

# LA CAS ~ CADÉ

PÔLE NATIONAL  
CIRQUE ~ ARDÈCHE  
AUVERGNE • RHÔNE • ALPES



février – juillet 2026

# LA CASCADE

LA CASCADE, PÔLE NATIONAL CIRQUE,  
A OUVERT SES PORTES EN 2008  
ET EST ACTUELLEMENT DIRIGÉE PAR  
ALAIN REYNAUD, DIRECTEUR-ARTISTE,  
ACCOMPAGNÉ D'UNE ÉQUIPE DE 11  
PERMANENTS, REJOINTS PAR DES  
INTERMITTENTS SUR LES GRANDS  
MOMENTS D'ACTIVITÉ.

La Cascade en une année, c'est à la fois :

- **un lieu de création** : entre 60 et 70 compagnies accueillies par an, 260 artistes et techniciens.
- **un lieu de diffusion et de rencontre avec les publics** : Jours de cirque, Les Préalables, Le Festival d'Alba, La Nuit du Cirque : environ 40 000 spectateurs par an.
- **un lieu de transmission et de formation** : plus de 100 participants aux ateliers hebdomadaires, 1 200 élèves touchés en moyenne par an dans une trentaine d'établissements scolaires du territoire et des formations professionnelles.
- **un lieu d'entraînement** : 200 artistes inscrits à ce jour.

La Cascade est en conventionnement avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et les Communautés de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche et Ardèche Rhône Coiron.

# ÉDITO

On tourne la page 2025.

Voici la page 2026 !

C'est un temps historique pour la Cascade : des personnes fondatrices de notre aventure passent le relais...

**La transmission bat son plein : nouvelles responsabilités, nouveaux rôles et forcément nouvelles histoires. Profitons de ce mouvement pour s'autoriser à imaginer des idées novatrices...**

Cette année encore, toute l'équipe de la Cascade se mobilisera pour ouvrir ce projet au plus grand nombre : favoriser les initiatives audacieuses, accueillir de nouveaux artistes habitants. Nous nous engageons à être les relais permettant d'intégrer toutes ces énergies à la vie de la collectivité.

Avant de passer à la suite je voudrais saluer un acteur majeur de l'aventure Cascade.

Il s'agit d'André Barcet qui a accompagné nos péripéties d'artistes implantés sur le territoire depuis le début.

Il quitte la présidence de l'association de gestion de la Cascade. Il a été à l'origine de cette histoire singulière : des cabarets champêtres à la compagnie des Nouveaux Nez, de la préfiguration à la réalisation de la Cascade.

Merci à lui pour cette responsabilité prise à travers le temps. Par son implication, sa compétence et sa confiance, il a été généreusement au service de ce projet utopique.

En rendant hommage à André, comment ne pas saluer affectueusement Françoise Trouvé, rassembleuse légendaire cheville ouvrière de cette histoire humaine aux côtés d'André.

Au plaisir de les retrouver au quotidien pour la suite de l'aventure. L'émotion est donc forte, le désir de continuer aussi.

Bienvenue à l'avenir !

**Alain Reynaud,**  
directeur-artiste

# LE MOT DU PRÉSIDENT

2000, après avoir franchi plusieurs obstacles, le projet de création d'un Institut des Arts du Cirque à Bourg-Saint-Andéol est enfin validé. L'association de préfiguration est créée, c'est alors que je suis élu président. Quelques années plus tard, le nom de « Cascade » est choisi.

2025, je décide de démissionner. 25 ans, c'est un beau bail. J'ai dû apprendre à connaître toute la variété des Arts du Cirque. Ce fut un vrai plaisir d'accompagner l'évolution de ce magnifique projet avec rapidement la création du Festival d'Alba où, avec Françoise, je me suis occupé des bénévoles, puis le développement des Préalables, de l'éducation artistique et culturelle sur les territoires et plus récemment de l'ouverture de l'espace d'entraînement pour faciliter le travail des artistes au quotidien... **Mais surtout, ce rôle m'a permis de rencontrer de nombreuses personnes de milieux très divers, ce fut souvent des moments d'échange très intéressants.**

L'organisation interne de la Cascade a aussi été un sujet récurrent de discussions et de décisions. L'échange a été riche, surtout avec Alain qui a toujours de nouvelles idées et de nouveaux projets, également avec Marie-O et Emmanuel qui apportent leur compétence et leur réflexion. Nos nombreuses rencontres tous les quatre ont permis de prendre toutes les décisions importantes pour la bonne marche de la structure.

**Au moment de quitter ce rôle de président, ce sont surtout ces instants de plaisirs et de joie qui me remontent en mémoire.**

Merci à tous les salariés, avec qui une vraie confiance est née, certains n'avaient pas peur de me faire part de leurs difficultés, de leurs interrogations et de leurs projets. J'ai admiré leur engagement et leur volonté de faire et que les évolutions et les choix effectués permettent un beau résultat.

Merci à tous les membres de l'association et du conseil d'administration de partager leurs compétences et leurs idées.

Je souhaite une longue vie à cette aventure que je suivrais de près. Je suis sûr que mon successeur saura impulser une belle dynamique.

