

LA CAS~ CADE

PÔLE NATIONAL
CIRQUE ~ ARDÈCHE
AUVERGNE • RHÔNE • ALPES



septembre 26 – janvier 27



LA CASCADE

DEPUIS SON OUVERTURE EN
2008, LA CASCADE EST DIRIGÉE
PAR ALAIN REYNAUD, DIRECTEUR-
ARTISTE, ENTOURÉ D'UNE ÉQUIPE
DE 11 PERMANENTS, RENFORCÉE
PONCTUELLEMENT PAR DES
INTERMITTENTS.

La Cascade, c'est à la fois :

- **Un lieu de création** : chaque année, elle accueille entre 60 et 70 compagnies, soit environ 260 artistes et techniciens.
- **Un lieu de diffusion et de rencontre avec les publics** : des événements comme Jours de Cirque, les Préalables et le Festival d'Alba attirent près de 40 000 spectateurs chaque année.
- **Un lieu de transmission et de formation** : plus de 100 participants aux ateliers réguliers, 1 400 élèves en moyenne par an - 23 établissements scolaires du territoire et des formations professionnelles.

La Cascade est partenaire de 3 Conventions Territoriales d'Éducation Artistique et Culturelle en 2026/2027 (Ardèche Rhône Coiron, Du Rhône Aux Gorges de l'Ardèche et Arche Agglo).

- **Un lieu d'entraînement** : 172 artistes inscrits en 2025 pour plus de 1 500 journées d'entraînement.

La Cascade est en conventionnement avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et les Communautés de communes Du Rhône Aux Gorges de l'Ardèche et Ardèche Rhône Coiron.

ÉDITO



En 2027 la Cascade rentrera dans sa 19^e année...
Nous sommes les auteurs d'une aventure imprévisible,
qui repose à la fois sur l'énergie d'une équipe, sur la
rencontre toujours en mouvement avec les habitants
et les spectateurs, et sur la fidélité et l'engagement des
tutelles.

**En cette rentrée nous interrogeons plus
que jamais notre manière de coopérer.
Coopérer avec les artistes qui passent
ou cohabitent à la Cascade, les inviter
à agir de manière indépendante sur le
territoire en tant qu'artistes citoyens.
La création du café associatif TBTF est
un magnifique exemple d'innovation.
Une volonté de mettre ensemble les
énergies au service de la cité.
La mission de la Cascade reste toujours
l'accompagnement dans le domaine
des arts du cirque.
Mais l'évolution du secteur et du monde
en général nous invite à créer d'autres
manières « d'aller vers »...**

Que ce nouveau programme d'activités soit l'occasion
de faire connaissance, d'expérimenter de nouvelles
collaborations !

Osons encore et toujours la discussion, la tchatte, la
palabre, le débat, l'action collective.

Bonne rentrée.

Alain Reynaud,
directeur-artiste

LES PÔLES NATIONAUX CIRQUE, C'EST QUOI ?

Les Pôles Nationaux Cirque (PNC) voient le jour en 2011. À ce jour, 15 structures sont labellisées par le ministère de la Culture pour soutenir le cirque contemporain en France.

Elles accompagnent la création de spectacles, les proposent au public lors de saisons culturelles ou de festivals, offrent des espaces d'entraînement aux artistes, soutiennent aussi bien la formation et l'insertion professionnelle que la pratique en amateur et permettent le lien avec les publics, les habitants et les habitantes.

Cofinancés par les collectivités locales, les PNC s'inscrivent au carrefour de toutes les logiques de développement territorial.

En s'appuyant sur les valeurs portées par le cirque - solidarité, entraide, dépassement de soi, respect de l'autre, maîtrise technique - les PNC sont des partenaires actifs des acteurs locaux, bien au-delà de la culture : éducation, action sociale, justice, politique de la ville, sport, santé, recherche, monde de l'entreprise...



LES PNC, AU CŒUR D'UN RÉSEAU NATIONAL À LA PORTÉE INTERNATIONALE

Les 15 PNC sont les initiateurs de Territoires de Cirque, le réseau national qui fédère aujourd'hui 58 structures engagées pour la création et la diffusion du cirque en France.

Avec la création de **La Nuit du Cirque** (cf p.6), il anime un réseau international. En 2025, ce sont 75 000 spectateurs, 448 rendez-vous, 278 compagnies et 306 structures mobilisées dans 20 pays, sur 3 continents. Preuve de la vitalité exceptionnelle du cirque de création et de la force d'un réseau qui sait agir ensemble.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

GRATUIT

DIMANCHE

20 SEPTEMBRE

18H

Visite de la Cascade

20H

Projection du film

Ardèche

AVANT
PREMIÈRE

***Ardèche* est un voyage au cœur d'un territoire à la fois rude et lumineux, où chaque rencontre devient un fragment d'humanité. Gabriel Campina et John Dauvin sillonnent l'Ardèche à la recherche de ce qui relie les êtres entre eux :**

la mémoire, la transmission, la beauté des gestes simples. Leur cinéma, profondément humaniste et poétique, révèle la force du réel et la beauté du lien.

