Thibault Thelleire

Directeur technique – Festival d'Alba

Carole Bouberbouche

Comptable & gestionnaire de paie

Marie Seguin

Accueil, secrétariat

Cécile Audibert

Intervenante cirque

Patrice Fischer

Agent de maintenance

Carole Farina & Fouzia El Hamraoui

Agentes d'entretien

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

André Barcet

Président

Michel Vieux

Vice-Président

Jacques Bonniel

Trésorier

Christian Meyer

Françoise Trouvé



LES PARTENAIRES



Partenaires institutionnels

Le ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, les Communautés de Communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche et Ardèche Rhône Coiron et les Municipalités de Bourg-Saint-Andéol & d'Alba-la-Romaine

Partenaires entreprises

Crédit Mutuel

Mécènes

Le Bistro du Regain, SAS Le Buis d'Alba, Impressions Modernes, Atelier d'architecture 3A, Base Canyon de la Besorgues

Partenaires médias

Le Dauphiné Libéré, la Tribune, Radio Micheline

Imprimeur

Impressions Modernes

Graphiste

Alex-B (alexgraphisme.com)

Typographies

Titrage : CSTM XPRMNTL 01
Corps de texte : Source Sans Pro

Numéros de licences

1-1021444, 2-1021445, 3-1021446

L'AGENDA

SEPTEMBRE

DU 1^{ER} SEPTEMBRE AU 7 NOVEMBRE	EXPOSITION <i>UPSIDE DOWN</i>	tout public	GRATUIT	p. 18
SAM. 20 16H	VISITE DE LA CASCADE Journées européennes du patrimoine	tout public	GRATUIT	
SAM. 20 & DIM. 21 17H	IMPRO'FIL rencontre internationale de fil	tout public	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 6

OCTOBRE

DIMANCHE 5 17H	BOBINES DE CLOWN projection de courts-métrages	dès 7 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 7
VENDREDI 10 12H15	ÇA-TURNE étape de création	dès 7 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 13

NOVEMBRE

DU 15 NOVEMBRE AU 31 JANVIER	EXPOSITION MARIE SALOMÉ	tout public	GRATUIT	p. 19
SAMEDI 15 DE 15H À 23H	LA NUIT DU CIRQUE atelier, expo, soirée	tout public	ATELIER 5€ SOIRÉE 12€	p. 8
VENDREDI 28 19H30 & 21H	LES FLEURS DU TAPIS ATOMIC PHÉNIX double étape de création	tout public dès 10 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 14 p. 15

DÉCEMBRE

JEUDI 11 19H30	CE(UX) QUI RESTE(NT) étape de création	dès 7 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 16
JEUDI 18 20H	FAME TV AU THÉÂTRE DE PRIVAS	dès 7 ans	DE 15€ À 24€	p. 11

JANVIER

VENDREDI 9 19H30	STREET CHEVAL étape de création	dès 7 ans	GRATUIT SUR RÉSERVATION	p. 17
-----------------------------	---	-----------	----------------------------	--------------

LES ÉVÉNEMENTS À NE PAS LOUPER EN 2026

JOURS DE CIRQUE LES 2 & 3 MAI

LES PRÉALABLES DU 2 AU 7 JUIN

LE FESTIVAL D'ALBA DU 9 AU 14 JUILLET

lacascade.org