**André Barcet**

Président de la Cascade de 2000 à 2025

# LES ÉVÉNEMENTS



Cie ADMVZW – 1e KW © Daniel Michelon



La Contrebande – Cian Cabarre © Daniel Michelon

## Jours de Cirque

**2 & 3 MAI**

**Deux jours de spectacles de cirque dans la Communauté de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche**

GRATUIT

Le cirque vient chez vous.  
C'est sûrement une de ses vocations premières.  
Investir la place publique...  
Voici de beaux jours de cirque !  
Place au spectacle sous toutes ses formes.  
Trois des représentations programmées cette année vivront leurs Premières pour Jours de Cirque.

## Les Préalables

**DU 2 AU 7 JUIN**

**Six jours de spectacle vivant sur la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron**

**Des spectacles gratuits dans 14 communes**

GRATUIT

Si vous tapez « cirque » sur votre GPS, vous allez parcourir la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron de long en large... en vélo, en navette, en famille ou en pedalgo... Cette année encore nous serons partout du Rhône au Coiron...  
Pas de prérequis pour les Préalables, juste une petite faim de cirque !



Alain Reynaud – Félix Tampon © Anne-Laure Etienne

## Le Festival d'Alba

**DU 9 AU 14 JUILLET**

Le Festival d'Alba, la Cascade... L'un ne va pas sans l'autre. C'est en 2008-2009 que les portes du territoire s'ouvrent au cirque. Depuis, nous voici reliés les uns aux autres, nous avons fait connaissance au fil des années...

Cette nouvelle édition est bien là... grâce à l'engagement de chacune et chacun.

Au Festival d'Alba, tout est vivant !

Le Théâtre Antique deviendra le terrain de jeu de la Compagnie Kiaï qui a carte blanche avec son agrès fétiche : le trampoline.

# PASS'MURAILLE CLÔTURE D'UN PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE OUVERT À TOUS

**Un projet multidisciplinaire en 3 axes forts afin de mettre en réseau différents acteurs pour construire ensemble des passerelles autour de la mixité et du lien social.**

- **Le Pepper Croquis Maton** : mise à jour de l'analyse des besoins sociaux en lien avec l'artiste plasticienne Cécilia Pepper
- **MurMure** : réalisation de fresques murales par l'école maternelle et élémentaire Albertine Maurin et le Collège du Laoul
- **Ze3ma l'Amour** : résidence artistique et ateliers au cœur du quartier la Rochette avec la Cascade et le Groupe Ze3ma.

Pass'Murail est un projet réalisé dans le cadre de la convention territoriale d'éducation artistique et culturelle de la Communauté de communes DRAGA, cofinancé par l'Union Européenne (programme LEADER), la mairie de Bourg-Saint-Andéol, le Département de l'Ardèche (dispositif Atout Collège), le collège du Laoul, l'école Albertine Maurin, l'Amicale Laique et le dispositif EAC DAAC/DRAC.



© Samira Boukhnous

**VENDREDI**

**22 MAI**

**18H30**

**QUARTIER LA ROCHETTE  
BOURG-SAINT-ANDÉOL**

**Cirque**

Tout public  
Gratuit

Interprétation :

**Hassan Bouchontouf  
& Ayoub Kerkal**

Production et médiation :

**Samira Boukhnous  
La Zenqa Production**

Et aussi : **inauguration des fresques murales, présentation des portraits d'habitants, temps de convivialité.**

## **Groupe Ze3ma\*** *Ze3ma l'amour*

*Ze3ma l'amour* est un duo de haute voltige en Darija (dialecte marocain). Un retour à la rue comme on rentre à la maison. Une irruption dans l'espace public à deux. Une histoire d'installation joyeuse et réparatrice. Dans Ze3ma il y a des chansons populaires révolutionnaires, de la haute voltige, des confettis, des fumigènes, des histoires de gommiers et de désertion, la puissance de nos grands-mères, la joie de la résistance, des textes en darija, un solo pour une caméra de surveillance, des explosions de couleur et beaucoup d'amour.

La petite histoire se déploie tandis que la grande histoire se déconstruit avec le public. On y parle de frontières réelles ou imaginaires, de masculinités, d'émancipation, d'amour, de réparation et de révolutions.

\* ZE3MA - (ZARMA)

Interjection arabophone placée en début de phrase pour annoncer que la suite est surprenante.

# LES RÉSIDENCES & LES ÉTAPES DE CRÉATION

## 2025 - 2026

### Les compagnies et projets accompagnés par la Cascade de février à juillet 2026

Chaque année, la Cascade accueille une soixantaine de compagnies (220 artistes environ) en résidence de création. Depuis son ouverture en 2008, la Cascade s'efforce de répondre à une demande toujours croissante en mettant à disposition des équipes artistiques ses espaces adaptés : terrain de jeu, salle de spectacle, salle de danse, cloître.

Certaines compagnies lèvent le rideau sur leur projet de spectacle lors de moments appelés : étapes de création.

Cette rencontre avec le public fait même souvent partie du processus de création.