Leur précédent documentaire, *Regards Croisés - entre handicap et société*, diffusé dans plusieurs pays, a remporté le Prix d'Or au festival Entre Deux Canes, consacrant la sensibilité et l'universalité de leur regard.

Réservation recommandée pour la projection :

billetterie@lacascade.org – 04 75 54 40 46



© Samira Boukhnos

VENDREDI 16

OCTOBRE

17H

**QUARTIER LA ROCHETTE
BOURG-SAINT-ANDÉOL**

rendez-vous aux pieds
des immeubles face à
la clinique vétérinaire

**Duo de haute voltige
en langue Darija**
(dialecte marocain)

Tout public
Gratuit

Interprétation :
**Hassan Bouchontouf
& Ayoub Kerkal**

Production & médiation :
Samira Boukhnos
– La Zenqa Production –

Groupe Ze3ma*
Ze3ma l'amour

Une irruption dans l'espace public à deux.

Dans *Ze3ma l'amour*, il y a des chansons populaires, des confettis, des fumigènes, la puissance de nos grand-mères, la joie de la résistance, des textes en darija, des explosions de couleur et beaucoup d'amour.

* ZE3MA - (ZARMA)

Interjection arabophone placée en début de phrase pour annoncer que la suite est surprenante.

Repli au gymnase
PIÉRI en cas
d'intempéries

PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)



© Daniel Michelon

Le projet EAC autour du groupe Ze3ma initialement prévu au mois de mai 2026 n'a pas pu se dérouler entièrement suite à la blessure d'un des artistes. Il est donc reporté ce mois d'octobre.

Tout au long de la semaine, le Groupe Ze3ma sera en résidence artistique au quartier La Rochette avec des interventions pour les classes de l'école Albertine Maurin, avec le service jeunesse de la Communauté de communes DRAGA, l'Amicale Laïque et des temps de rencontre avec les habitants.

Ce projet coordonné par la Cascade s'inscrit dans le cadre de la Convention Territoriale d'Éducation Artistique et Culturelle de la Communauté de communes Du Rhône aux Gorges de l'Ardèche, avec la complicité du MagaZin et de la bibliothèque municipale de Bourg-Saint-Andéol.



GOVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Ardèche
LE DÉPARTEMENT



LA NUIT DU CIRQUE

La Nuit du Cirque est un moment suspendu au cœur de l'automne, fédérateur et festif pour partager tous ensemble la vitalité et la diversité de cet art résolument populaire et exigeant, pour mettre en valeur son engagement dans les combats sociétaux et environnementaux, sa dimension interculturelle, comme intergénérationnelle.

C'est un évènement international pour promouvoir le cirque de création, initié et organisé par l'association **Territoires de Cirque** avec le soutien du ministère de la Culture en France, en collaboration avec l'Institut français, Circostrada, ProCirque (Suisse), BUZZ et Forum Neuer Zirkus (Allemagne), Circuscentrum (Belgique), l'Association tchèque de cirque contemporain – Asociae nového kirkusu (République Tchèque), CircoRED - Federación Estatal de Profesionales de Circo (Espagne), Circus & Dance Finland, le réseau Grand CIEL, la Fédération Française des Écoles de Cirque (FFEC), la Fédération Européenne des Écoles de Cirque professionnelles (FEDEC) et Clowns Sans Frontières France (CSF).

SAMEDI 14

NOVEMBRE

Réservations pour les ateliers et la soirée multi-pistes sur helloasso.com (cf p.24) ou à la Cascade (pour les paiements en espèces ou chèque)

À 14H30

& 15H45

Dès 5 ans & adultes
5€ sur inscription
Durée 1h

Ateliers initiation cirque

Accessible à toutes et tous, venez pratiquer différentes techniques de cirque : acrobatie, jonglage, équilibre...

Les enfants restent sous la responsabilité de leurs parents.

Bar & Foodtruck sur place

17H

Chœur contemporain de clowns-bouffons

Dès 10 ans
Gratuit

Avec : **Benoît Boulay** (clown),
Camille Perrin
(comédien, musicien, clown
& metteur en scène),

Marie Billet
(comédienne, clowne),

Morgane Deman (comédienne,
clowne & metteuse en scène),

Simon Bonne
(comédien, clown),

& **Virginie Wittmer** (comédienne,
clowne & metteuse en scène)

ÉTAPE DE CRÉATION

Cie Brouniak — *La Débhorde*

La Débhorde est un projet d'expérimentation autour de la figure du clown-bouffon, au pluriel. Durant trois années de recherche, six joueur·euse·s explorent dans une friction vivante les tensions entre choralité et individualité. Traditionnellement figure de la singularité, le clown devient ici matière à une recherche collective : comment faire émerger un « nous » sans effacer les débordements, les imaginaires et les différences de chacun·e ?