#### GRATUIT SUR RÉSERVATION

04 75 54 40 46

BILLETTERIE@LACASCADE.ORG

Bar & grignotage au Barracetas

**La Barque Acide** — *Laboratoire de recherche*

**Cie Avec moi** — *Hoopx8*

**Cie Sept fois la langue** — *Chutes libres*

**Daniel Kvašňovský** — *Les Choix Tremblants / Cirkus Nevkus*

**Cie Inalto Mare** — *J'ai raté le train, je prends l'éléphant*

**Cie Dissociée** — *Ghetto*

**Les Colporteurs** — *Anamorpha*

**Cie Barolosolo** — *Duosoul'O*

**Cie Kilombo** — *La pause*

**Cie Marjordome** — *Les Bruits de la planche*

**Cie Kiaï** — */FUL/*

**Collectif TBTF** — *Anfractuosités*

**Les P'tits Bras** — *La Panne*

**CNAC** — *Les échappées*

**Les Nouveaux Nez / Alain Reynaud** — *TempoS*

**Cie La Migration** — *Par-delà l'horizon*

**Les Enfants Sérieux** — *Belle à mourir*

**Les Quat'fers en l'air** — *Les Fleurs du tapis*

**Collectif TBTF** — *La peur des vides*

**Groupe Ze3ma** — *Ze3ma l'amour*

**Collectif Pourquoi Pas** — *La tombola*

**Cie ZeC** — *P.A.M.M.*

**Cie 15feet6** — *We want you*

**Cie Kiaï** — *Kairos*



© D.R.

## Cie Avec Moi — Hoopx8

**VENDREDI**

**6 FÉVRIER**

**19H30**

### Hula-hoop et plus

Tout public

Artistes : **Marianna de Sanctis,**  
**Ilaria Orsetti,**  
**Perrine Budan, Ella Szembek,**  
**Jasper Deininger,**  
**Nuria Florencia Perez Toran,**  
**Margaux Braibant**  
& **Angela Riegelhofer**  
Aides : **Florent Bergal**  
& **Violaine Schwartz**

Huit artistes, huit personnalités, huit parcours différents qui se croisent autour d'un seul objet : le hula-hoop. De simple tube en plastique, de jouet d'enfance, le cercle devient ici instrument de recherche artistique, langage corporel, véhicule d'équilibre et de fragilité.

Avec *Hoopx8*, le cercle n'est plus seulement une discipline solitaire, il devient espace partagé, dialogue entre individualités qui se meuvent comme un seul organisme. Sur scène, nos corps et nos cerceaux entrent en conversation constante, créant des paysages concentriques et inattendus.

**Le spectacle est un voyage au-delà du geste technique, une rencontre entre rotation et gravité, entre jeu et poésie. Une invitation à regarder le hula-hoop comme vous ne l'avez jamais vu : objet de cirque et de création.**

**JEUDI**  
**26 FÉVRIER**  
**19H30**

**Solo clownesque de  
 corde lisse & hula-hoop**  
 Dès 7 ans

Écriture, interprétation &  
 costumes : **Daniel Kvašňovský**  
 Regard extérieur : **Eva Ordoñez**  
 & **Petr Forman**  
 Accompagnement artistique :  
**Alain Reynaud**

Régie plateau : **Bastien Vilt**  
 Création lumière : **Carine Gérard**  
 Création sonore : **Tal Agam**  
 Scénographie : **Paul Alphonse**  
 Production : **Laurine Camus**  
 Production déléguée :  
**Les Nouveau Nez & Cie**

## Daniel Kvašňovský

### *Les choix tremblants / Cirkus nevkus*

Excentricité timide, timidité excentrique, baroque oublié. Quelque part entre la piste de cirque et la bergerie du solstice d'hiver.

*Les choix tremblants / Cirkus nevkus* est une image onirique d'un clown non clownesque, d'un artiste qui porte avec lui toute son histoire en espérant trouver sa place sur la scène, dans le monde. **Une figure oscillant entre le minimalisme corporel dans sa forme absurde et les grands gestes des spectacles pailletés qui nous emmènent au cirque.**

Une quête de la perfection tantôt comique, tantôt tragique, quelque part entre archive, souvenirs tremblants et pure intuition. Entre actuel et inoublié. Les choix tremblants...



## Daniel Kvašňovský

Les projets artistiques de Daniel sont portés en production déléguée par la Compagnie Les Nouveaux Nez (la compagnie l'accompagne sur les aspects artistiques, financiers, stratégiques, techniques et de communication pour le soutenir et le faire évoluer jusqu'à une autonomie ultérieure, de la production à la diffusion).

**« Depuis l'enfance, je rêve de devenir artiste de cirque. À 15 ans, j'entre au conservatoire de théâtre en Slovaquie. Peu après, mes pas me mènent à l'Académie Janáček des Arts du Spectacle en République tchèque, où je termine mes études de théâtre physique en 2019 en créant mon premier spectacle, Nivó. Poussé par ma passion pour le cirque, je rejoins l'école Flic à Turin, puis intègre l'Académie Fratellini en région parisienne, où je commence à poser les bases de cette création. En août 2024, après avoir terminé ma formation de cirque, je m'installe à Bourg-Saint-Andéol. Trois jours seulement après avoir déposé mes valises, je rencontre l'équipe de la Cascade, notamment Alain Reynaud et la compagnie Les Nouveaux Nez, qui décident de porter mon projet en production déléguée — ce qui marque le début d'une aventure commune, portée par notre passion pour la piste de cirque. »**

- [Du 17 au 27 février](#) et [du 9 au 15 mars](#) : résidence à la Cascade, PNC (07)
- [Du 29 juin au 5 juillet](#) : résidence à Latitude 50 (BE)
- [Du 6 au 10 juillet](#) : résidence à l'Académie Fratellini (93)
- [Du 20 au 30 octobre](#) : résidence à la Cascade, PNC (07)
- [Du 13 au 15 novembre](#) : Première à Jatka 78, Prague (CZ)
- [Première française janvier 2027](#) : recherche de lieux de diffusion en cours