18H30

Rencontre autour de l'exposition **POUET POUET ! Images de cirque**

(Cf p. 19)

20H

Tout public
12€ sur réservation

Avec : **Federica Peirone**
(équilibriste),

Thibault Michel (jongleur),

Bernie Favre (mât chinois),

Manuel Martinez Silva
(cordeliste)

& **Raquel Esteve Mora**
(clown & chanteuse)

Soirée multi-pistes

La Nuit du Cirque nous rassemble en France, en Europe. Une nuit qui permet de découvrir des univers, des artistes sous une multitude de facettes.

À La Cascade, on vous ouvre les portes de la piste : un espace qui se transforme au fil de la soirée, au rythme des jongleurs, grimpeurs de mât chinois, clowns, cordelistes et équilibristes qui habitent la maison. C'est aussi grâce à notre espace d'entraînement que ces nouveaux artistes ont posé leurs valises sur le territoire. Une belle occasion de les rencontrer et de laisser quelques pépites de cirque illuminer votre soirée.



CRÉATION
2026

SAMEDI
19 DÉCEMBRE
20H

Quatuor musique & cirque

Tout public

50 min.

15€ tarif plein

10€ tarif réduit (demandeur
d'emploi, bénéficiaires RSA,
– 26 ans, étudiants, famille
nombreuse, groupe de + 10
personnes)

Direction artistique

& mise en scène : **Alain Reynaud**

Clarinettiste : **Louise Marcillat**

Violoncelliste : **Fabrice Bihan**

Portés acrobatiques :

Xavier Mermod

Portés acrobatiques & danse :

Analia Vincent

Scénographie & création lumière :

Paul Alphonse

Création son : **Timothée Vierne**

Costumière : **Léa Emonet**

Régie tournée & son et lumière :

Théo Gayet & Paul Alphonse

en alternance avec

Timothée Vierne

Production & diffusion :

Eréna Serre

Administration :

Emmanuel Cornuel

Alain Reynaud **Les Nouveaux Nez & Cie** *TempoS*

Mettre en scène ? D'abord mettre ensemble...

Redécouvrir que derrière chaque savoir il y a quelqu'un ou quelqu'une. On colle son oreille à la poitrine et on attend le boum-boum du cœur qui bat. Les 3 coups, 1, 2, 3. Ça commence !

Ils sont graves et aigus, lourds et légers, lents et rapides, ils sont un peu tout et le contraire, un quatuor à corps et à cran, des cohabitants habitués à s'envoler pour laisser de la place sur terre.

À un moment on dira 1, 2, 3, 4, et tout commencera. Elle se mettra sur la tête, il apportera la clarinette. Le violoncelle sera porté à bout de bras, le porteur sifflera un opéra.

Il y aura un perchoir, ils seront tous perchés, 1, 2, 3, 4, ils seront 4. Les 4 temps, il y aura des contretemps, l'exploration du quotidien, la mécanique des habitudes.

Hip-hip, hip ! Hip hop, hop salto.

On entendra un chant, ils prendront l'air, il n'y aura pas de murs, on verra à travers, on ne sait pas ce qu'on verra, c'est un jeu, 1, 2, 3 soleil, leurs yeux comme des soleils. Il y aura la vie, il y aura Vivaldi, du temps lent, du temps peau contre peau, et puis du tango.

**Réservations sur helloasso.com (cf p.24)
ou à la Cascade (pour les paiements en
espèces ou chèque)**

LES RÉSIDENCES & LES ÉTAPES DE CRÉATION

Les compagnies et projets accompagnés par la Cascade de septembre 2026 à janvier 2027

Chaque année, la Cascade accueille une soixantaine de compagnies (220 artistes environ) en résidence de création. Depuis son ouverture en 2008, la Cascade s'efforce de répondre à une demande toujours croissante, mettant à disposition des équipes artistiques ses espaces adaptés : terrain de jeu, salle de spectacle, salle de danse, cloître.