**JEUDI**

**12 MARS**

**19H30**

© Christophe Raynaud De Lage

**Trapèze fixe, fakir  
& clown**  
Dès 10 ans

Artiste, auteur & porteur de  
projet : **Marcelo Nunes**  
Conseillère artistique (clown) :

**Caroline Obin**

Scénographe & créateur de  
costumes : **Lluc Castell**

Créateur lumière & son :

**Joan Lavande**

Regard extérieur :

**Maria Papadopoulos**

Soutien chorégraphique :

**Christophe Le Goff**

Instructeur de Systema :

**Loïc Santiago**

Dramaturge : **Rodrigo Portela**

Chargée de production :

**Steph Mouat**

## **Cie Dissociée — *Ghetto***

***Ghetto* dépeint l'addiction comme un prédateur silencieux, enfermant son protagoniste dans un cycle vicieux où le plaisir éphémère se dissout inévitablement dans le désespoir. Pourtant, au cœur de ce contraste saisissant entre illusion et réalité, une lueur d'espoir finit par émerger — un chemin de guérison forgé par le pouvoir transformateur de la souffrance et de la résilience.**

**MARDI**  
**21 AVRIL**  
**14H**

**Cirque pour la rue**  
 Tout public

Auteure & interprète :

**Sophie Mandoux**

Regard extérieur :

**Émilie Bonno**

Conception construction & régie :

**Nicolas Cautain**

Compositeur musical :

**Mark Dehoux**

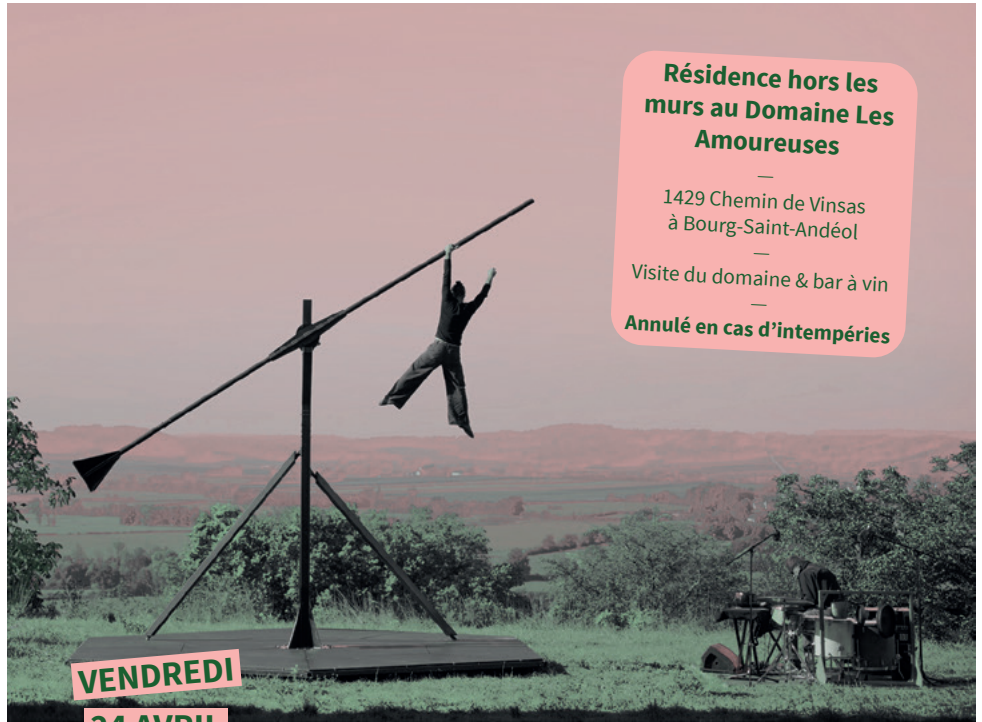
Costumes : **Emmanuelle Grobet**

Artifices : **Cie Tout en Vrac**

## **Les P'tits Bras — *La Panne***

**Par le biais d'une simple panne de voiture, une femme un peu coincée dans ses problématiques quotidiennes, va se dévoiler et se révéler à elle-même. Grâce à des interrogations méta-physico-mécaniques, des jeux de séduction et des interactions avec le public, elle va se retrouver perchée à 8 mètres de haut sur un mât oscillant qui va la faire vaciller dans ses certitudes morales et dans sa vision du monde.**





**Résidence hors les murs au Domaine Les Amoureuses**

—  
1429 Chemin de Vinsas  
à Bourg-Saint-Andéol

—  
Visite du domaine & bar à vin

—  
**Annulé en cas d'intempéries**

**VENDREDI**

**24 AVRIL**

**18H30**

**Duo chorégraphique & musical en paysage**  
Tout public

Écriture & interprétation acrobatique : **Quynh Claude**  
Composition & interprétation musicale en live :

**Jean-Christophe Feldhandler**  
Construction scénographique :  
**Michel Claude**  
Costumes :

**Clémentine Monsaingeon**  
Regard chorégraphique :

**Clara Cornil & David Subal**  
Regard à la mise en scène :  
**Marion Even**

Scénographie : **Michel Claude & Mécanique KP**  
Régisseur général :  
**Maxime Collier**  
Production & diffusion :  
**Hugo Claude**

## **La Migration — *Par-delà l'horizon***

« Aujourd'hui, je sculpte l'espace et le temps, explorant l'abstraction de la poésie.

Au travers de cette pièce écrite en 360°, je m'interroge sur la naissance du geste, sur l'épaisseur de la gravité et sur nos polarisations intérieures.

**Dans cette pièce, une acrobate oscille entre l'aérien et le terrien, entre la suspension et le funambule, entre la puissance et la vulnérabilité. Elle évolue sur une éolienne à deux pales à 7 mètres de hauteur, faite de métal et de bois, inspirée des sculptures d'Alexandre Calder et de Jean Clareboudt.** Cette

scénographie/agrès tente d'extirper l'acrobate de la gravité qu'elle subit. Elle cherche un déséquilibre entre l'acte acrobatique et une forme de grâce corporelle. »

**Quynh Claude**

# L'EXPO DU HAZL

DU 2 MAI

AU 10 NOVEMBRE

## Anne-Laure Étienne

### *Tissues and bones*

En moins d'une trentaine d'années d'existence, Anne-Laure Etienne est parvenue à se constituer une mosaïque de vie(s) qui l'installe dans une catégorie de photographes vidéastes d'exception. Son œuvre composite, immédiatement reconnaissable bien qu'en perpétuelle hybridation, est une représentation magistrale de son époque.

Naturellement, elle capte des ambiances qui transcendent les époques et les modes. Elle figure des textures, des matières, des teintes et des lumières avec la subtilité induite par son questionnement permanent sur le lien entre le fond et la forme.

GRATUIT – VISITE SUR LES HORAIRES D'OUVERTURE DE LA CASCADE



# L'ENTRAÎNEMENT PROFESSIONNEL

Depuis l'ouverture de l'espace d'entraînement, une quarantaine d'artistes se sont installés à Bourg- Saint-Andéol et aux alentours. Des compagnies se sont aussi domiciliées sur le territoire.

Ces installations permettent d'irriguer programmations artistiques et projets d'éducation culturelle. Cela a aussi donné naissance à des projets nouveaux, comme le café associatif TBTF ou la TBTF Radio, l'organisation d'événements tels que *Désolés pour le bruit*.

## Conditions d'accès

- être artiste professionnel de cirque ou en voie de professionnalisation
- être inscrit et accepter les conditions d'utilisation
- partager l'espace avec les autres artistes présents

## Horaires d'ouverture

- lundi & jeudi de 9h à 17h
- mardi & vendredi de 9h à 18h
- mercredi de 9h à 12h45

Cohabitation avec les stages/ateliers cirque :  
du 7 au 10 avril

Fermetures : jours fériés & vacances  
du 18 juillet au 23 août

## Tarifs (de date à date)

Journée : 6€ • semaine : 20€ • mois : 50€ • trimestre : 120€  
année : 200€ • carte 10 journées : 40€

Partenariat avec la Grainerie (Toulouse) & la Central del Circ (Barcelone) : les artistes ayant souscrit une inscription annuelle à l'espace d'entraînement de la Cascade, auront la possibilité de s'entraîner 10 fois gratuitement (\*) à la Grainerie et/ou la Central del Circ. (\*) hors frais d'assurance (Central) / d'adhésion (Grainerie)

## Inscription

L'inscription peut se faire sur place (à l'accueil de la Cascade) ou en ligne sur le site de la Cascade, rubrique entraînement.  
Apportez votre attestation d'assurance de responsabilité civile.  
Une photo d'identité est demandée pour les inscriptions au mois, au trimestre ou à l'année.

Possibilité de prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation.

## LE RIRE EN CHANTIER

Formation proposée par **Ami Hattab**

Du lundi 23 février au vendredi 6 mars

11 jours de formation – 77 heures  
Tarif : 1 385€

## LE CLOWN FUNAMBULE DU PRÉSENT

Proposée par **Heinzi Lorenzen**

Du lundi 20 au samedi 25 avril

6 jours de formation – 36 heures  
En auto-financement : 468€  
Prises en charge OPCO : 576€

Formation  
professionnelle  
ouverte  
à toutes  
et tous

## TECHNICIENS DE CIRQUE : SÉCURITÉ ET ACCROCHES

Formation proposée par  
**Thomas Loriaux (AERISC)**

Du lundi 12  
au vendredi 16 octobre

5 jours de formation – 35 heures  
Tarif : 1 260€

## LE JEU CLOWNESQUE

Formation proposée par  
**Ami Hattab**

Du lundi 16  
au vendredi 27 novembre

11 jours de formation – 77 heures  
Tarif : 1 232€

## METTRE EN SCÈNE AVEC DES PROCESSUS COOPÉRATIFS ET ÉMANCIPATEURS EN PARTENARIAT AVEC L'ESCARGOT MIGRATEUR

Formation proposée par  
**Sophia Perez (Cie Cabas)**

Du lundi 7  
au vendredi 11 décembre

5 jours de formation – 40 heures  
Tarif : 2 400€

Inscriptions sur  
**[escargotmigrateur.org](http://escargotmigrateur.org)**



# RENCONTRES PROFESSIONNELLES

## CONVENTION DE PORTÉS AU FÉMININ

Une rencontre proposée par **Projet.PDF**

Du lundi 5 au vendredi 9 octobre

## RENCONTRE AUTOUR DES PRATIQUES DU MÂT CHINOIS

Une rencontre proposée par **Bernie Favre** (Collectif TBTF), **Ilaria Romanini** (Les Enfants Sérieux) & **Gabriel Rainjonneau** (Les Cieux Galvanisés)