Certaines compagnies lèvent le rideau sur leur projet de spectacle lors de moments appelés : étapes de création. Cette rencontre avec le public fait même souvent partie du processus de création.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

billetterie@lacascade.org
04 75 54 40 46

*Bar & grignotage
au Barracetas*

Collectif TBTF – *Les Péripéties de Dedans*

Collectif TBTF – *Muable*

Half In Company – *Où ça ?*

WAS Groupe – *À tout rompre*

Kirn Cie – *Ikare*

Alain Reynaud / Les Nouveaux Nez & Cie – *TempoS*

Mehdi Boulanger – *Tarab*

Cie ici présente – *Sans interdit*

Collectif TBTF – *Fame*

Cie Les Cieux Galvanisés – *Commune mesure*

Cie Ruyna – *8 ou 80*

Cie Brouniak – *La Débhorde*

Daniel Kvašňovský – *Les choix tremblants / cirkus nevkus*

Cie Biscornue – *Akka*

Cie L'Encordée – *Capté*

Cie Garuskji – *Niente panico !*

Cie Grachová/Szuter – *La limite c'est le sol*

Collectif TBTF – *Les Bouffons*

Cie La Voie Ferrée – *Le mouton noir*

Cie Volatile – *L'oiseau du géant*



© Brice Robert

JEUDI

10 SEPTEMBRE

19H30

Théâtre & cirque

Dès 12 ans

De & avec :

**Alice Vannier, Voleak Ung,
Sacha Ribeiro & Vincent Brière**

Création sonore :

Timothée Langlois

Création Lumière :

Clément Soumy

Scénographie :

Benjamin Hautin

Costumière :

Romane Cassard

Regard complice :

Mathurin Bolze

WAS Groupe — À tout rompre

Le WAS Groupe – collectif né de la rencontre de circassiens et de comédiens-metteurs en scène – explore la rupture, ce basculement entre deux mondes, l'avant et l'après et à quel point notre existence en est bouleversée. Ou pas. Que se joue-t-il dans cet instant, ce saut dans l'inconnu ?

Voleak et Vincent viennent du cirque, Alice et Sacha du théâtre. **Mêlant les mots et la voltige, les quatre jeunes artistes fourmillent d'idées autour de la rupture et les transmettent avec fougue au plateau.** Entre situations drôles et émouvantes, on se laisse porter par ces histoires de vies, ces parcours cassés, ces surprenants contre-pieds, ces corps qui expriment les fragilités et les failles de la vie, ou leurs joyeux rebondissements.

JEUDI
1^{ER} OCTOBRE
19H30

**Forme acrobatique,
 hypnotique
 & cathartique**
 Tout public

Écriture, scénographie
 & interprétation :
Mehdi Boulanger

Medhi Boulanger — Tarab طرب

Tarab est une boucle acrobatique qui se répète, une pièce physique, une transe. Son titre renvoie à un mot arabe désignant un état d'intense émotion partagée entre l'interprète et le public, où la musique et la danse créent une forme d'ivresse collective.

***Tarab* est la première étape d'un processus d'écriture conçu en deux formes qui explore les notions d'identité, d'héritage et de réappropriation.**

Sur scène, des objets évocateurs s'entremêlent (tajines, charentaises, babouches). Détournés par le cirque et la danse, ils offrent un terrain fertile pour questionner ce qui nous construit.





© Romain Fievet

JEUDI

29 OCTOBRE

19H30

**Cirque, corde lisse,
hula-hoop
& théâtre de geste**
Dès 7 ans

Écriture, interprétation
& conception costume :

Daniel Kvašňovský

Regards extérieurs :

Petr Forman & Eva Ordoñez

Accompagnement artistique :

Alain Reynaud

Régie plateau : **Bastien Vilt**

Création lumière : **Carine Gérard**

Création sonore : **Tal Agam**

Scénographie : **Paul Alphonse**

Conception du vol :

François Pelaprat

Aide aux costumes :

Diane Morvan

Production & diffusion :

Laurine Camus

Production déléguée :

Les Nouveau Nez & Cie

Daniel Kvašňovský

Les choix tremblants / cirkus nevkus

Les choix tremblants / cirkus nevkus est une image onirique d'un clown non clownesque, d'un artiste qui porte avec lui toute son histoire en espérant trouver sa place sur la scène, dans le monde.

Le spectacle s'inspire à la fois des codes du folklore slovaque et d'un art du cirque « non actuel », avec le désir de retrouver une timidité excentrique – ou une excentricité timide – presque intimidante à regarder. Une quête de la perfection, tantôt comique, tantôt tragique, quelque part entre archives, souvenirs tremblants et pure intuition. Entre sacré et profane. Entre actuel et inoublié. Les choix tremblants...

Cette création est portée en production déléguée par les Nouveaux Nez & Cie. Elle bénéficie d'un accompagnement sur les aspects artistiques, financiers, techniques, stratégiques...

Cie L'Encordée — *Capté*

La scène est un grand saut, de ceux qu'on aborde les yeux ouverts, parés à toute éventualité. Avant de se jeter, on se prépare, on s'échauffe, on s'éveille, pour ne laisser à son corps aucune possibilité de passer à côté de ce moment.

Alors pourquoi ne pas s'éveiller ainsi plus souvent ? Prendre conscience, discerner, apprendre, observer. Lâcher la montre et sentir le temps.