Du lundi 19 au vendredi 23 octobre

## RENCONTRE JEUX ICARIENS

Une rencontre proposée par le **Collectif TBTF**

Du lundi 14 au vendredi 18 décembre

# POUR LES AMATEURS

## CHANT POUR TOUS

**Proposition vocale de Raquel Esteve Mora & Nicolas Bernard du Duo Bonito en partenariat avec le MagaZin**

Gratuit – dès 7 ans – inscription sur place

Une expérience musicale, gratuite, participative, conviviale, festive et ouverte à tous. Le chant pour tous est déclencheur de lien, d'émotion positive, de joie et de fraternité. On chante à plusieurs voix, on bouge, on écoute, on crée de la musique dans l'instant.

C'est parfois très organisé et parfois très libre.

On peut y briller ou rester discret dans la foule.

On apporte sa voix, son corps, son sourire et sa bonne humeur. On peut même venir avec ses doutes et sa trouille.

On en repart généralement avec des ailes...

**Dimanche 11 janvier** de 10h30 à 12h

**Dimanche 8 février** de 10h30 à 12h

**Samedi 21 mars** de 17h à 18h30

**Dimanche 26 avril** de 10h30 à 12h

**Samedi 6 juin** de 17h à 18h30

# STAGES & ATELIERS CIRQUE

Encadrés par Cécile Audibert  
Vacances de printemps et d'été

## ATELIERS PARENT/ENFANT À LA SÉANCE

**18 mois/3 ans** : mardi 7 & jeudi 9 avril,  
mardi 21 & vendredi 24 juillet

**3 ans** (enfants scolarisés) / **6 ans** :  
mercredi 8 avril, lundi 20 & jeudi 23 juillet  
De 9h30 à 10h30 – 12€ la séance par  
binôme

**7/12 ans** : lundi 20 juillet  
De 11h à 12h30 – 20€ la séance  
par binôme

## ATELIERS À LA SÉANCE

**7/12 ans** : mardi 21 & jeudi 23 juillet  
De 11h à 12h30 – 12€ la séance

**4/6 ans** (4 ans révolu) : mercredi 22 &  
vendredi 24 juillet  
De 11h à 12h – 12€ la séance

## STAGES CIRQUE ENFANT

Inscription à la semaine

**4/6 ans** : du 7 au 10 avril  
De 11h à 12h – 48€

**7/12 ans** : du 7 au 10 avril  
De 14h à 17h – 96€

## STAGE AÉRIENS

**+ de 10 ans & adultes** : du 20 au 23 juillet  
De 14h30 à 16h30 – 64€

## STAGE CIRQUE & ARTS PLASTIQUES

Encadré par Cécile Audibert  
& **Cassandra Luc**

**6/8 & 9/12 ans** : du 27 au 31 juillet  
De 10h à 12h & de 14h à 16h – 195€

Possibilité de déjeuner sur place en amenant un pique-nique (temps encadré).

Inscriptions sur [helloasso.com](https://helloasso.com)





# ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

**Un nombre important d'intercommunalités ardéchoises se sont engagées dans la mise en place d'une Convention Territoriale d'Éducation Artistique et Culturelle. En tant que pôle référencé et ressource pour les arts du cirque, la Cascade est souvent sollicitée pour le déploiement de projets de territoire autour de cette discipline.**

AINSI EN 2025/2026 DES PROJETS SONT ORGANISÉS  
SUR LES TERRITOIRES DES INTERCOMMUNALITÉS :

**1. Arche Agglo :**

jonglage et exploration sonore avec la Ki-Watt compagnie, découverte de l'échelle libre avec la Voie Ferrée

**2. Ardèche Rhône Coiron :**

ateliers danse et musique et représentations du spectacle Claricellino

**3. Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche :**

résidence, ateliers, impromptus et spectacle du groupe Ze3ma quartier de la Rochette (Bourg-Saint-Andéol) cf p. 7