À la verticale, suspendues à de multiples cordes lisses, trois femmes mettent en mouvement leur rapport à l'éveil.

Capté propose un voyage coloré dans nos sensations et nos réflexions, à la rencontre de notre capacité à être LÀ.

VENDREDI

27 NOVEMBRE

19H30

**Cirque, danse,
slam & musique**

Dès 6 ans

De & avec : **Lucie Muller,**

Thais Barathieu

& Justine Delolme

Regards complices :

Inbal Ben Haim, Hugo Varret

& Béatrice Debrabant

Musique : **Pauline Parneix**

Costumes : **Selma Kalt**

Construction métallique :

Benjamin Gorlier



VENDREDI**27 NOVEMBRE****21H**

**Un solo de cirque
du Nord**
Dès 6 ans

De & avec : **Jatta Borg**

Regards extérieurs :

Barbara Papamiltiadou
& **Marie-Magdeleine - Magma -**

Soutien artistique :

Antoine NicaudCréation sonore : **Anouk Audart**

Création lumière :

Antoine Travers

Administration, production &

diffusion : **Guillaume Cornu**
& **Adeline Morin - L'Envoleur -**

Cie La Biscornue — *Akka*

Akka est une recherche intime autour des origines, de la transmission et de l'identité.

À travers un langage mêlant le cirque, la danse et le théâtre, l'artiste fait émerger un personnage hybride, étrange et profondément humain. Inspirée par

la mythologie finlandaise et les figures féminines puissantes qui la traversent – sorcières, déesses, mères – cette forme explore les tensions entre force et vulnérabilité, solitude et humour, héritage et présent. Seule en scène, elle convoque récits, chants et fragments de mémoire dans un univers minimaliste où le corps devient paysage. Entre silence, absurdité et poésie brute, *Akka* invite le public à un voyage sensoriel et intérieur, à la frontière du réel et de l'imaginaire.





© Damira Kalajic

Cie Garuskji — *Niente panico!*

Niente panico! c'est beaucoup de choses et rien à la fois.
C'est sûrement un spectacle plein de problèmes.

Mais un ancien proverbe chinois dit :

« S'il y a des obstacles sur ton chemin, alors les obstacles
seront ton chemin. »

Et peut-être que ce spectacle parle justement de cela.

**Un jongleur à la créativité impulsive se
retrouve à lutter contre une armoire
qui refuse d'être un simple meuble ! Un
spectacle "solo" de jonglage, cascade et
manipulation d'armoire qui fait rire et qui
réveille l'esprit rebelle.**

VENDREDI

11 DÉCEMBRE

14H

**Cirque punk
contemporain**

Dès 5 ans

De & avec : **Giuliano Garufi**

Production : **Cie Garuskji**

Regard extérieur :

Fabrizio Rosselli

Chargée de production :

Mai-Lan Fino

Technique : **Manolie Fontanières**

Scénographie : **Frédéric Perrin**

& Giuliano Garufi

- **La Fiancée du Pirate -**

Costumes : **Ivana Bort**

Cascade : **Mickaël Le Guen**

Aide à la dramaturgie :

Mario Gumina



© Jakub Dusek

VENDREDI

11 DÉCEMBRE

19H30

**Danse, roue Cyr
& cerceau aérien**

Tout public

Direction artistique
& interprétation :

Silvia Grachová & Yann Szuter

Musique live : surprise !

Cie Grachová/Szuter

La limite c'est le sol

Forts d'une première collaboration intitulée *Par-delà les nouages* présentée à travers l'Europe, Silvia Grachová et Yann Szuter poursuivent la mise en dialogue de leurs formes de mouvements organiques singulières en une nouvelle aventure audacieuse : la création de

deux pièces solo distinctes, ancrées dans le même concept poétique.

Deux œuvres indépendantes mais intrinsèquement liées, en dialogue : l'une s'élevant vers le ciel, l'autre embrassant la Terre. Ce travail trouve pour

point de départ les dialectiques à l'œuvre lorsqu'on observe une flaque d'eau : le reflet du Ciel en une fenêtre ouverte à même le sol qui modifie les perspectives - la relativité du haut et du bas, du poids et de l'apesanteur, de la présence et de l'absence...

VENDREDI **22 JANVIER** **19H30**

**Acrobatie, danse,
marionnette, clown
& musique live**
Tout public

Auteur-interprète :

Moïse Luneau

Musicienne au plateau :

Tim Vallat

Regards extérieurs :

Sky de Sela & Boubou VallatCostumière : **Anna Luneau**

Cie Volatile — *L'oiseau du géant*

Ce géant a un oiseau.

Cet oiseau est devenu son serviteur.

Ce soir, comme de nombreux autres, le public est venu assister au repas du géant.

Mais ce soir, l'oiseau est las.

Pour la première fois, sensible aux mots du volatile, le géant sort de son état de prostration.