**4. Montagne d'Ardèche :**

résidence de la Compagnie du Docteur Troll, ateliers musique et magie, spectacle

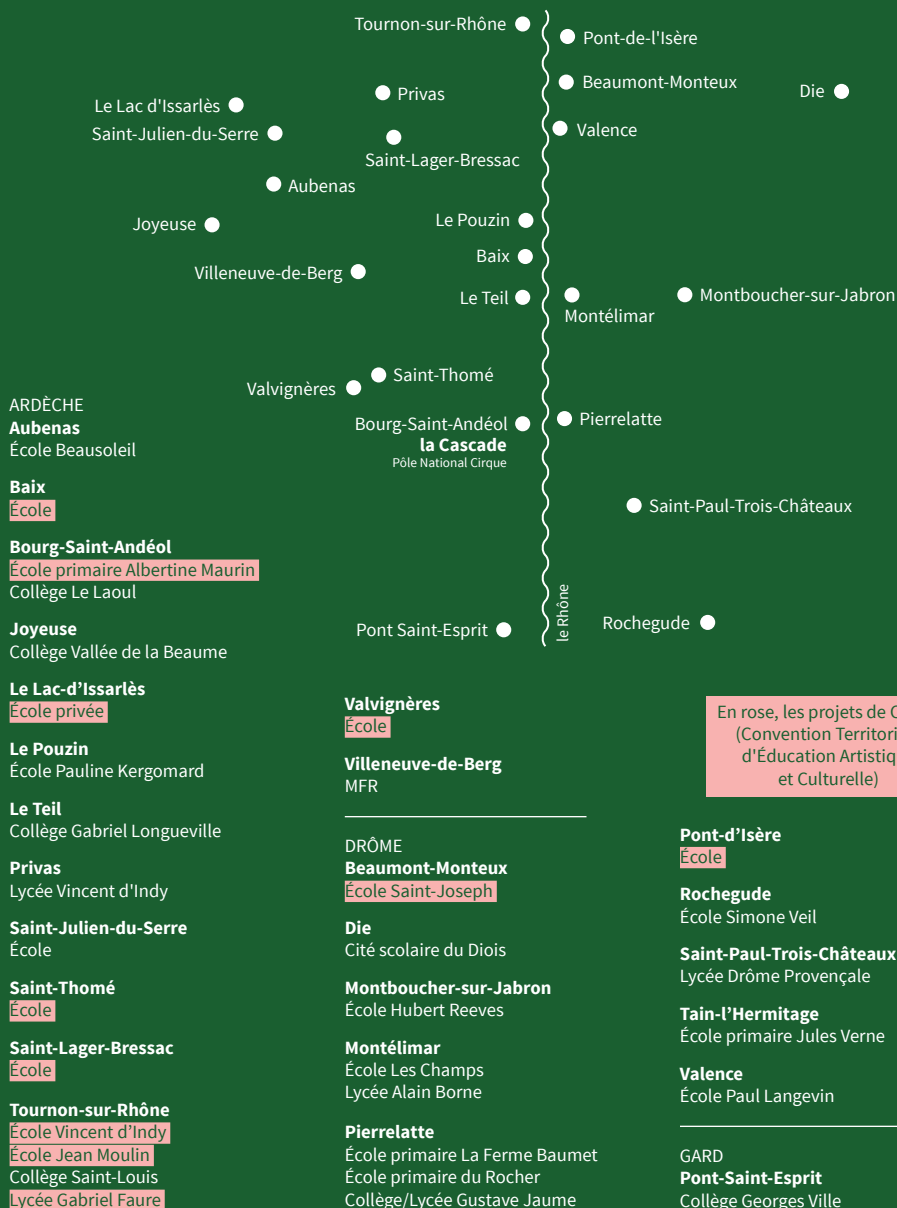
# LE PUBLIC SCOLAIRE

La Cascade collabore chaque année avec de nombreux établissements scolaires, principalement en Ardèche et en Drôme, pour la mise en place de projets d'éducation artistique.

En 2025/2026, la Cascade est partenaire avec 34 établissements (20 écoles, 7 collèges et 7 lycées).

Certains partenariats se renouvellent d'année en année et d'autres se construisent sur une année scolaire.

La DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) finance une grande majorité de ces projets, aux côtés de l'Éducation Nationale et des autres collectivités via les établissements scolaires.





## ACTUALITÉ DES RÉSEAUX

### **Cirq'AURA**

#### **En Région Auvergne-Rhône-Alpes**

Le réseau Cirq'Aura a été formé en 2016 pour créer un espace de concertation et d'actions professionnelles dédié au cirque en Auvergne-Rhône-Alpes. Le réseau fédère à ce jour 19 structures de la région. Sa force est liée à la diversité des lieux de production et de diffusion qui le composent : Pôle national cirque, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Scène nationale, Scène conventionnée, Théâtre de ville ou festival.

**La 4<sup>e</sup> rencontre professionnelle du réseau aura lieu mercredi 6 mai à l'espace Paul Jargot (Crolles).**

### **Territoires de Cirque**

Fondé en 2004, le réseau rassemble aujourd'hui 62 structures engagées dans le soutien à l'émergence, la création et la diffusion du cirque : pôles cirque, scènes nationales ou conventionnées, théâtres de ville, services culturels, lieux de patrimoine ou établissements de production.

La Cascade est très engagée sur ce réseau pour la suite donnée au bilan carbone commun des 9 Pôles Cirque.

Des échanges, rencontres, tables rondes sont organisés afin de mettre en place des actions concrètes dans chaque structure pour rentrer ensemble dans une transition écologique.

La Cascade adhère également aux réseaux **ARVIVA** (arts vivants, arts durables) et **Émerveillés par l'Ardèche**.



© Jean-François Le Bescond

# L'ACTU DE NOTRE DIRECTEUR-ARTISTE

L'essentiel c'est jouer, le plus possible, partout.

Partout où il y a des gens avec qui on invente cette relation intense et éphémère : le spectacle.

Rendez-vous donc sur les places, dans les théâtres, à la Cascade ou au MagaZin, ce lieu convivial d'échange pour favoriser le vivre ensemble à Bourg-Saint-Andéol et agiter le territoire.