Dans ce spectacle, deux créatures vous invitent à partager l'intimité de leur relation.

Une fusion artistique, une immersion dans un univers fantastique qui fait écho à notre réalité.



L'EXPO DU HALL

L'EXPOSITION *TISSUES AND BONES* D'ANNE-LAURE ÉTIENNE EST TOUJOURS
VISIBLE DANS LE HALL DE LA CASCADE JUSQU'AU 10 NOVEMBRE.



© D.R.

POUET POUET ! Images de cirque

DU 14 NOVEMBRE

AU 29 JANVIER

Rencontre le 14 novembre à 18h30 à l'occasion de la Nuit du Cirque (cf p. 6)

Exposition vente : gravures, sérigraphies, risographies, impressions typographiques, textiles & autres surprises

Avec **Jean-Jean Arnoux, Maša Avramović, Éric Briche, Pierre Charentus, Alexandra Devaux, Isabelle Guilbaud, Zoé Landry, Charlotte Le Damany, Nicolas Longshow, Lisa Matuszak, Cécilia Pepper, Professor Draw-Draw, Venise René & Frédérique Stietel**

POUET POUET ! Images de cirque, ce sont 14 artistes venus d'horizons très variés, allant de l'illustration au cinéma d'animation, en passant par le graphisme et la peinture contemporaine, de la typographie à la micro-édition, sans oublier la poésie et le travail du textile. Tout un monde de formes, de lignes et de couleurs pour nous en mettre plein les mirettes et trembler de joie !

VISITE SUR LES HORAIRES D'OUVREURE DE LA CASCADE

GRATUIT

FORMATIONS PROFESSIONNELLES



La certification qualité
a été délivrée au titre
de la catégorie
d'action suivante :
actions de formations

Possibilité de prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation.

TECHNICIENS DE CIRQUE : SÉCURITÉ & ACCROCHES

Formation proposée par Thomas Loriaux (AERISC)

Du 12 au 16 octobre

35 heures – 5 jours de formation

1 260€

LE JEU CLOWNESQUE

Formation proposée par Ami Hattab

Du 16 au 27 novembre

77 heures – 11 jours de formation

Tarif : 1 232€



METTRE EN SCÈNE AVEC DES PROCESSUS COOPÉRATIFS & ÉMANCIPATEURS

- En partenariat avec l'Escargot Migrateur -

Formation proposée par Sophia Perez
(Cie Cabas)

Du 7 au 11 décembre

40 heures – 5 jours de formation

Tarif : 2 400€

Inscriptions sur escargotmigrateur.org

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

CONVENTION DE PORTÉS AU FÉMININ

Une rencontre proposée par Projet.PDF

Du 5 au 9 octobre

Inscriptions closes

RENCONTRE AUTOUR DES PRATIQUES DU MÂT CHINOIS

Une rencontre proposée par Bernie Favre (Collectif TBTF),

Ilaria Romanini (Les Enfants Sérieux) & Gabriel Rainjonneau (Les Cieux Galvanisés)

Du 19 au 23 octobre

RENCONTRE AUTOUR DES JEUX ICARIENS

Une rencontre proposée par Patricia Minder du Collectif TBTF & Cyril Combes

Du 14 au 18 décembre

L'ENTRAÎNEMENT PROFESSIONNEL

Depuis l'ouverture de l'espace d'entraînement, une quarantaine d'artistes se sont installés à Bourg-Saint-Andéol et aux alentours. Des compagnies se sont aussi domiciliées sur le territoire. Ces installations permettent d'irriguer programmations artistiques et projets d'éducation culturelle. Cela a aussi donné naissance à des projets nouveaux, comme le café associatif TBTF ou la TBTF Radio, l'organisation d'événements tels que *Désolés pour le bruit*.

Conditions d'accès

- être artiste professionnel de cirque ou en voie de professionnalisation
- être inscrit et accepter les conditions d'utilisation
- partager l'espace avec les autres artistes présents

Horaires d'ouverture

- lundi & jeudi de 9h à 17h
- mardi & vendredi de 9h à 18h
- mercredi de 9h à 12h45

Fermetures : jours fériés et du 19 décembre au 3 janvier

Tarifs (de date à date)

Journée : 6€ • semaine : 20€ • mois : 50€ • trimestre : 120€
année : 200€ • carte 10 journées : 40€

Partenariat avec la Grainerie (Toulouse) & **La Central del Circ** (Barcelone) : les artistes ayant souscrit une inscription annuelle à l'espace d'entraînement de la Cascade, auront la possibilité de s'entraîner 10 fois gratuitement (*) à la Grainerie et/ou La Central del Circ. (*) hors frais d'assurance (Central) / d'adhésion (Grainerie)

Inscription

L'inscription peut se faire sur place à l'accueil ou en ligne sur le site de la Cascade, rubrique entraînement. Apportez votre attestation d'assurance de responsabilité civile. Une photo d'identité est demandée pour les inscriptions au mois, au trimestre ou à l'année.

LES ATELIERS



ATELIERS HEBDOMADAIRES CIRQUE

Pour la saison 26-27, les ateliers cirque seront exceptionnellement encadrés par Dorian Didier, Joan Vialatte & Héloïse Berthelot



INSCRIPTION SUR PLACE SAMEDI 5 SEPTEMBRE DE 10H30 À 12H
REPRISE DES ATELIERS SEMAINE DU 14 SEPTEMBRE

Groupe 4 ans (nés en 2022) : mercredi de 15h à 16h – 245€

Groupe 5 ans (nés en 2021) : mercredi de 13h30 à 14h30 – 245€

Groupe 6/8 ans (nés entre 2018 & 2020) : mercredi de 16h30 à 18h – 245€

Groupe 8/10 ans (nés entre 2016 & 2018) : jeudi de 17h30 à 19h – 245€

Groupe 11/16 ans (nés entre 2010 & 2015) : lundi de 17h30 à 19h30 – 295€

Groupe + de 16 ans & adultes : jeudi de 19h30 à 21h30 – 295€

ATELIERS CIRQUE PARENT/ENFANT

Encadrés par Xavier Mermod

INSCRIPTION À LA SÉANCE
SUR HELLOASSO (cf. p. 24)
À PARTIR DU 5 SEPTEMBRE

**Les samedis 26/09, 17/10, 14/11, 12/12,
16/01, 13/02, 13/03, 10/04 & 22/05**

De 9h45 à 10h45 : de 18 mois à 3 ans

De 11h à 12h : de 3 ans (scolarisés) à 6 ans
– 15€ la séance par binôme –

CHORALE BONITA

**Animée par Raquel Esteve Mora
& Nicolas Bernard du Duo Bonito**

INSCRIPTION PAR TÉLÉPHONE OU MAIL
REPRISE LE MARDI 15 SEPTEMBRE

Vous aimez chanter ? Vous chantez

dans un groupe, dans votre salle de bain
ou dans votre tête ? Raquel et Nicolas
vous proposent de venir chanter
dans leur chorale.

Les mardis de 19h30 à 21h30 (dès 16 ans)
– 120€ –

CHANT POUR TOUS

Une proposition vocale de Raquel Esteve Mora & Nicolas Bernard du Duo Bonito

INSCRIPTION SUR PLACE

Une expérience musicale, gratuite, participative, conviviale, festive et ouverte à tous.

Dimanche 27 septembre

Dimanche 25 octobre

Dimanche 29 novembre

Dimanche 24 janvier

De 10h30 à 12h

Dès 7 ans

– Gratuit –

En partenariat avec le MagaZin

L'ACTU DE NOTRE DIRECTEUR-ARTISTE

11

L'essentiel c'est jouer, le plus possible, partout.

Partout où il y a des gens avec qui on invente cette relation intense et éphémère : le spectacle.

Rendez-vous donc sur les places, dans les théâtres, à la Cascade ou au MagaZin, ce lieu convivial d'échange pour favoriser le vivre ensemble à Bourg-Saint-Andéol et agiter le territoire.

Alain Reynaud



© Anne-Laure Étienne

TempoS

- Du 14 au 25 septembre, résidence de création à la Cascade
- Du 5 au 16 octobre, résidence de création à la Cascade
- Le 29 et 30 octobre, premières à la Philharmonie du Luxembourg
- Les 7, 8 & 9 novembre, tournée autrichienne à Vienne
- Le 11 novembre, tournée autrichienne à Sankt Pölten
- Du 1^{er} au 4 décembre au Château Rouge à Annemasse (74)
- Le 13 décembre au Théâtre de Privas (07)
- Les 15, 17, 18 & 19 décembre avec la Mairie de Bourg-Saint-Andéol en scolaire et une tout public à La Cascade

Voyage sur Place

- Le 2 octobre - option - à La Crypte à Lagorce (07)

Le Pas Seul

- Du 7 au 11 décembre, résidence adaptation sous chapiteau à La Menuiserie

LES INFOS PRATIQUES

LA CASCADE Pôle National Cirque

9, avenue Marc Pradelle
07 700 Bourg-St-Andéol

04 75 54 40 46

accueil@lacascade.org
lacascade.org

Accueil PMR

Contactez nous afin de
faciliter votre venue.

L'ACCUEIL EST OUVERT LUNDI, MARDI, JEUDI & VENDREDI

• 9h30 – 12h30 & 14h – 17h30

IL EST IMPORTANT DE RÉSERVER POUR LES SPECTACLES
& LES ÉTAPES DE CRÉATION.