**Alain Reynaud**

## **Claricello**, création 2021

Fantaisie musicale pour trio  
extravagant

Direction artistique & mise en scène

- Du 5 au 19 janvier : écriture de Claricello, forme légère de Claricello
- 2 au 7 mars & du 23 mars au 4 avril : projet d'éducation artistique et culturelle sur la Communauté de communes Ardèche Rhône Coiron
- 14 et 15 mars à la Philharmonie du Luxembourg
- 13 juin à l'opéra de Rouen (76)

## **Les Établissements Félix Tampon dans votre ville**

Clown, musicien & directeur artistique

- Du 2 au 6 février & du 6 au 17 avril  
au Palc - Châlons-en-Champagne (51)  
Le PALC, Pôle National Cirque Grand Est

## **Voyage sur Place**

Solo théâtral autobiographique  
Texte & interprétation

- Du 16 au 19 mars au Théâtre des  
Marronniers - Lyon (69) — *Magnifique  
Printemps - Mois de la poésie et de la  
francophonie*

# LES INFOS PRATIQUES

## LA CASCADE Pôle National Cirque

9, avenue Marc Pradelle  
07 700 Bourg-St-Andéol

04 75 54 40 46

accueil@lacascade.org  
**lacascade.org**

### Accueil PMR

Prévenez-nous pour faciliter  
votre venue.

## L'ACCUEIL EST OUVERT LUNDI, MARDI, JEUDI & VENDREDI

• 10h – 13h & 14h – 16h

IL EST IMPORTANT DE RÉSERVER POUR LES SPECTACLES  
& LES ÉTAPES DE CRÉATION.

- billetterie@lacascade.org
- 04 75 54 40 46
- **Le bar et la billetterie ouvrent 30 minutes avant le début des spectacles. Pensez à arriver en avance pour le retrait des billets.**
- Bar et grignotage en soirée au Barracetas

## – PENSEZ À COVOITURER –

## L'ÉQUIPE

### Alain Reynaud

Directeur-artiste

### Emmanuel Cornuel

Administrateur

### Thierry Sèvres

Directeur technique

### Sophie Constantinidis

Responsable de projets & de programmation

### Julie Millet

Responsable de communication  
& de transition écologique

### Manuel Rascalou

Administrateur de production – Festival d'Alba

### Thibault Thelleire

Directeur technique – Festival d'Alba

### Marie Seguin

Chargée de billetterie & de formation amateur  
et professionnelle

### Isabelle Guilbaud & Tatiana Cotte

Attachées de production

### Carole Bouberrbouche

Comptable & gestionnaire de paie

### Pauline Oster-Schall

Secrétariat & accueil public/artistes

### Cécile Audibert

Intervenante cirque

### Patrice Fischer

Agent de maintenance

### Carole Farina & Fouzia El Hamraoui

Agentes d'entretien

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

### Régis Magnard

Président

### Monique Reboul

Vice-Présidente

### Jacques Bonniel

Trésorier

### André Barcet

Secrétaire

### Michel Vieux

Membre



# LES PARTENAIRES



## Partenaires institutionnels

Le ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, les Communautés de Communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche et Ardèche Rhône Coiron et les Municipalités de Bourg-Saint-Andéol & d'Alba-la-Romaine

## Partenaires entreprises

Crédit Mutuel

## Mécènes

Le Bistro du Regain, SAS Le Buis d'Alba, Impressions Modernes, Atelier d'architecture 3A, Base Canyon de la Besorgues

## Partenaires médias

Le Dauphiné Libéré, la Tribune, Radio Micheline

## Imprimeur

Impressions Modernes

## Graphiste

Alex-B (alexgraphisme.com)

## Typographies

Titrage : CSTM XPRMNTL 01  
Corps de texte : Source Sans Pro

## Numéros de licences

1-1021444, 2-1021445, 3-1021446

# L'AGENDA

## FÉVRIER

<b>VENDREDI 6</b> 19H30	<b>HOOPX8</b> étape de création	tout public	GRATUIT	<b>p. 9</b>
<b>JEUDI 26</b> 19H30	<b>LES CHOIX TREMBLANTS...</b> étape de création	dès 7 ans	GRATUIT	<b>p. 10</b>

## MARS

<b>JEUDI 12</b> 19H30	<b>GHETTO</b> étape de création	dès 10 ans	GRATUIT	<b>p. 12</b>
--------------------------	------------------------------------	------------	---------	--------------

## AVRIL

<b>MARDI 21</b> 14H	<b>LA PANNE</b> étape de création	tout public	GRATUIT	<b>p. 13</b>
<b>VENDREDI 24</b> 18H30	<b>PAR-DELÀ L'HORIZON</b> étape de création <b>hors les murs</b>	tout public	GRATUIT	<b>p. 14</b>

## MAI

<b>DU 2 MAI</b> <b>AU 10 NOVEMBRE</b>	<b>TISSUE AND BONES</b> exposition d'Anne-Laure Étienne	tout public	GRATUIT	<b>p. 15</b>
<b>2 &amp; 3</b>	<b>JOURS DE CIRQUE</b>	tout public	GRATUIT	<b>p. 4</b>
<b>VENDREDI 22</b> 18H30	<b>ZE3MA L'AMOUR</b> spectacle <b>hors les murs</b>	tout public	GRATUIT	<b>p. 7</b>

## JUIN

<b>DU 2 AU 7</b>	<b>LES PRÉALABLES</b>	tout public	GRATUIT	<b>p. 4</b>
------------------	-----------------------	-------------	---------	-------------

## JUILLET

<b>DU 9 AU 14</b>	<b>LE FESTIVAL D'ALBA</b>	tout public	GRATUIT / 22€	<b>p. 5</b>
-------------------	---------------------------	-------------	---------------	-------------

EN VERT = HORS LES MURS

RETROUVEZ TOUS LES RENDEZ-VOUS DE **CHANT POUR TOUS** EN PAGE 18