- Le standard téléphonique est ouvert, sauf les mercredis, de 10h à 13h & de 14h à 16h.
- **Le bar et la billetterie ouvrent 30 minutes avant le début des spectacles. Pensez à arriver au plus tard 15 minutes avant la représentation pour le retrait des billets.**
- Bar et grignotage en soirée au Barracetas

RÉSERVATIONS POUR LES SPECTACLES & ATELIERS

Sur helloasso.com/associations/la-cascade

RÉSERVATIONS POUR LES ÉTAPES DE CRÉATION

- billetterie@lacascade.org
- 04 75 54 40 46

— PENSEZ À COVOITURER —

L'ÉQUIPE

Alain Reynaud

Directeur-artiste

Sophie Constantinidis

Responsable de projets & de programmation

Thierry Sèvres

Directeur technique

Carole Bouberbouche

Comptable & gestionnaire de paie

Mélina Grémeaux-Barbuscia

(en remplacement de Julie Millet)

Chargée de communication

Isabelle Guilbaud

Attachée de production

Patrice Fischer

Agent de maintenance

Emmanuel Cornuel

Administrateur

Manuel Rascalou

Administrateur de production – Festival d'Alba

Thibault Thelleire

Directeur technique – Festival d'Alba

Marie Seguin

Chargée de billetterie & de formation amateur
et professionnelle

Pauline Oster-Schall

Secrétariat & accueil public/artistes

Tatiana Cotte

Attachée de production

Carole Farina & Fouzia El Hamraoui

Agentes d'entretien

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Régis Magnard

Président

Monique Reboul

Vice-Présidente

Jacques Bonniel

Trésorier

André Barcet

Secrétaire

Michel Vieux

Membre

LES PARTENAIRES



Partenaires institutionnels

Le ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, les Communautés de Communes Du Rhône Aux Gorges de l'Ardèche et Ardèche Rhône Coiron et les Municipalités de Bourg-Saint-Andéol & d'Alba-la-Romaine

Partenaires entreprises

Crédit Mutuel

Mécènes

Le Bistro du Regain, SAS Le Buis d'Alba, Impressions Modernes, Atelier d'architecture 3A, Base Canyon de la Besorgues & Vivarais Énergies

Partenaires médias

Le Dauphiné Libéré, la Tribune, Radio Micheline

Imprimeur

Impressions Modernes

Graphiste

Alex-B (alexgraphisme.com)

Typographies

Titrage : CSTM XPRMNTL 01
Corps de texte : Source Sans Pro

Numéros de licences

1-1021444, 2-1021445, 3-1021446

L'AGENDA

SEPTEMBRE

JEUDI 10 19H30	À TOUT ROMPRE étape de création	dès 12 ans	GRATUIT	p. 11
DIMANCHE 20 18H	VISITE DE LA CASCADE Journées européennes du patrimoine	tout public	GRATUIT	p. 3
DIMANCHE 20 20H	AVANT PREMIÈRE DU FILM ARDÈCHE Journées européennes du patrimoine	tout public	GRATUIT	p. 3

OCTOBRE

JEUDI 1^{ER} 19H30	TARAB étape de création	tout public	GRATUIT	p. 12
VENDREDI 16 17H	ZE3MA L'AMOUR spectacle <i>HORS LES MURS</i>	tout public	GRATUIT	p. 4
JEUDI 29 19H30	LES CHOIX TREMBLANTS CIRKUS NEVKUS étape de création	dès 7 ans	GRATUIT	p. 13

NOVEMBRE

DU 14 NOVEMBRE AU 29 JANVIER	POUET POUET ! IMAGES DE CIRQUE exposition	tout public	GRATUIT	p. 19
SAMEDI 14 DE 14H30 À 22H	LA NUIT DU CIRQUE ateliers, expo, étape de création, soirée	tout public	GRATUIT & 12€	p. 6-7
VENDREDI 27 19H30 & 21H	CAPTÉ & AKKA double étape de création	dès 6 ans	GRATUIT	p. 14-15

DÉCEMBRE

VENDREDI 11 14H	NIENTE PANICO! étape de création	dès 5 ans	GRATUIT	p. 16
VENDREDI 11 19H30	LA LIMITE C'EST LE SOL étape de création	tout public	GRATUIT	p. 17
SAMEDI 19 20H	TEMPOS spectacle	tout public	DE 10 À 15€	p. 9

JANVIER

VENDREDI 22 19H30	L'OISEAU DU GÉANT étape de création	tout public	GRATUIT	p. 18
-----------------------------	---	-------------	---------	--------------

LES ÉVÉNEMENTS À NE PAS LOUPER EN 2027

JOURS DE CIRQUE 8 & 9 MAI | LES PRÉALABLES DU 1^{ER} AU 6 JUIN | LE FESTIVAL D'ALBA DU 9 AU 14 JUILLET

lacascade.org